

# Kleist-Archiv Sembdner der Stadt Heilbronn

## Bestandsverzeichnis

Band 2/1

Beschaffungen  
1994 bis Dezember 2000

Bearbeitet von Günther Emig

Unkorrigiertes Manuskript

Fortsetzung von: "Kleist-Archiv Sembdner, Bestandsverzeichnis". Bearb. von Brigitte Schillbach. Heilbronn 1994. 430 S., erhältlich im Buchhandel zu 38,- DM oder im Internet unter: [www.kleist.org/bibl/schillb.pdf](http://www.kleist.org/bibl/schillb.pdf)

Ausdruck der Datei: bestand 311212000.doc  
Stand: 31. Dezember 2000 (Manuskript-Abschluß: 15. Dezember 2000)

*[Bearbeitungsstand: Zum Teil höchst problematische Titelaufnahmen, die "freihändig" korrigiert wurden. Keine Autopsie der Titelaufnahmen. Autorenregister in Winword-Datei fragmentarisch angelegt, aber für pdf-Datei noch nicht realisiert]*

Hinweis: Signaturen beginnend mit §§ = Ablage in Archivkästen („Kapseln“), Signaturen beginnend mit § = Monographien. – Bestandsverzeichnis Band 2/2 enthält Non-books im weitesten Sinne und wird zur Zeit bearbeitet.

**Alle Rechte vorbehalten. © 2000 by Kleist-Archiv Sembdner  
Kirchbrunnenstr. 12 (ab ca. März 2001: Berliner Platz 12), D-74072 Heilbronn  
Tel. (071311) 56-2668**

§§1886/S§  
\$2\$\$1886\$\$\$  
Historisches und systematisches Verzeichnis  
sämtlicher Tonwerke zu den Dramen Schillers,  
Goethes, Shakespeares, Kleists und Körners.  
Bearb. von Albert Schaefer. Leipzig:  
Merseburger 1886. S. 126-130.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/.01¥  
KLAS: 1886/S

§§1888/F§  
\$2\$\$1888\$\$\$  
Fellner, Richard: Geschichte einer Deutschen  
Musterbühne. Karl Immermanns Leitung des  
Stadttheater zu Düsseldorf. Stuttgart: Cotta  
1888.  
[Darin: "Prinz Friedrich von Homburg" S. 250-  
258. "Das Düsseldorfer Stadttheater 1834-  
1835" S. 332-333. "Die Familie Schroffenstein"  
S. 497-503]  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1888/F

---

§§1897/D§  
\$2\$\$1897\$\$\$  
Dürr, Friedrich: Aus Alt-Heilbronn. VII. Das  
Käthchen und die Käthchensage.  
In: Offizielle Ausstellungs-Nachrichten. Organ  
der Industrie- Gewerbe- und Kunstausstellung  
Heilbronn 1897. Nr. 13. Heilbronn, 4. Juli  
1897. S. 247-249, und Nr. 15. Heilbronn, 11.  
Juli 1897. S. 286-288.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/000.01¥  
KLAS: 1897/D

§§1897/G§  
\$2\$\$1897\$\$\$  
Glossy, Karl: Zur Geschichte der Wiener  
Theaterzensur.  
In: Jahrbuch der Grillparzer-Gesellschaft.  
Wien. 7. 1897. S. 238-340.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/000.01¥  
KLAS: 1897/G

§§1899/W§  
\$2\$\$1899\$\$\$  
Wolff, Eugen: Der Michael Kohlhas-Stoff auf  
der Bühne.  
In: Bühne und Welt. 2. 1899/1900. S. 847-853,  
895-899.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1899/W

§§1909/Q§  
\$2\$\$1909\$\$\$  
Quodlibet.  
In: Die Zukunft. Hrsg. von Maximilian  
Harden. 17. Jg. Nr. 48. Berlin: Zukunft 1909. S.  
289-303.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1909/Q

§§1910/K§  
\$2\$\$1910\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Penthesilea.  
In: Die Zukunft. Hrsg. von Maximilian  
Harden. 18. Jg. Nr. 51. Berlin: Zukunft 1910. S.  
394-408.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1910/K

---

§§1910/K§  
\$2\$\$1910\$\$\$  
Kohut, Adolph: Die Erstaufführung des  
„Käthchen von Heilbronn" von Heinrich v.  
Kleist vor einem Jahrhundert.  
In: Neuer Theater Almanach. Berlin: Günther  
1910. S. 68-75.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1910/K

§§1911/H§  
\$2\$\$1911\$\$\$  
Herzog, Wilhelm: Kleist als Novellist.  
In: Die Zukunft. Hrsg. von Maximilian  
Harden. 20. Jg. Nr. 9. Berlin: Zukunft 1911. S.  
294-303.  
Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1911/H

§§1911/K§  
\$2\$\$1911\$\$\$  
Kästner, Gustav: Heinrich von Kleist in  
Dresden.  
In: Dresdner Anzeiger. Sonntags-Beilage. 47.  
1911 (19. November 1911). S. 193-196.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS 1911/K

§§1911/M§  
\$2\$\$1911\$\$\$  
Moschner, Alfred: Holtei als Dramatiker.  
Breslau: Hirt 1911. (Breslauer Beiträge zur  
Literaturgeschichte. 28).  
Über S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/.01¥  
KLAS: 1911/M

§§1912/H§  
\$2\$\$1912\$\$\$  
Hart, Julius: Der unbestandene Kleist.  
In: Die Zukunft. Hrsg. von Maximilian  
Harden. 21. Jg. Nr. 8. Berlin: Zukunft 1912. S.  
251-259.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1912/H

§§1912/L§  
\$2\$\$1912\$\$\$  
Lauret, Rene: Henri de Kleist poete erotique.  
In: Mercure de France. 1912. S. 501-516.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1912/L

§§1915/M§  
\$2\$\$1915\$\$\$  
Merbach, Paul: Michael-Kohlhas-Dramen. Ein  
brandenburgisches Kapitel vergleichender  
Literaturgeschichte.  
In: Brandenburgia. 24. 1915. S. 1-19.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1915/M

§§1920/J§  
\$2\$\$1920\$\$\$  
Jahrbuch der Grillparzer-Gesellschaft. Hrsg.  
von Karl Glossy. 26. Jg. Zürich, Leipzig, Wien:  
Amalthea-Verl. 1920. XXIII,160 S.  
Enth.: Glossy, Karl: Zur Geschichte der  
Theater Wiens. II. (1821-1830). S. 1-155.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/000.01¥  
KLAS: 1920/J

---

§§1924/H§  
\$2\$\$1924\$\$\$  
Houben, H. H.: Kleist, Heinrich von (1777-  
1811).  
In: Houben, H. H.: Verbotene Literatur von  
der klassischen Zeit bis zur Gegenwart. Berlin:  
Rowohlt 1924. S. 462-468.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1924/H

§§1925/W§  
\$2\$\$1925\$\$\$  
Warnde, Paul: Kleist.  
In: Monatshefte. 39. Berlin [u. a.]: Velhagen u.  
Klasing 1925. H. 10.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1925/W

§§1927/E§  
\$2\$\$1927\$\$\$  
Eulenberg, Herbert: Heinrich von Kleist.  
In: Die Lesestunde. Zeitschrift der Deutschen  
Buchgemeinschaft. Berlin. 4. 1927. S. 529-531.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1927/E

§§1927/G§  
\$2\$\$1927\$\$\$  
Groeper, Richard: Kleist-Büsten.  
In: Westermanns Monatshefte. H. 854. 1927. S.  
214-216.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1927/G

§§1936/A§

\$2\$\$1936\$\$\$

Arbeitertum. Blätter für Theorie und Praxis der nationalsozialistischen Betriebszellen-Organisation. Berlin. 6. 1936.

