

## Ortsgeschichte

Loch, Rudolf: Konnte Heinrich von Kleist Heilbronn besucht haben? In: Heilbronner Kleist-Schriften. 1. 1993. S. 34-38.

Wartusch, Rüdiger: Mit Käthchen in Heilbronn. Neue Zeugnisse zum Nachruhm von Kleist. In: Heilbronner Kleist-Blätter Nr. 1. 1996. S. 9-14. [August Klingemann (Bonaventura)]

Schrenk, Christhard: Das Käthchen von Heilbronn. Einige Überlegungen zu Kleists Ritterschauspiel. Sonderdruck aus: Jahrbuch des Historischen Vereins Heilbronn 1994. 2004. 40 S. (Käthchen in Heilbronn. 1)

Emig, Günther: Die Käthchen-Festspiele 1952 im Deutschhof. Eine Dokumentation. 2005. (Käthchen in Heilbronn. 2)

Acht historische »Käthchen«-Postkarten aus der Zeit vor dem Ersten Weltkrieg. (Postkarten aus dem Kleist-Archiv Sembdner. Folge 1). In Mäppchen.

## Käthchen in der bildenden Kunst

Wilk-Mincu, Barbara: Das Käthchen von ... Hannover. [Ein angebliches »Käthchen«-Bild von Dähling, um 1825]. In Heilbronner Kleist-Blätter Nr. 14. 2003. S. 143-164. (Mit zahlr., z. T. farb. Abb.)

Wilk-Mincu, Barbara: »Als ob der Himmel von Schwaben sie erzeugt«. Kleists »Käthchen von Heilbronn« in der bildenden Kunst. In: Heilbronner Kleist-Blätter Nr. 17. 2005. S. 32-87. (Mit 50, überw. farb. Abb.)

Künstlerbund Heilbronn & Kleist. Eine Dokumentation. 1996. (Kleist und die bildende Kunst in den Partnerstädten Heilbronn (Neckar) und Frankfurt (Oder). Teil 1). – Darin »Käthchen«-Arbeiten von Jul Schönau (S. 14-22) und Vera Simanek-Schenk (S. 38-41)

Frankfurter Kunstverein & Kleist. Eine Dokumentation. 1998. (Kleist und die bildende Kunst in den Partnerstädten Heilbronn (Neckar) und Frankfurt (Oder). Teil 2). – Darin »Käthchen«-Arbeiten von Sabine Barber (S. 14-19)

Dieter Läpples »Käthchen«-Plastik (mit zwei Sonetten von Erich Weinstock). In: Heilbronner Kleist-Blätter Nr. 5. 1998, S.34-38.

Knut Michaelis, Zwei »Käthchen«-Arbeiten. In: Heilbronner Kleist-Blätter Nr. 5. 1998. S. 40-42.

## Film

»Käthchens Traum«. Film von Jürgen Flimm [Abdruck der beiden Drehbuch-Fassungen, mit Einleitung von Günther Emig]. In Heilbronner Kleist-Blätter Nr. 16. 2004. S. 9-111.

## Zur Entstehungsgeschichte, zu Motiven, Einflüssen

Häker, Horst: Oberst Christian von Massenbach, Freund Kleist und Fouqués. [Massenbach als Quelle für »Käthchen«?]. In: Häker, Horst: Überwiegend Kleist. Vorträge, Aufsätze, Rezensionen 1980-2002. 2003. S. 323-331. (Heilbronner Kleist-Studien. 1)

Siebert, Eberhard: Der Satan und seine Scharen. »Das Käthchen von Heilbronn«, I/1. [Zum angeblichen Altarbild in der Kilianskirche]. In: Heilbronner Kleist-Blätter Nr. 17. 2005. S. 131-136. (Mit farb. Abb. der Fenster der Marienkirche in Frankfurt

(Oder))

## Käthchen im Schulunterricht

Stecher, Richard: Erläuterungen zu Kleists »Käthchen von Heilbronn«. Reprint der Ausgabe Leipzig 1901. (Dr. Wilhelm Königs Erläuterungen. 29)

## Werbung

Sechs Postkarten »Käthchen von Heilbronn« nach Sammlerkarten von »Liebig's Fleischextract«.

Lorenz, Detlef: Liebig's Kleistextrakt. [Zu den »Käthchen«-Reklamebildern von 1896]. In: Heilbronner Kleist-Blätter Nr. 11. 2001. S. 72-79. (Mit farb. Abb.)

## Wirkungsgeschichte im nichtdeutschen Sprachbereich

Bertheau, Jochen: Käthchens Schwestern in den Dramen von Anouilh und Giraudoux. In: Heilbronner Kleist-Blätter Nr. 13. 2002. S. 79-95.

