

HEILBRONNER KLEIST- BIBLIOGRAPHIEN

2: Emig, Günther / Pielenz, Arno (Hrsg): Kleist-Bibliographie. Teil 1 (Bis 1990). 1.272 Seiten. 40 Euro.

Sonderprospekt siehe www.kleist.org/kb1/kb1.pdf oder auf Wunsch per Post.

*

HEILBRONNER KLEIST-BIOGRAPHIEN

1: Staengle, Peter: Heinrich von Kleist. Sein Leben. 2., durchges. und erw. Auflage. 8 Euro.

*

HEILBRONNER KLEIST-BEITRÄGE ZU SCHULE UND UNTERRICHT

1: Skrotzki, Ditmar / Disselbeck, Klaus: Kleists AusWege. 5 Euro. [Enthält: »Gang durch Kleists Werke«. - Die Kant-Krise]

*

HEILBRONNER KLEIST-REPERTORIEN

2: Staengle, Peter: Helmut Sembdners Nachlaß im Kleist-Archiv Sembdner. Verzeichnis. 10 Euro.

*

IN VORBEREITUNG FÜR 2008

Kleist, Heinrich von: Das Käthchen von Heilbronn oder die Feuerprobe. Ein großes historisches Ritterschauspiel, für die Bühne eingerichtet von Eduard Devrient. Bühnenmanuskript. Reprint der Ausgabe Dresden [1852]. (Käthchen-Bibliothek)

Brahm, Otto: Das deutsche Ritterdrama des 18. Jahrhunderts. Reprint der Ausgabe Straßburg 1880.

Heilbronner Kleist-Blätter 20. Erscheinen Sommer 2008.

Kleist im Spiegel der Presse, Bd. 6: 2006/II-2007/I.

Siebert, Eberhard: Heinrich von Kleist - eine Bildbiographie.

Damit alles rationell abgewickelt werden kann, hier die Bestelldaten zum Faxen (Fax 07131-56 3699):

Hiermit bestelle ich (Preise zzgl. Versand)

- ___ Heilbronner Kleist-Blätter 17
- ___ Heilbronner Kleist-Blätter 18
- ___ Heilbronner Kleist-Blätter 19
- ___ Heilbronner Kleist-Blätter apart: Reich-Ranicki
- ___ Emig: Käthchen-Festspiele 1952 im Deutschhof
- ___ Kleist im Spiegel der Presse 5/2000-2006
- ___ Kleist: Die Schlacht bei Fehrbellin
- ___ Kleist/Holbein: Die Waffenbrüder
- ___ Steig: Kleists Berliner Kämpfe
- ___ Buchtenkirch: Kleists »Krug« auf der Bühne
- ___ Böhm: Kleists »Robert Guiskard« auf der Bühne
- ___ Hein (Hg.): Meisl: Die Kathi von Hollabrunn
- ___ Frankenburg: Käthchen
- ___ Häker (Hg.): Tagebuch der Prinzessin Marianne
- ___ Guy de Maupassant
- ___ Emig/Pielenz (Hg.): Kleist-Bibliographie 1
- ___ Staengle: Heinrich von Kleist. Sein Leben
- ___ Skrotzki/Disselbeck: Kleists AusWege
- ___ Staengle: Sembdner-Nachlaß

Lieferung bitte an diese Adresse:

Kleist-Archiv Sembdner (Direktor: Günther Emig)
Berliner Platz 12 · D-74072 Heilbronn · Tel. (07131)
56 2668 · www.kleist.org · E-Mail: kleist@kleist.org

VERÖFFENT- LICHUNGEN

NEUERSCHEINUNGEN

2005-2007

Ergänzung zum

»Verzeichnis der lieferbaren Titel

Stand Januar 2002«

und zu

»Neuerscheinungen 2002-2004«

*Kleist-
Archiv
Sembdner
der
Stadt
Heilbronn*

HEILBRONNER KLEIST-BLÄTTER

Theater, Wissenschaft, Literatur, Film, bildende Kunst, Bibliographie, Termine: Die HKB entstehen aus dem Arbeitsalltag einer Einrichtung, die neugierig ist und die sich Kleist auf unterschiedlichste Weise nähert; ihr Redaktionsalltag steht dem eines Presseorgans näher als dem eines akademisch-trockenen Periodikums. Regelmäßig enthalten: Kleist auf der Bühne, Kleist an der Hochschule, Dissertationen: Selbstanzeigen und Abstracts, Kleist-Bibliographie: Die Halbjahresschrift für alle, die etwas (Neues) zu sagen haben. Mit den Worten der Süddeutschen Zeitung: »eine lesenswerte Kulturzeitschrift«. Zur Zeit eine Ausgabe jährlich, Einzelausgabe zur Zeit 15 Euro, im Abo deutlich verbilligt.

Nr. 17. 220 S., 15 Euro (Abopreis: 10 Euro)

Inhalt: Anett Lütteken: »Penthesilea« 1870/1876 [zur Uraufführung der *Penthesilea*] · Barbara Wilk-Mincu: »Als ob der Himmel von Schwaben sie erzeugt«. Kleists *Käthchen von Heilbronn* in der bildenden Kunst · Elmar Schürmann / Herbert Hähnel: Sexuelle Nötigung, Freiheitsberaubung, Rechtsbeugung. Der Prozeß gegen den Dorfrichter Adam vor dem Landgericht Osnabrück · Eberhard Siebert: Der Satan und seine Scharen. [Zum *Käthchen*]. - Kleist und Mozart. - Zigeunerin und Sibylle · Katrin Herr: Sehnsuchtsspiele. Zur Rostocker Doppelinszenierung *Penthesilea/Käthchen* · Hans-Jürgen Schings / Diethelm Brüggemann: »Kleist. Die Magie«. Rezension und Replik · Heinrich von Kleist im Lehrplan der deutschsprachigen Länder · Günther Emig: Kleist-Bibliographie 1990ff., Folge 17 u. a.