[Darin: Reichsautobahn Bühne startet mit Kleist].

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1936/A

§§1938/N§

\$2\$\$1938\$\$\$

N., W.: Aus der Geschichte der Strahlenburg. In: Hakenkreuzbanner. Mannheim. 30. 8. 1938.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1938/N

§§1942/H§

\$2\$\$1942\$\$\$

Herzinger, Gertraud [geborene Sparrer]: Das Todesproblem in Kleists Dramen. München 1942. 13 S.

Seminararbeit, masch.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1942/H

§§1942/J§

\$2\$\$1942\$\$\$

Jannigs, Emil: Film und Theater sind zweierlei. In: Deutsche Allgemeine Zeitung, 8. 9. 1942.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1942/J

§§1950/R§

\$2\$\$1950\$\$\$

[Kleist an Iffland/Iffland an Kleist]

In: Der grobe Brief von Martin Luther bis Ludwig Thoma. [Hrsg. von] Fritz Reck-Malleczewen. Frankfurt: Lutzeyer 1950. S. 76-78.

Referenz: Burkhard Wolter

¥Inv.-Nr. 2000/000.01¥

KLAS: 1950/R

§§1961/H§

\$2\$\$1961\$\$\$

Hohoff, Curt: Zum Verständnis Heinrich von Kleists (J. Maass, H. Sembdner, G. Blöcker).

In: Merkur. Stuttgart. 164 = 15. 1961. H. 10. S. 986-989.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1961/H

§§1961/P§

\$2\$\$1961\$\$\$

Podolski, A.: Heinrich von Kleist in Rußland. In: Die Sowjetunion heute. 6. 1961. H. 36. S. 19.

Referenz: Burkhard Wolter

¥Inv.-Nr. 2000/000.01¥

KLAS: 1961/P

§§1963/S§

\$2\$\$1963\$\$\$

Schneider, Walter: Mythos und Gegenwart.

In: Wort der Zeit. 9. 1963. H. 6. S. 53-57.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1963/S

§§1964//H§

\$2\$\$1964\$\$\$

Hubbs, V. C.: The concept of fate in Kleist's "Schroffenstein".

In: Monashefte. A Journal Devoted to the Study of German Language and Literature. Nr. 1. Wisconsin. 1964. S. 339-345.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1964/H

§§1966/H§

\$2\$\$1966\$\$\$

Hoffmeister, Werner: Heinrich von Kleists "Findling".

In: Monatshefte für den deutschen Unterricht. 58. 1966. H. 1. S. 49-63.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1966/H

§§1967/H§

\$2§§1967§§§

Hoffmeister, Werner: Die Doppeldeutigkeit der Erzählweise in Heinrich von Kleists "Die heilige Cäcilie oder die Gewalt der Musik".

In: Festschrift für Werner Neuse. Hrsg. von Herbert Lederer u. Joachim Seyppel. Berlin: Die Diagonale 1967. S. 44-56.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1967/H

§§1970/S§

\$2§§1970§§§

Seeba, Heinrich C.: Der Sündenfall des Verdachts. Identitätskrise und Sprachskepsis in Kleists "Familie Schrockenstein".

In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte. 44. Stuttgart 1970. S. 64-100.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1970/S

§§1976/M§

\$2§§1976§§§

Meves, Hans-Diether: Michael Kohlhaas. Hörspiel nach der Novelle von Heinrich von Kleist. 1976. 26 S.

Maschinenschriftl. Typoskript, Rundfunk der DDR, Hörspielabteilung.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1976/M

§§1977/B§

\$2§§1977§§§

Biener, Joachim: Das Kleist-Bild Theodor Fontanes. Zum 200. Geburtstage des Dichters.

In: Fontane-Blätter. 4. 1977. H. 1. S. 59-68.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1977/B

§§1977/H§

\$2§§1977§§§

Hajnoczy, Peter: Der Heizer. Für Heinrich von

Kleist.

In: Kurucz, Gyula: Wo die Katzen leben. Ein ungarisches Lesebuch. Mit e. Vorw. von Siegfried Lenz. 1977. S. 99-115.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1977/H

§§1977/H§

\$2§§1977§§§

Heinrich von Kleist in Böhmen. Anmerkung zum 200. Geburtstag (18. 10. 1977).

In: Neue Deutsche Hefte. Berlin. 156 = 24. 1977. H. 4. S. 710-721.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1977/H

§§1977/H§

\$2§§1977§§§

Heukenkamp, Rudolf: "Michael Kohlhaas" auf der Bühne.

In: Weimarer Beiträge. 23. 1977. H. 9. S. 171-178.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1977/H

§§1977/K§

\$2§§1977§§§

Kaiser, Gerhard: Mythos und Person in Kleists "Penthesilea".

In: Kaiser, Gerhard: Wandrer und Idylle. Goethe und die Phänomenologie der Natur in der deutschen Dichtung von Geßner bis Gottfried Keller. Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht 1977. S. 209-239.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1977/K

§§1978/H§

\$2§§1978§§§

Holthusen, Hans Egon: Einer, dem auf Erden nicht zu helfen war. In memoriam Ursula von Welser.

In: Neue Deutsche Hefte. Berlin. 1978. S. 224-244.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1978/H

§§1979/B§

\$2\$\$1979\$\$\$

Behrens, Franz Richard: Hochrotglühen. 1915  
bei Heinrich von Kleist.

In: Behrens, Franz Richard: Blutblüte. Die  
gesammelten Gedichte. München: ed. text +  
kritik 1979. S. 23-24. (Frühe Texte der  
Moderne. Behrens, Franz Richard:  
Werkausgabe. 1)

Referenz: Burkhard Wolter

¥Inv.-Nr. 2000/000.01¥

KLAS: 1979/B

§§1981/L§

\$2\$\$1981\$\$\$

Lützel, Paul Michael: Heinrich von Kleist.  
In: Romane und Erzählungen der deutschen  
Romantik. Neue Interpretationen. Hrsg. von  
Paul Michael Lützel. Stuttgart: Reclam 1981.  
S. 213-239.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1981/L

§§1982/H§

\$2\$\$1982\$\$\$

Hein, Christoph: Der neue, glücklichere  
Kohlhaas.

In: Hein, Christoph: Nachtfahrt und früher  
Morgen. Prosa. Hamburg: Hoffmann u.  
Campe 1982. S. 125-144.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1982/H

§§1982/K§

\$2\$\$1982\$\$\$

Kleist, Heinrich von: A fütö.

In: Hajnoczy, Peter: Müvei. Budapest:  
Szepirodalmi 1982.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1982/K

§§1982/R§

\$2\$\$1982\$\$\$

Raiser, Robert: Heinrich von Kleists  
"Penthesilea" – eine Uraufführung?

In: Neue deutsche Hefte. Berlin. 29. 1982. H. 1.  
S. 196-200.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1982/R

§§1982/S§

\$2\$\$1982\$\$\$

Sembdner, Helmut: Goethes Begegnung mit  
Kleist. Unbekannte Zusammenhänge.

In: die Drei. 1982. S. 764-775.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/.01¥

KLAS: 1982/S

§§1983/G§

\$2\$\$1983\$\$\$

Grieser, Dietmar: Gut geraten, lieber Leser. Ein  
unterhaltsames Quiz für Bücherfreunde.  
München, Wien: Langen u. Müller 1983.  
[Darin u. a. über Kleist. S. 73-75, 135]

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1983/G

§§1983/H§

\$2\$\$1983\$\$\$

Häker, Horst: Gualtieri, Gentz und Goethe.  
Bemerkungen zu einem Brief Gualtieris an  
Goethe.