## Hörspiel

Kaegi, Stefan: Play Dagobert. Romanze für Ensemble mit Guckkastenbühne [Hörspiel]. In Heilbronner Kleist-Blätter Nr. 13. 2002. S. 20—35.

## Poster

Papiertheater-Poster (DIN-A-2) mit Ausschneidefiguren zu Tallavania, Käthchen-Bearbeitung für Kindertheater (1900)

## Käthchen-Prospekt

DIN-A-4-Faltblatt mit Inhaltsangabe, Bühnengeschichte, Daten zu Aufführungen in Heilbronn, lieferbare Käthchen-Ausgaben. [In 3. Auflage, wird immer wieder aktualisiert]

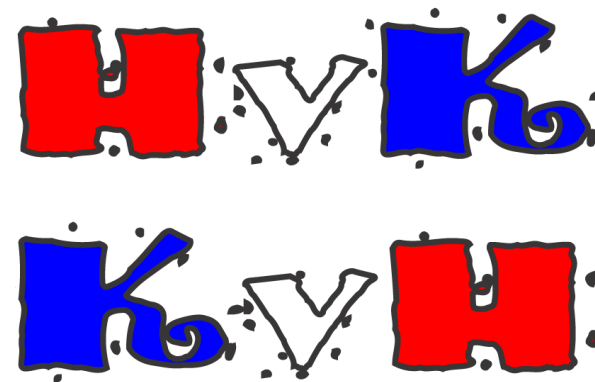
## Internet

[www.kleist.org/kaethchen](http://www.kleist.org/kaethchen)

**Bestellschein mit allen lieferbaren Titeln unter [www.kleist.org/publikationen](http://www.kleist.org/publikationen). Prospekte gern auch per Post! Auf Wunsch informieren wir Sie über Neuerscheinungen zum Thema »Käthchen von Heilbronn«.**

**Heilbronner Kleist-Blätter.** Die Kulturzeitschrift auf Heilbronn. Literatur, Theater, Film, bildende Kunst, Wissenschaft. Für alle, die etwas (Neues) zu sagen haben. Erscheint in 1-2 Ausgaben im Jahr. Pro Ausgabe ca. 15 Euro (im Abo ermäßigt 10 Euro). Pflichtblatt für alle, denen die Kultur am Herzen liegt und die die Arbeit des Kleist-Archivs Sembdner unterstützen wollen. Info unter [www.kleist.org/hkb/hkbinhalt.htm](http://www.kleist.org/hkb/hkbinhalt.htm).

Kleist-Archiv Sembdner (Direktor Günther Emig)  
Berliner Platz 12 · 74072 Heilbronn · Tel. (07131) 56-2668  
Fax (07131) 56-3699 · E-Mail: [kleist@kleist.org](mailto:kleist@kleist.org)  
[www.kleist.org](http://www.kleist.org) und [www.Das-Kaethchen-von-Heilbronn.de](http://www.Das-Kaethchen-von-Heilbronn.de)



## Heinrich von Kleist Das Käthchen von Heilbronn oder die Feuerprobe

Veröffentlichungen  
des Kleist-Archivs Sembdner  
(Stand: April 2006)

*Kleist-  
Archiv  
Sembdner  
der  
Stadt  
Heilbronn*

## Standardwerke zum Stück

Röbbling, Friedrich: Kleists »Käthchen von Heilbronn«. Mit Abdruck der Phöbusfassung. Reprint der Ausgabe von 1913. 2005. XVI,167 S. (Heilbronner Kleist-Reprints)

Stolze, Reinhold: Kleists »Käthchen von Heilbronn« auf der deutschen Bühne. Reprint der Ausgabe von 1923. 2004. 118 S. (Heilbronner Kleist-Reprints)

## Vorträge und allgemeine Aufsätze

Kreutzer, Hans Joachim: Traum und Cherub. Über Kleists »Käthchen von Heilbronn«. Vortrag am 10. Oktober 1995 in der Stadtbücherei Heilbronn. 1995. 23 S. (Heilbronner Kleist-Schriften. 7)

Dettmering, Peter: Die Personen-Trias im Zentrum von Kleists »Käthchen von Heilbronn«. In: Heilbronner Kleist-Blätter Nr. 8. 2000. S. 83-89.