Nr. 18. 200 S., 15 Euro (Abopreis: 10 Euro)

Inhalt: Barbara Wilk-Mincu: Kleists »Marquise von O...« in der bildenden Kunst · Anett Lütteken: Wien oder Berlin? Ein Stück sucht seine Bühne [noch einmal zur Uraufführung der *Penthesilea*] · Nanna Koch: Zwischen hagiographischer Stilisierung und Illusionsbrechung. [*Käthchen-Opern*] · Eberhard Siebert: »Das herrliche niederländische Tableau«, das Kleist im Louvre gesehen haben will. - Vier Miszellen zu Heinrich von Kleist [Diringshofen, Kant, Bloch, Schack, Wilhelmine von Zenge] · »Die Euphorie der letzten Lebensstage kann ich astrologisch nicht erkennen.« [Horoskop für Kleist] · Wolfgang Wittkowski über Jochen Schmidts »Heinrich von Kleist« · Günther Emig: Kleist-Bibliographie 1990ff., Folge 18 · Aus der Kleist-Welt [Kleist-Internet-Angebote im Vergleich]

Nr. 19. 225 S., 15 Euro (Abopreis: 10 Euro)

Inhalt: Tanja Langer: Wie ich einmal vergebens versuchte, Kleist in Königsberg zu finden oder Der klapprige blaue Ford – »Kleist«. Oper (Rainer Rubbert / Tanja Langer) · Anett Lütteken: Kleist in Österreich? Notizen zu einer Affinität · Helmut Koopmann: Kleist und Schiller · Jochen Bertheau: Die heilige Cäcilie in Châlons · Burkhard Wolter: Versuch einer Hans-Kohlhase-Bibliographie oder Die Suche nach den Quellen von Kleists »Michael Kohlhaas« · Eberhard Siebert: Der Ofen des Dorfrichters · Johann Georg Zimmermann, Die Besinnung (1811). Mitgeteilt von Eberhard Siebert · Barbara Wilk-Mincu: Eine neue Kleist-Miniatur? · Norbert Bachleitner: Kleist (»Das Erdbeben in Chili«) und Achim von Arnim (»Halle und Jerusalem«), beurteilt von der österreichischen Zensur im Jahr 1811 · Manuela Schwärzler: Göttlich menschliche Liebe [Peter Hacks' »Amphitryon« in Innsbruck] · Diethelm Brüggemann: Schlicht und betäubend [Replik auf Telle] · Rezensionen (Wolfgang Wittkowski über Helga Gallas, Kleist. 2005 · Peter Staengle über Arno Pielenz, Kennst du Heinrich von Kleist?) · Günther Emig: Kleist-Bibliographie 1990ff., Folge 19 · Aus der Kleist-Welt [über verbotene Dichterverehrung auf Ortsschildern] · Stephan Bock: Kleist-Texte

*

HEILBRONNER KLEIST-BLÄTTER APART

1.»Er konnte gar nichts, nur dichten.« Marcel Reich-Ranicki im Gespräch mit Peter Voß. 5 Euro.

*

»KÄTHCHEN IN HEILBRONN«

Band 2: Emig, Günther: Käthchen-Festspiele 1952 im Deutschhof [Heilbronn]. Eine Dokumentation. 12 Euro.

*

KLEIST IM SPIEGEL DER PRESSE

Bd. 5: 2000-2006/I. Bearb. von Carmen Kessel. 25 Euro.

HEILBRONNER KLEIST-REPRINTS

Kleist, Heinrich von: Die Schlacht bei Fehrbellin. Wien, Berlin 1822. 10 Euro. [Separatausgabe des »Prinz von Homburg«]

Kleist, Heinrich von: Die Waffenbrüder. Gemälde der Vorzeit in fünf Abtheilungen. Nach Heinrich von Kleist's: Familie Schroffenstein, frei für die Bühne bearbeitet von [Franz von] Holbein. Wien 1824. (Schroffenstein-Bibliothek. 2). 10 Euro.

Steig, Reinhold: Kleists Berliner Kämpfe. Berlin 1901. 20 Euro.

Buchtenkirch, Gustav: Kleists Lustspiel »Der zerbrochene Krug« auf der Bühne. Heidelberg 1914. 15 Euro.

Böhm, Karl Hans: Kleists »Robert Guiskard« auf der deutschen Bühne. 1932. 15 Euro.

*

KÄTHCHEN-BIBLIOTHEK

7: Meisl, Karl: Die Kathi von Hollabrunn. Hrsg. von Jürgen Hein. 10 Euro.

9: Frankenburg, Robert: Das Käthchen von Heilbronn. 1900. Reprint des voluminösen Kolportageromans. 5 Bände, zusammen ca. 3.232 Seiten + 100 farbige Abb. 90 Euro.

*

HEILBRONNER KLEIST-EDITIONEN

1: Tagebuch der Prinzessin Marianne von Preußen [1822]. Hrsg. von Horst Häker. 15 Euro.

*

HÖRBUCH

Guy de Maupassant. Gelesen von Cornelia Bielefeldt. Hörbuch-CD. (Die Lesungen auf dem Alten Friedhof 1999-2006. 1). Befristeter Sonderpreis: 2 Euro

**Gesamtverzeichnis unserer Titel siehe
www.kleist.org/publikationen**