Sonderdruck aus: Jahrbuch des Freien  
deutschen Hochstifts. 1983. S. 118-131.

¥Inv. Nr. 199/.01¥

KLAS: 83/H

§§1983/H§

\$2\$\$1983\$\$\$

Holthusen, Hans Egon: Einer, dem auf Erden  
nicht zu helfen war. In memoriam Ursula von  
Welser.

In: Opus 19. Reden und Widerreden aus  
fünfundzwanzig Jahren. München [u. a.]:  
Piper 1983. S. 9-31.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1983/H

§§1985/SS  
\$2\$\$1985\$\$\$  
Schrader, Hans-Jürgen: Heinrich von Kleist.  
In: Göttinger Vademecum. Ein literarisches  
Gästebuch und historisches Poesiealbum,  
welches leselustige Fußgänger und  
spazierfreudige Leser in 5 Jahrhunderte führt  
und durch 172 Straßen der Stadt. Hrsg. von  
Albrecht Schöne. München: Beck; Göttingen:  
Vandenhoeck 1985. S. 86-88.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1985/S

§§1986/D\$  
\$2\$\$1986\$\$\$  
Delbrück, Hansgerd: Warum das Käthchen  
von Heilbronn die Feuerprobe besteht.  
Geschichte, Mythologie und Märchen in  
Kleists "historischem" Ritterschauspiel.  
In: Spuren. Festschrift für Theo Schumacher.  
Hrsg. von Heidrun Colberg u. Doris Petersen.  
Stuttgart: Heinz 1986. S. 267-301. (Stuttgarter  
Arbeiten zur Germanistik. 184)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1986/D

§§1986/D\$  
\$2\$\$1986\$\$\$  
Dettmering, Peter: Das Doppelgänger-Motiv in  
psychoanalytischer Sicht und seine Beziehung  
zum Entfremdungserleben (1979). Der Suizid  
in der Dichtung.  
In: Dettmering, Peter: Das "Selbst" in der  
Krise. Literaturanalytische Arbeiten 1971-  
1985. Eschborn: Fachbuchhandlung 1986. S.  
45-53 u. 75-79.  
KLAS: 1986/D

§§1986/K\$  
\$2\$\$1986\$\$\$  
Kaufmann, Ekkehard: Michael Kohlhaas =  
Hans Kohlhase. Fehde und Recht im 16.  
Jahrhundert. Ein Forschungsprogramm.  
In: Recht, Gericht, Genossenschaft und  
Policey. Studien zu Grundbegriffen der  
germanistischen Rechtshistorie. Symposion für  
Adalbert Erler. Hrsg. von Gerhard Dilcher u.

Bernhard Diestelkamp. Berlin: E. Schmidt  
1986. S. 65-83.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1986/K

§§1987/D\$  
\$2\$\$1987\$\$\$  
Dörner, Andreas u. Gregor Meder: Heinrich  
Bauers "Vollständige Grammatik der  
neuhochdeutschen Sprache" (1827-1833). Ein  
Konjunktivsystem in den Revolutionswirren  
der Grammatiktheorie.  
In: Historiographia Linguistica. 15. 1987. S.  
305-339.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1987/D

§§1988/B\$  
\$2\$\$1988\$\$\$  
Best, Otto F.: Die drei Tode des Michael  
Kohlhaas.  
In: Leporello fällt aus der Rolle. Das Leben von  
Figuren der Weltliteratur weitererzählt. Hrsg.  
von Peter Härting. Frankfurt/Main: Fischer  
1988. S. 83-96.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1988/B

§§1988/W\$  
\$2\$\$1988\$\$\$  
Weiss, Hermann F.: Kleine Funde zu  
unbekannten Kleist-Handschriften.  
In: Euphorion. 1988. S. 51-62.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1988/W

§§1989/K\$  
\$2\$\$1989\$\$\$  
Kanzog, Klaus: Heinrich von Kleists "Über das  
Marionettentheater" – wirklich eine Poetik?  
In: Poetik und Geschichte. Viktor Zmegac zum  
60. Geburtstag. Hrsg. von Dieter Borchmeyer.  
Tübingen: Niemeyer 1989. S. 349-362.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1989/K

§§1989/M§

\$2\$\$1989\$\$\$

Mann, Golo: Kleist und der Weltlauf.

In: Mann, Golo: Wir sind alle, was wir gelesen.  
Aufsätze und Reden zur Literatur.

Frankfurt/Main 1989. S. 111-137.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1989/M

§§1990/B§

\$2\$\$1990\$\$\$

Blumenthal, P. J.: Michael Kohlhas. Warum  
der Name "Michael Kohlhaas" noch heute für  
"Gerechtigkeit um jeden Preis" steht.

In: P. M. Peter Moosleitners interessantes  
Magazin. 1990. H. 2. S. 122-128.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1990/B

§§1990/D§

\$2\$\$1990\$\$\$

Duderstadt, Jochen: Zwangslektüre. Die 25  
meistgelesenen Schulklassiker. Inhalt –  
Bedeutung – Parodie. Frankfurt/Main:  
Eichborn 1990.

[Inhaltsverzeichnis, Vorwort, Heinrich von  
Kleist: Michael Kohlhaas]

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1990/D

§§1990/G§

\$2\$\$1990\$\$\$

Gerrekens, Louis: Von erzählerischer  
Erinnerung und literarischer Anamnese. Eine  
Untersuchung zu E. T. A. Hoffmann: "Das  
Majorat".

In: Études germaniques. Allemagne [...] Revue  
trimestrielle de la Société des Études  
Germaniques. Paris. 45. 1990. S. 152-183.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1990/G

§§1990/K§

\$2\$\$1990\$\$\$

Koopmann, Helmut: Das Nachbeben der  
Revolution. Heinrich von Kleist: "Das  
Erdbeben in Chili".

In: Germanica Wratislaviensia. Wrocław.  
1990. H. 80. S. 85-108.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1990/K

§§1990/K§

\$2\$\$1990\$\$\$

Koopmann, Helmut: Schiller und Kleist.

In: Aurora. Sigmaringen. 50. 1990. S. 127-143.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1990/K

§§1990/K§

\$2\$\$1990\$\$\$

Kreutzer, Hans Joachim: "Die Marquise von  
O...".

In: Lehren und Lernen. Villingen. 16. 1990. H.  
1. S. 1-12.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1990/K

§§1990/K§

\$2\$\$1990\$\$\$

Kreutzer, Hans Joachim: Kleist.

In: Literaturlexikon. Autoren und Werke  
deutscher Sprache. Hrsg.: Walther Killy. Bd. 6.  
Gütersloh [u. a.] 1990. S. 354-379.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1990/K

§§1990/K§

\$2\$\$1990\$\$\$

Kreutzer, Hans Joachim: Vom Engagement  
zur Utopie. Über Kleists vaterländische  
Dramen.

In: Revolution und Autonomie. Deutsche  
Autonomieästhetik im Zeitalter der  
Französischen Revolution. Ein Symposium.  
Hrsg. von Wolfgang Wittkowski. Tübingen:  
Niemeyer 1990. S. 203-206.

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1990/K

§§1990/K§  
\$2\$\$1990\$\$\$  
Kreutzer, Hans Joachim: Wann lebte Michael Kohlhaas? Über die ästhetische Einheit der Erzählung Kleists.  
In: Literatur und Geschichte 1788-1988. Hrsg. von Gerhard Schulz u. Tim Mehigan in Verb. mit Marion Adams. Bern [u. a.]: Lang 1990. (Australisch-Neuseeländische Studien zur deutschen Sprache und Literatur. 15). S. 67-79.