Knauer, Bettina: Hysterie und Gotteserfindung in Kleists »Käthchen von Heilbronn«. In: Erotik und Sexualität im Werk Heinrich von Kleists. Internationales Kolloquium des Kleist-Archivs Sembdner, 12.-14. Mai 1999. 2000. S. 137-151. (Heilbronner Kleist-Kolloquien. 2)

Schott, Heinz: Erotik und Sexualität im Mesmerismus. Anmerkungen zum »Käthchen von Heilbronn«. In: Erotik und Sexualität im Werk Heinrich von Kleists. Internationales Kolloquium des Kleist-Archivs Sembdner, 12.-14. Mai 1999. 2000. S. 152-174. (Heilbronner Kleist-Kolloquien. 2)

## Zum Theater

Schumann, Matthias: Der untergegangene Odysseus. Umriss einer »bildtreuen« Inszenierungslehre, dargestellt an Kleists »Käthchen von Heilbronn«. [Abstract]. In: Heilbronner Kleist-Blätter Nr. 6. 1999. S. 100-101.

## Stück-Ausgaben und –Bearbeitungen

Erstausgabe: Reprint der Ausgabe Berlin 1810. 2002. (Die »Käthchen«-Bibliothek. 1)

Für die Bühne bearbeitet von Franz von Holbein. Reprint der Ausgabe Pesth: 1822. 2004. (Die »Käthchen«-Bibliothek. 2)

Für die Bühne eingerichtet von Heinrich Laube. Reprint der Ausgabe Wien 1857. 2004. (Die »Käthchen«-Bibliothek. 3)

Offizielle Ausgabe, nach dem Szenarium des Herzoglich Meiningen'schen Hoftheaters bearbeitet. Reprint der Ausgabe Dresden 1879. 2004. (Die »Käthchen«-Bibliothek. 4)

Zum 1. Male auf Grund des ursprünglichen Plans neu für Bühne und Haus bearbeitet von Karl Siegen. Reprint der Ausgabe Leipzig 1890. 2004. (Die »Käthchen«-Bibliothek. 5)

Für Kindertheater bearbeitet von Inno Tallavania. Reprint der Ausgabe Eßlingen/München [1900]. 2004. (Die »Käthchen«-Bibliothek. 6)

## Zu einzelnen Inszenierungen

### 1810 Wien (Uraufführung)

Emig, Günther: Kleists »Käthchen« – neue »Lebensspuren«. Unverhoffte Funde in Wien. In: Heilbronner Kleist-Blätter Nr. 8. 2000. S. 90-92.

### 1818 Kopenhagen (erste ausländische Inszenierung)

Wartusch, Rüdiger: Käthchens Kopenhagener Schwester Maria. Eine Dokumentation der frühesten Kleist-Übersetzung. Vortrag am 14. Juli 1998 in der Stadtbücherei Heilbronn. 1998. 50 S. (Heilbronner Kleist-Schriften. 11 = Neue Folge. 1)

### 1824 Berlin (erste Berliner Aufführung)

Neue Kostüme auf den beiden königlichen Theatern zu Berlin, unter der General-Intendantur des Herrn Gr. v. Brühl. 20. Heft: Das Käthchen von Heilbronn. 1996. [Faksimilierter Neudruck der Ausgabe von 1825. Acht Farbproduktionen mit zeitgenössischem Begleittext und beigefügten Erläuterungen von Rüdiger Wartusch und Anke Tanzer. In Mappe.]

### 1824-1991 Berlin

Schirmer, Lothar: »Der Liebe Kranz aus funkelnden Gestirnen, da wir erst wurden, schon geflochten ward«. Kleists »Käthchen von Heilbronn« auf Berliner Bühnen. [Von 1824 bis zur Gegenwart]. In: Heilbronner Kleist-Blätter Nr. 11, 2001. S. 9-33. (Mit zahlr. Abb.)

### 1831 Wien, »Die Kathi von Hollabrunn« (Käthchen-Parodie)

Die Kathi von Hollabrunn. Eine Parodie in drei Akten mit Gesang. Hrsg. u. mit e. Nachwort von Jürgen Hein. 2006. 108 S. (Die »Käthchen«-Bibliothek. 7)

### 1876 Meiningen

»Das Käthchen von Heilbronn« am Meininger Hoftheater. Ausstellung der Staatlichen Museen Meiningen in Verbindung mit dem Kleist-Archiv Sembdner der Stadt Heilbronn. Reden [u. a. von Hans-Georg Gadamer] zur Eröffnung in der Kreissparkasse Heilbronn am 11. Juni 1997. 1998. 36 S. (Heilbronner Kleist-Schriften. 10)

»Das Käthchen von Heilbronn« am Meininger Hoftheater. Ausstellung des Kleist-Archivs Sembdner der Stadt Heilbronn gemeinsam mit den Staatlichen Museen Meiningen. Hrsg. von Günther Emig. Texte: Volker Kern. Redaktion: Anke Tanzer. 1997. 98 S.