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1990/K

§§1990/L§  
\$2\$\$1990\$\$\$  
Leising, Richard: Gebrochen Deutsch. Gedichte. Eberhausen: Langewiesche-Brandt 1990.  
[Darin u. a. über Kleist. S. 24-25]

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1990/L

§§1990/St§  
\$2\$\$1990\$\$\$  
Steffen, Hans: Das Gesetz des Widerspruchs als Kleists Dichtungsgesetz. Demonstriert an seinem Lustspiel "Der zerbrochene Krug".  
In: Europäische Komödie. Hrsg. von Herbert Mainüsch. Darmstadt: Wiss. Buchges. 1990. S. 304-354.

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199.01¥  
KLAS: 1990/St

§§1990/W§  
\$2\$\$1990\$\$\$  
Weiss, Hermann F.: Zu Heinrich von Kleists Reise nach Paris im Jahre 1801.  
In: Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen. Berlin: Schmidt 1990. S. 1-12.  
Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1990/W

§§1990/W§  
\$2\$\$1990\$\$\$  
Wilpert, Gero von: Der Ausrutscher des Bettelweibes von Locarno. "Capriccio con fuoco".  
In: Seminar. A journal of Germanic studies. Toronto. 26. 1990. S. 283-293.

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1990/W

§§1991/B§  
\$2\$\$1991\$\$\$  
Bäumer, Rolf u. Peter Seibert: Kleists Theatertexte als Medienereignis der 80er Jahre. Bühne, Film und Bildschirm oder Paradoxien der Transformation bei Neuenfels, Syberberg u. a.  
In: Lili. Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik. Göttingen. 21. 1991. H. 81. S. 89-104.

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1991/B

§§1991/B§  
\$2\$\$1991\$\$\$  
Bentzel, Curtis C.: Knowledge in narrative. The significance of the swan in Kleist's "Die Marquise von O...".  
In: The German quarterly. Cherry Hill/N. J. 64. 1991. S. 296-303.

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1991/B

§§1991/B§  
\$2\$\$1991\$\$\$  
Blamberger, Günter: Das Geheimnis des Schöpferischen oder: Ingenium est ineffabile? Studien zur Literaturgeschichte der Kreativität zwischen Goethezeit und Moderne. Stuttgart: Metzler 1991.  
[Kapitel 1: Kreativitätstests. Zu Kleists "Über die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Reden", S. 12-32]

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1991/B

§§1991/D§  
\$2\$\$1991\$\$\$  
Dahmen-Roscher, Brigitte: Der Selbstmord in der medizinischen Literatur der Romantik – zu den Anfängen moderner Suizidforschung. 1991. 170 S.

Heidelberg, Univ., Diss.  
Über Kleist. S. 26-32.

Referenz: HKB 8  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1991/D

§§1991/D§  
\$2\$\$1991\$\$\$  
Dietrick, Linda: Immaculate Conceptions. The Marquise von O... and the Swan.  
In: Seminar. A journal of Germanic studies. 27. 1991. S. 316-329.  
KLAS: 1991/D

§§1991/D§  
\$2\$\$1991\$\$\$  
Dobijanka-Witczakowa, Olga: Zur Rezeption der deutschen Literatur in Polen. Dichter des 18. und der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts.  
In: Plockie rozprawy neofilologiczne, red. nauk Krzysztof A. Kuczynski. T. 1. Plock 1991. S. 112-134.  
Darin über Lessing, Goethe, Schiller u. Kleist.  
Referenz: HKB 8, IBK 1998,828  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1991/D

§§1991/D§  
\$2\$\$1991\$\$\$  
Dörner, Andreas: Von der Gelehrtenrepublik zur Nationalbewegung. Kontexte der Sprachforschung in Deutschland an der Schwelle vom 18. zum 19. Jahrhundert.  
In: Wegweiser durch die Grammatik von Heinrich Bauer. Verzeichnisse und Erläuterungen. Bearb. von Hennig Bergenholtz, Andreas Dörner, Ramona Karatas u. Gregor Meder. Berlin, New York: de Gruyter 1991.

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS 1991/D

§§1991/G§  
\$2\$\$1991\$\$\$  
Goldammer, Peter: Mit mehr als fünfzigjähriger Verspätung. Ein unbekanntes Standardwerk der Kleist-Forschung soll endlich veröffentlicht werden: "Heinrich von Kleists Teilnahme an den politischen Bewegungen der Jahre 1805-1809. Von Richard Samuel".

In: Weimarer Beiträge. Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturtheorie. Berlin. 37. 1991. S. 692-704.

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1991/G

§§1991/G§  
\$2\$\$1991\$\$\$  
Greiner, Bernhard: Kleist in der "Dunkel-Kammer". Notat zu Günter Kunerts "Leben in Bildern".  
In: Text + Kritik. Zeitschrift für Literatur. München. H. 109. 1991. S. 61-69.

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1991/G

§§1991/H§  
\$2\$\$1991\$\$\$  
Hannsmann, Margarete: Kleist.  
In: Hannsmann, Margarete: Purpuraugenblicke. Gedichte aus 25 Jahren. Stuttgart: Klett-Cotta 1991. S. 66-68

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1991/H

§§1991/H§  
\$2\$\$1991\$\$\$  
Huff, Steven R.: The "Holunder"-motif in Kleist's "Das Käthchen von Heilbronn" and its nineteenth-century context.  
In: The German quarterly. Cherry Hill/N. J. 64. 1991. S. 304-312.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1991/H

§§1991/K§  
\$2\$\$1991\$\$\$  
Kuhns, Richard: Tragedy. Contradiction and repression. Chicago/Ill. [u. a.]: The Univ. of Chicago Press 1991. X,180 S.  
[Darin u. a.: Modernity interprets tragic justice. Reading "Michael Kohlhaas", S. 98-118]

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1991/K

§§1991/M§  
\$2\$\$1991\$\$\$  
Müller, Gernot: "Die Gelegenheit beim Schopf ergreifen". - "Geschwätz, gehauen nicht und nicht gestochen". Zur Verankerung zweier Phraseologismen im Werk Heinrich von Kleists.  
In: "Europhras 90". Akten der internationalen Tagung zur germanistischen Phraseologieforschung Aske/Schweden 12.-15. Juni 1990. Hrsg. von Christine Palm. Stockholm: Almqvist & Wiksell Internat. 1991. (Acta Universitatis Uppsaliensis. Studia Germanistica Upsaliensia. 32). S. 139-153.  
Referenz: BE - G 1994,5604 - BSL 1993,4813  
¥Inv.-Nr. 2000/.01¥  
KLAS: 1991/M

§§1991/R§  
\$2\$\$1991\$\$\$  
Heinrich von Kleist, Der zerbrochene Krug, Prinz Friedrich von Homburg.  
In: Rinsum, Annemarie u. Wolfgang van: Interpretationen. Dramen. 3., überarb. Aufl. München: Bayerischer Schulbuch-Verl. 1991. S. 87-106.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1991/R

§§1991/R§  
\$2\$\$1991\$\$\$  
Reeve, William C.: Kleist's "Hermannsschlacht" and the Brandenburger

Tor.  
In: Seminar. A journal of German studies. Toronto. 27. 1991. S. 95-101.

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1991/R

§§1991/R§  
\$2\$\$1991\$\$\$  
Rhiel, Mary: The author-function as security agent in Rohmer's "Die Marquise von O...".  
In: The German quarterly. Cherry Hill/N. J. 64. 1991. S. 6-16.

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1991/R

§§1991/R§  
\$2\$\$1991\$\$\$  
Roy, Friedrich: Varianten des Kohlhaas-Motivs in der neueren Erzählliteratur. In: Wissenschaftliche Zeitschrift der Universität Potsdam. Potsdam. 35. 1991. S. 209-213.

Referenz: BE - IBK 1991,3198  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1991/R

§§1991/W§  
\$2\$\$1991\$\$\$  
Wagner, Irmgard: "Der Findling". Erratic signifier in Kleist and geology.  
In: The German quarterly. Cherry Hill/N. J. 64. 1991. S. 281-295.

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1991/W

§§1992/A§  
\$2\$\$1992\$\$\$  
Adler, Gabriele: Die Darstellung des Suizids in der deutschsprachigen Literatur seit Goethe. 1992. 128 S.  
Halle-Wittenberg, Univ., Diss.  
Darin über Kleist S. 95-105.  
Referenz: HKB 8  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1992/A

§§1992/B§  
\$2\$\$1992\$\$\$  
Brown, Hilda M.: Kleists Lebensspuren um  
1804. Eine Antwort an Helmut Sembdner.  
In: Jahrbuch der Deutschen  
Schillergesellschaft. Stuttgart. 36. 1992. S. 84-  
94.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1992/B

§§1992/B§  
\$2\$\$1992\$\$\$  
Bruyn, Günter de: Fragwürdige Huldigung.  
Heinrich von Kleist: An den König von  
Preußen.  
In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. 1. 8. 1992.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1992/B

§§1992/C§  
\$2\$\$1992\$\$\$  
Curth, Roland: Das Grab Heinrich von Kleists.  
In: Zehlendorf. Mit Beiträgen von Karla Bilang  
[u. a.]. Berlin: Nicolai 1992. 2. Aufl. 1993. S.  
510-527. (Geschichtslandschaft Berlin. Orte  
und Ereignisse. 4.)  
ISBN 3-875-84-402-5  
Referenz: HKB 7  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1992/C

§§1992/G§  
\$2\$\$1992\$\$\$  
Gearey, John: [Rez.] Carol Jacobs:  
Uncontainable Romanticism. Shelley, Bronte,  
Kleist.  
In: The Germanic Review. New York. 67.  
1992. S. 47.  
KLAS: 1992/G

§§1992/K§  
\$2\$\$1992\$\$\$  
Kluge, Gerhard: Die Theosophie des Jupiter.  
Zu einigen Versen der Szene II 5 des  
"Amphitryon" Heinrich von Kleists.  
In: Wirkendes Wort. Deutsche Sprache und  
Literatur in Forschung und Lehre. 42. 1992. H.

2. S. 209-214.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1992/K

§§1992/K§  
\$2\$\$1992\$\$\$  
Kreutzer, Hans Joachim: Die Utopie vom  
Vaterland. Kleists politische Dramen.  
In: Oxford German studies. Oxford. 20/21.  
1991/92. 1992. S. 69-84.

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1992/K

§§1992/O§  
\$2\$\$1992\$\$\$  
Olesik, Bozena: "Michael Kohlhaas" und die  
Rechtsauffassung.  
In: Studia i materialy. Germanistyka. Zielona  
Góra. 6. 1992. S. 101-126.

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1992/O

§§1992/T§  
\$2\$\$1992\$\$\$  
Treichel, Hans-Ulrich: Kleistkongreß.  
In: Kristallisationen. Deutsche Gedichte der  
achtziger Jahre. Hrsg. von Theo Elm. Stuttgart:  
Reclam 1992. S. 54. (Universal-Bibliothek.  
8827)

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/000.01¥  
KLAS: 1992/T

§§1992/W§  
\$2\$\$1992\$\$\$  
Weiss, Hermann F.: Neue Funde zu Heinrich  
von Kleists Freundes- und Bekanntenkreis um  
1809.  
In: Schriften des Wiener Goethe-Vereins.  
Wien. 96. 1992. S. 179-193.

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1992/W

§§1992/W§  
\$2\$\$1992\$\$\$

Wittkowski, Wolfgang: Justice and loyalty.  
Kleist's "Die Verlobung in St. Domingo".  
In: Journal of black studies. Beverly Hills. 23.  
1992. S. 188-199.  
KLAS: 1992/W

§§1993/B§  
\$2\$\$1993\$\$\$  
Brown, Hilda Meldrum: [Rez.] Mary Howald:  
Vom Sonderling zum Klassiker. Hundert Jahre  
Kleist-Rezeption in Großbritannien.  
In: The modern language review. Cambridge.  
88. 1993. S. 517-519.  
KLAS: 1993/B

§§1993/B§  
\$2\$\$1993\$\$\$  
Bubser-Wildner, Siegrun: Heinrich von Kleists  
"Die Marquise von O..." Ein  
Forschungsbericht (1980-1991).  
In: New German review. Los Angeles. 9. 1993.  
S. 84-98.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1993/B

§§1993/D§  
\$2\$\$1993\$\$\$  
Dörner, Andreas: Die Inszenierung politischer  
Mythen. Ein Beitrag zur Funktion der  
symbolischen Formen in der Politik am Beispiel  
des Hermannsmythos in Deutschland.  
In: Politische Vierteljahresschrift. 34. 1993. S.  
199-218.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1993/D

§§1993/E§  
\$2\$\$1993\$\$\$  
Hermann Essig 1878-1918. Vom Volksstück  
zum Großstadtroman – ein schwäbischer  
Schriftsteller im Berlin des Expressionismus.  
Ausstellung der Staatsbibliothek zu Berlin –  
Preußischer Kulturbesitz. Ausstellung: Rolf-  
Bernhard Essig u. Gudrun Schury. Katalog:  
Rolf-Bernhard Essig. Wiesbaden: Reichert  
1993. (Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer  
Kulturbesitz, Ausstellungskataloge. N. F. 5). S.

25-30.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1993/E

§§1993/H§  
\$2\$\$1993\$\$\$  
Heinrich von Kleist. Der Wille zur Erkenntnis  
von Wahrheit. Das unendliche Bewußtsein.  
In: Tod und Unsterblichkeit. Texte aus  
Philosophie, Theologie und Dichtung vom  
Mittelalter bis zur Gegenwart. Ausgew. u.  
eingel. von Erich u. Annemarie Ruprecht.  
Stuttgart: Verl. Urachhaus 1993. S. 17-31.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1993/H

§§1993/H§  
\$2\$\$1993\$\$\$  
Helfer, Martha B.: [Rez.] William C. Reeve:  
Kleist's Aristocratic Heritage and "Das  
Kätzchen von Heilbronn".  
In: German studies review. 16. 1993. S. 541.  
KLAS: 1993/H

§§1993/H§  
\$2\$\$1993\$\$\$  
Hierzulande. Eine Lesereise durch  
Brandenburg und Berlin. 7. bis 10. Schuljahr.  
Zusammengestellt von Sylvia Bothe. Stuttgart  
[u. a.]: Klett 1993.  
[Darin u. a. über Kleist: "...so richtet recht,  
damit ihr nicht selbst gerichtet werdet!" (M.  
Kohlhaas). Im Brandenburgischen. S. 61-65]  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199.01¥  
KLAS: 1993/H

§§1993/K§  
\$2\$\$1993\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Marionettentheater.  
Tölkinnud Marju Lepajõe.  
In: Akadeemia. 12. Tartu. 1993. S. 2551-2557.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1993/K

§§1993/K§  
\$2\$\$1993\$\$\$  
Kohpeiß, Ralph: Der historische Roman der Gegenwart in der Bundesrepublik Deutschland. Ästhetische Konzeption und Wirkungsintention. Stuttgart: M u. P., Verl. für Wiss. 1993.

Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 1992  
ISBN 3-476-45038-4  
Über Plessen, Kohlhaas S. 199-237.

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/.01¥  
KLAS: 1993/K

§§1993/K§  
\$2\$\$1993\$\$\$  
Kuchinke-Bach, Anneliese: Heinrich von Kleists "Michael Kohlhaas". Anmerkungen zum Zigeuner-Motiv.  
In: Germanisch-romanische Monatsschrift. Heidelberg. N. F. 43. 1993. S. 167-179.

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1993/K

§§1993/L§  
\$2\$\$1993\$\$\$  
Lehnert, Gertrud: Maskeraden und Metamorphosen. Als Männer verkleidete Frauen in der Literatur. Würzburg: Königshausen u. Neumann 1994. [Über "Penthesilea" S. 127-136]  
¥Inv. Nr. 199/.01¥  
KLAS: 93/L

§§1993/P§  
\$2\$\$1993\$\$\$  
Paulissen-Kaspar, Maud: Gruppe Fadenschein. Über das Marionetten-Theater.  
In: Tanz Affiche. Wien. 7. 1994. Nr. 49. S. 29.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1993/P

§§1993/S§  
\$2\$\$1993\$\$\$  
Salm, Peter: Kleists Amphitryon. The Ich and the Ach!  
In: Crisis and Culture in post enlightenment

Germany: Essays in honour of Peter Heller.  
Launham [u. a.]: University Press 1993. S. 113-127.

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1993/S

§§1993/S§  
\$2\$\$1993\$\$\$  
Siegert, Bernhard: Logistik des Dichtertraums, Kleist.  
In: Siegert, Bernhard: Relais. Geschicke der Literatur als Epoche der Post 1751-1913. Berlin: Brinkmann & Bose 1993. S. 92-101.

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1993/S

§§1993/S§  
\$2\$\$1993\$\$\$  
Sommerhage, Claus: Kleistiga Eestis. Tõlkinud Mari Tarvas.  
In: Akadeemia. 12. Tartu. 1993. S. 2558-2577.

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1993/S

§§1993/U§  
\$2\$\$1993\$\$\$  
UB: [Art.] Kleist, Heinrich von.  
In: Berliner Biographisches Lexikon. Hrsg.: Bodo Rollka, Volker Spiess u. Bernhard Thieme. Berlin: Haude & Spener 1993. S. 221-222.

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1993/U

§§1993/V§  
\$2\$\$1993\$\$\$  
Volz, Pia Daniela: „Ganz reif zum Tod...“. Mord und Selbstmord in Leben und Werk Kleists.  
In: Suizidprophylaxe. 20. 1993. S. 285-301.

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/000.01¥  
KLAS: 1993/V

§§1993/W§  
 \$2\$\$1993\$\$\$  
 Weiss, Hermann F.: Neuentdeckte  
 zeitgenössische Reaktionen auf Heinrich von  
 Kleists Selbstmord.  
 In: Jahrbuch Preußischer Kulturbesitz. 30.  
 Berlin: Gebr. Mann 1993. S. 379-406.  
 Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
 KLAS: 1993/W

§§1994/B§  
 \$2\$\$1994\$\$\$  
 Blamberger, Günter: Aggression und  
 Autonomie. Familienkonflikte bei Heinrich von  
 Kleist.  
 In: Der Deutschunterricht. 46. 1994. H. 1. S.  
 33-44.  
 Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
 KLAS: 1994/B

§§1994/B§  
 \$2\$\$1994\$\$\$  
 Müller, Gernot: "Schmutz zugleich und  
 Glanz". Zu einer mutmaßlichen  
 Gemäldeillusion Kleists und ihrem Reflex im  
 "Michael Kohlhaas".  
 In: Kleine Beiträge zur Germanistik. Festschrift  
 für John Evert Härd. Hrsg. von Bo Andersson  
 u. Gernot Müller. 1997. S.179-192.  
 ¥Inv. Nr. 199/.01¥  
 KLAS: 94/B

§§1994/C§  
 \$2\$\$1994\$\$\$  
 Conrady, Karl Otto: Eine Miscelle zu Heinrich  
 von Kleist.  
 In: Diagonal. Zeitschrift der Universität-  
 Gesamthochschule-Siegen. Siegen. 1994. H. 2.  
 S. 99-107.  
 Referenz: BE - G 1995,1031 - BSL 1994,85  
 ¥Inv.-Nr. 2000/.01¥  
 KLAS: 1994/C

§§1994/D§  
 \$2\$\$1994\$\$\$  
 Dömény, Katalin: Elbeszélés Kleist módján,

avagy az eredeti "Kohlhaas Mihály".  
 In: Literatura. Budapest. 1994. H. 4. S. 420-  
 429.  
 Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
 KLAS: 1994/D

§§1994/D§  
 \$2\$\$1994\$\$\$  
 Döring, Eberhard: Der Tod des Poeten. Zum  
 Problem des Suizids bei Heinrich von Kleist.  
 In: Selbstmordverhütung, Anpassung oder  
 Verpflichtung. Hrsg. von Hermann Pohlmeier.  
 2., erw. u. verb. Aufl. Düsseldorf [u. a.]:  
 Parerga 1994. (Schriften der Deutschen  
 Gesellschaft für Humanes Sterben e. V. 1). S.  
 135-153.  
 Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
 KLAS: 1994/D

§§1994/G§  
 \$2\$\$1994\$\$\$  
 Gelus, Majorie: [Rez.] William C. Reeve: Kleist  
 on Stage. 1804-1987.  
 In: German studies review. Tempe. 1994. 17.  
 KLAS: 1994/G

§§1994/G§  
 \$2\$\$1994\$\$\$  
 Gelus, Majorie: Patriarchy's Fragile Boundaries  
 under Siege. Three Stories of Heinrich von  
 Kleist.  
 In: Women in German Yearbook. 10. 1994. S.  
 59-82.  
 Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
 KLAS: 1994/G

§§1994/H§  
 \$1\$\$1994\$\$\$  
 Kleist, Heinrich von: Ueber das  
 Marionettentheater.  
 In: "Da ist andere Zeit geworden..." Eine  
 Anthologie poetologischer Entwürfe der  
 deutschen Romantik. Hrsg. von Adrian  
 Hummel. München: Iudicium Verl.1994.  
 (Cursus. 8). S. 265-274.  
 Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1994/H

§§1994/H§

\$2\$\$1994\$\$\$

Hart, Gail K.: Anmuts Gender. The "Marionettentheater" and Kleist's Revision of "Anmut und Würde".

In: Women in German Yearbook. 10. 1994. S. 83-95.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1994/H

§§1994/H§

\$2\$\$1994\$\$\$

Heinrich von Kleist.

In: Jansen, Horst: Hundert Köpfe. München: Dt. Taschenbuch Verl. 1994. (dtv. 30436). Nr. 55.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1994/H

§§1994/K§

\$2\$\$1994\$\$\$

Kreutzer, Hans Joachim: Kleist.

In: Bertelsmann Lexikon. Deutsche Autoren. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Hrsg. von Walther Killy. Bd. 3. Gütersloh [u. a.] 1994. S. 251-260.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1994/K

§§1994/K§

\$2\$\$1994\$\$\$

Kreutzer, Hans Joachim: Vom Schauspiel zur Oper. Ingeborg Bachmanns Libretto für Hans Werner Henzes "Der Prinz von Homburg" (1977).

In: Kreutzer, Hans Joachim: Obertöne. Literatur und Musik. Neun Abhandlungen über das Zusammenspiel der Künste. Würzburg 1994. S. 217-261.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1994/K

§§1994/M§

\$2\$\$1994\$\$\$

Mueller, Thomas: Kohlhaas-Metamorphosen in der deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts.