### 1966 Paris

Jung, Michèle: »Das Käthchen von Heilbronn oder die Feuerprobe«. Jean Anouilh's Inszenierung von 1966. In: Heilbronner Kleist-Blätter Nr. 12. 2002. S. 82-97. (Mit zahlr. Abb.)

### 1979 Münchner Kammerspiele (Ernst Wendt) und Schauspielhaus Köln (Jürgen Flimm)

Kanzog, Klaus: Die Aufführung als Text. Kleists »Käthchen von Heilbronn« in zweifacher Lektüre. Druckfassung des Vortrags am 17. März 1997 in der Stadtbücherei Heilbronn. 1997. 30 S. (Heilbronner Kleist-Schriften. 9)

### 2001 Wien

Meister, Monika: Die Verzauberung der Liebe und die Ordnung der Welt. Andrea Breths Entdeckung von Kleists »Käthchen von Heilbronn oder die Feuerprobe« am Wiener Burgtheater (Premiere 28. April 2001). In: Heilbronner Kleist-Blätter Nr. 11. 2001. S. 34-59. (Mit z.T. farb. Abb.)

### 2001 Chemnitz

Soubeyrand, Manuel: Notate zur Chemnitzer Inszenierung des

»Käthchen von Heilbronn« (Premiere 21. April 2001). In: Heilbronner Kleist-Blätter Nr. 11. 2001. S. 61-71. (Mit farb. Abb.)

### 2002 Freiberg (Sachsen)

Die Tragödie einer selbstbewußten Frau. Zur Inszenierung »Das Käthchen von Heilbronn« am Mittelsächsischen Theater in Freiberg. In: Heilbronner Kleist-Blätter Nr. 13. 2002. S. 96-104. (Mit Abb.)

### 2003 Hildesheim

»Das Käthchen von Heilbronn« am Stadttheater Hildesheim. Premiere: 11. 10. 2003. [Nur farb. Szenenfotos]. In: Heilbronner Kleist-Blätter Nr. 14. 2003. S. 101-102.

### 2005 Rostock

Herr, Katrin: Sehnsuchtsspiele. Johanna Schalls Kleist-Inszenierung am Volkstheater Rostock: »Penthesilea« und »Das Käthchen von Heilbronn«. In: Heilbronner Kleist-Blätter Nr. 17. 2005. S. 150-162. (Mit farb. Abb.) [Penthesilea/Käthchen an einem Abend]

## Oper

Heinle, Lothar: Heinrich von Kleists »Käthchen von Heilbronn« auf der Opernbühne. Ein Beitrag zur Rezeptionsgeschichte. 1994. 68 S.

Koch, Nanna: Zwischen hagiographischer Stilisierung und Illusionsbrechung. Periphere Diskurse in ausgewählten »Käthchen«-Opern des 19. Jahrhunderts. In: Heilbronner Kleist-Blätter Nr. 18.

## Aufführungsmaterial

Zinck, Ludvig: Käthchen-Marsch (1818). Für Blasorchester bearbeitet von Andreas Benz. Partitur und Stimmen. 2001. [Musik aus der Kopenhagener Aufführung von 1818]

## Mozart-Einflüsse

Siebert, Eberhard: Noch einmal: Kleist und Mozart. Nebst einigen Bemerkungen zu Kleists Zitiergewohnheiten. [Verbindung zur »Zauberflöte«]. In: Heilbronner Kleist-Blätter Nr. 17. 2005. S. 137-145. (Mit Abb.)

## Frauenbild/Familie

Patitz, Ingrid: Das Käthchen von Heilbronn – ein deutsches Frauenschicksal? In: Heilbronner Kleist-Schriften. Ausgabe 1. 1993. S. 7-32.

Vogel, Anke: Unordentliche Familien. Über einige Dramen Kleists. 1996. (Zugl. Diss. Berlin). – Darin S. 109-161: Käthchen von Heilbronn

Fink, Gonthier-Louis: »Das Käthchen von Heilbronn« oder das Weib, wie es seyn sollte«. Ein Rittermärchenspiel. In: Käthchen und seine Schwestern. Frauenfiguren im Drama um 1800. Internationales Kolloquium des Kleist-Archivs Sembdner, 12. und 13. Juni 1997 in der Kreissparkasse Heilbronn. 2000. S. 9-37. (Heilbronner Kleist-Kolloquien. 1)

Doering, Sabine: Himmelstochter, Höllenbraut. Bilder des Weiblichen bei Schiller und Kleist. In: Käthchen und seine Schwestern. Frauenfiguren im Drama um 1800. Internationales Kolloquium des Kleist-Archivs Sembdner, 12. und 13. Juni 1997 in der Kreissparkasse Heilbronn. 2000. S. 105-120. (Heilbronner Kleist-Kolloquien. 1)