In: Bausteine zu einem transatlantischen Literaturverständnis. Views on literature in a transatlantic context. Jubiläumsschrift zum zwanzigjährigen Bestehen der Partnerschaft zwischen den Universitäten

Waterloo/Canada und

Mannheim/Deutschland. Hrsg. von Hans W. Panthel u. Peter Rau. Frankfurt a. M. [u. a.]: Lang 1994. S. 150-156.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1994/M

§§1994/M§

\$2\$\$1994\$\$\$

Müller-Salget, Klaus: Heinrich, Marie und Ulrike von Kleist. Zur Datierung und Deutung der Briefe vom Herbst 1811.

In: Zeitschrift für deutsche Philologie. Berlin. 113. 1994. S. 543-553.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1994/M

§§1994/N§

\$2\$\$1994\$\$\$

Neis, Edgar: Klassische Dramen und Erzählungen aus heutiger Sicht. Hollfeld: Bange 1994. 116 S. (Banges Lernhilfen). [Über "Kohlhaas", "Krug" und "Homburg"]

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1994/N

§§1994/P§

\$2\$\$1994\$\$\$

Pature, Rajendra: Gewidmet der Gerechtigkeit. Auseinandersetzung mit dem Aspekt der Gerechtigkeit in den Werken Brechts, Dürrenmatts und Kleists.

In: Kairoer germanistische Studien. Kairo. 8. 1994-95. S. 275-288.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1994/P

§§1994/P§

\$2\$\$1994\$\$\$

Pickerodt, Gerhart: Zwischen Erfahrung und Konstruktion. Kleists Bildentwürfe in den Pariser Briefen des Jahres 1801.

In: Jahrbuch der Deutschen

Schillergesellschaft. Stuttgart. 38. 1994. S. 89-115.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1994/P

§§1994/S§

\$2\$\$1994\$\$\$

Kleine Bettlektüre für alle, deren Frankfurt an der Oder liegt. Hrsg. von Sonja Schnitzler.

Bern [u. a.]: Scherz [1994].

[Darin: Kleist, Heinrich von: Anekdoten S. 9-12; Jan Koprowski: Auf Kleists Spuren. S. 96-102.]

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1994/S

§§1994/S§

\$2\$\$1994\$\$\$

Schrenk, Christhard: Das Käthchen von Heilbronn. Einige Überlegungen zu Kleists Ritterschauspiel.

In: Jahrbuch für schwäbisch-fränkische

Geschichte. Historischer Verein Heilbronn.

Heilbronn: Historischer Verein Heilbronn. 33.

1994. S. 5-43.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1994/S

§§1994/S§

\$2\$\$1994\$\$\$

Stephens, Anthony u. Yixu Lü: Die Ersetzbarkeit des Menschen im Werk Heinrich von Kleists. Alter ego und Stellvertreter im Werk Heinrich von Kleists.

In: Jahrbuch der Deutschen

Schillergesellschaft. 38. 1994. S. 116-138.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1994/S

§§1994/W§

\$2\$\$1994\$\$\$

Webber, Andrew: Kleists Doppelgänger. An open and shut case?

In: PEGS. 63. 1992-1993. 1994. S. 107-127.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1994/W

§§1994/W§

\$2\$\$1994\$\$\$

Weiss, Hermann F.: Georg Andreas Reimers "Großes Hauptbuch" als Quelle für das literarische Leben.

In: Archiv für Geschichte des Buchwesens. 41. 1994. S. 261-269.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1994/W

§§1994/W§

\$2\$\$1994\$\$\$

Weiss, Hermann F.: Heinrich von Kleist "Penthesilea" als Pantomime der Henriette Hendel-Schütz in den Jahren 1811 und 1814.

In: Wirkendes Wort. Deutsche Sprache und Literatur in Forschung und Lehre. Bonn. 1994. S. 207-220.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1994/W

§§1994/Z§

\$2\$\$1994\$\$\$

Zantop, Susanne: Verlobung, Hochzeit und Scheidung in St. Domingo. Die Haitianische Revolution in zeitgenössischer deutscher Literatur (1792-1817).

In: "Neue Welt"/"Dritte Welt". Interkulturelle Beziehungen Deutschlands zu Lateinamerika und der Karibik. Hrsg. von Sigrid Bauschinger und Susan L. Cocalis. Tübingen: Francke 1994. S. 29-52.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1994/Z

§§1995/A§  
\$2\$\$1995\$\$\$  
Anekdoten aus Brandenburg. Ges. u.  
niedergeschr. von Gerhard Eckert. Husum:  
Husum 1995. (Husum-Taschenbuch)  
[Darin über Kleist S. 50-52]  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1995/A

§§1995/B§  
\$2\$\$1995\$\$\$  
Bellmann, Günther: Märkische Dichterwege.  
Eine Erlebnisreise durch brandenburgische  
Prosa und Poesie. Berlin: Ullstein 1995. S. 78-  
85.  
[Darin über Frankfurt/Oder und Heinrich  
und Ewald von Kleist]  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1995/B

§§1995/B§  
\$2\$\$1995\$\$\$  
Bohrer, Karl-Heinz: Das Romantisch-  
Phantastische als dezentriertes Bewußtsein.  
In: Germanistik und Komparatistik. DFG-  
Symposium 1993. Hrsg. von Hendrik Birus.  
Stuttgart, Weimar: Metzler 1995.  
(Germanistische Symposium. Berichtsbände.  
16). S. 188-208.  
KLAS: 1995/B

§§1995/B§  
\$2\$\$1995\$\$\$  
Burwick, Roswitha: [Rez.] Heinrich von Kleist.  
Der zerbrochene Krug. Interpretiert von  
Bernhard Sowinski.  
In: Colloquia Germanica. Internationale  
Zeitschrift für Germanistik. 28. Tübingen.  
1995. S. 388-390.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr.199.01¥  
KLAS: 1995/B

§§1995/C§  
\$2\$\$1995\$\$\$  
Craig, Gordon: Heinrich von Kleist and the  
duel against Napoleon.

In: Craig, Gordon: The politics of the  
unpolitical German writers and the problem of  
power 1770-1871. New York: Oxford Univ.  
Press 1995. S. 59-75.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1995/C

§§1995/C§  
\$2\$\$1995\$\$\$  
Crosby, Donald H. [Rez.] Reeve, William C.:  
Kleist on stage 1804-1987.  
In: Journal of English and Germanic philology.  
Champaign, Ill. 94. 1995. Nr. 1. S. 110-112.  
Referenz: HKB 9  
¥Inv.-Nr. 2000/000.01¥  
KLAS: 1995/C

§§1995/D§  
\$2\$\$1995\$\$\$  
Dieckmann, Friedrich: Der Kornett als  
Reitergeneral. Deutsches Theater Berlin:  
"Prinz Friedrich von Homburg" von Kleist.  
In: Theater der Zeit. Berlin. 50. 1995. H. 6. S.  
61-62.  
KLAS: 1995/D

§§1995/E§  
\$2\$\$1995\$\$\$  
Ederer, Günter u. Peer: Das Erbe der Egoisten.  
Wie unsere Generation die Zukunft  
Deutschlands verspielt. München:  
Bertelsmann 1995.  
[Darin u. a. über Kleist. Nachlese:  
Volkshelden. S. 451-464]  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1995/E

§§1995/E§  
\$2\$\$1995\$\$\$  
Ein geborener Geniesser. Goethe-Anekdoten.  
Ausgew. u. erzählt von Volker Ebersbach.  
Winsen, Weimar: Boldt 1995.  
[Darin über Kleist S. 69]  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1995/E

§§1995/G§  
\$2\$\$1995\$\$\$  
Goergen, Peter: Der ganze Schmutz zugleich  
und Glanz meiner Seele. Die Apotheose der  
Liebe bei Heinrich von Kleist.  
In: Goergen, Peter: Seitensprünge. Literaten als  
religiöse Querdenker. Mit e. Beitr. von Ludwig  
Harig. Düsseldorf: Benziger 1995. S. 32-46.  
KLAS: 1995/G

§§1995/G§  
\$2\$\$1995\$\$\$  
Greiner, Bernhard: Twatsche Kinder, dumme  
Trinen und ihr mystischer Takt. Das  
schwärmerische Volk Kleists.  
In: Csobadi, Peter: Weine, weine, du armes  
Volk. Das verführte und betrogene Volk auf  
der Bühne. Gesammelte Vorträge des  
Salzburger Symposions 1994. Bd. 2. Salzburg:  
Müller-Speiser 1995. S. 457-472.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS 1995/G

§§1995/H§  
\$2\$\$1995\$\$\$  
Hackert, Fritz: Die Novelle, die Presse, "Der  
Schimmelreiter".  
In: Weimarer Beiträge. 1995. H. 1. S. 89-103.  
[Über Novellenform]  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1995/H

§§1995/H§  
\$2\$\$1995\$\$\$  
Hanenberg, Peter: Ein Entwurf der  
Weltbewältigung. Kleists  
"Herrmannsschlacht".  
In: Jahrbuch der Deutschen  
Schillergesellschaft. Stuttgart. 39. 1995. S. 250-  
266.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1995/H

§§1995/H§  
\$2\$\$1995\$\$\$  
Harms, Ingeborg: Wortbruch. Niedergeträumt.

Kleists Anagramme.  
In: Modern language notes. 110. 1995. S. 518-  
539.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1995/H

§§1995/H§  
\$2\$\$1995\$\$\$  
Hermand, Jost: Kleists Penthesilea im  
Kreuzfeuer geschlechtsspezifischer Kritik.  
In: Monatshefte für den deutschen Unterricht,  
deutsche Sprache und Literatur. Madison/WI.  
87. 1995. S. 34-47.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1995/H

§§1995/H§  
\$2\$\$1995\$\$\$  
Huff, Steven R.: [Rez.] Anthony Stephens.  
Heinrich von Kleist. The Dramas and Stories.  
In: German studies review. 18. 1995. S 534-  
535.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199.01¥  
KLAS: 1995/H

§§1995/J§  
\$2\$\$1995\$\$\$  
Jane, Jordi: Los rasgos jacobinos en la obra  
narrativa de Kleist.  
In: Studien zur deutschen Literatur.  
Gattungen, Motive, Autoren. Temas de  
literatura alemana. Generos, Motivos, Autores.  
Hrsg. von Margit Raders u. Luisa Schilling.  
Madrid: Ediciones del Orto 1995. S. 29-36.  
KLAS: 1995/J

§§1995/L§  
\$2\$\$1995\$\$\$  
Lindau, Ursula: Progressive Universalpoesie.  
Max Ernst und die deutsche Romantik.  
Studien zur Methodik. Bonn 1995.  
Univ., Phil.  
[Darin Kap.: Collagen und eine Lithographie  
zu "Kleist Brentano Armin. Caspar David  
Friedrich. Paysage marin avec un Capucin.  
Seelandschaft mit Kapuziner", S. 61-85]

KLAS: 1995/L

§§1995/M§  
\$2\$\$1995\$\$\$

Maengel, Manfred: Vernunft keilförmig, auf sinnlosem Kampf. Kleist, Krieg und Clausewitz.

In: Tumult. Schriften zur Verkehrswissenschaft. Bodenheim. 21. 1995. S. 80-86.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1995/M

§§1995/M§  
\$2\$\$1995\$\$\$

Maier, Hans: Deutsche Musikpoesie vor Thomas Mann. Ein Versuch.

In: Thomas Mann Jahrbuch. 7. 1994. Frankfurt/Main 1995. S. 21-40.

KLAS: 1995/M

§§1995/M§  
\$2\$\$1995\$\$\$

Muschg, Adolf: Ein Stolperstein für Peguillen oder Geschichte von einem deutschen Mann, der ein übriges tat.

In: Neue deutsche Literatur. Berlin, Weimar. 43. 1995. H. 2. S. 52-70.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1995/M

§§1995/P§  
\$2\$\$1995\$\$\$

Pavlova, Nina: Peur allemande, peur russe. Trad. par. Olivier Mannoni.

In: Revue Germanique Internationale. Paris. 4. 1995. S. 45-54.

KLAS: 1995/P

§§1995/R§  
\$2\$\$1995\$\$\$

Reeve, William C.: [Rez.] Heinrich von Kleist. Hrsg. Heinz Ludwig Arnold.

In: Seminar. A journal of Germanie studies. Toronto. 31. 1995. S. 79-81.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199.01¥

KLAS: 1995/R

§§1995/R§  
\$2\$\$1995\$\$\$

Rühling, Frank: Schicksal als Gott und Kunst. Heinrich von Kleists "Die heilige Cäcilie oder die Gewalt der Musik".

In: [http://www.uni-jena.de/xnx/ed0195\\_7/kleist.html](http://www.uni-jena.de/xnx/ed0195_7/kleist.html). (Ausdruck, 6 Seiten)

Referenz:

¥Inv.-Nr.199/.01¥

KLAS: 1995/R

§§1995/R§  
\$2\$\$1995\$\$\$

Runte, Annette: Liebestraum und Geschlechtertrauma. Kleists Amazonentragedie und die Grenzen der Repräsentation.

In: Grenzüberschreitungen.

Friedenspädagogik, Geschlechter-Diskurs.

Literatur-Sprache-Didaktik. Festschrift für

Wolfgang Popp zum 60. Geburtstag. Hrsg. von

Gerhard Härle. Essen: Verl. Die Blaue Eule 1995. S. 295-305.

KLAS: 1995/R

§§1995/S§  
\$2\$\$1995\$\$\$

Staengle, Peter: Heinrich von Kleist an Nicolas Sigisbert Bureau. Fort de Joux, 31. März 1807.

Faksimile. Jahresgabe 1995 des Berlin-Brandenburger Kleist-Klubs. Frankfurt/Main: Stroemfeld 1995. [4] S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1995/S

§§1995/S§  
\$2\$\$1995\$\$\$

Steinberg, Hans: Das Grab am Kleinen Wannsee.

In: Steinberg, Hans: Große Literatur in der großen Stadt Berlin. Berlin: Stapp 1995. S. 107-118.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1995/S

§§1995/T§

\$2\$\$1995\$\$\$

Taube, Gert: Puppenspiel als kulturhistorisches Phänomen. Vorstudien zu einer "Sozial- und Kulturgeschichte des Puppenspiels".

Tübingen: Niemeyer 1995. (Theatron. 14)

[Einleitung, Kapitel IV.2: Das Interesse der Romantiker am Puppenspiel, und

Literaturverzeichnis]

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1995/T

§§1995/T§

\$2\$\$1995\$\$\$

Tietze, Wolfgang: Kleist, Jean Paul und Kant. Mechanik, Maschinengötter und Dichter-Genie.

In: Tietze, Wolfgang: Das mikroskopische Gedankenglas. Mythen und Techniken der Autorschaft. Ein Kommentar zum Werk Gerhard Roths. Mit e. Vorw. von Manfred Schneider. München: Fink 1995. S. 44-50.

KLAS: 1995/T

§§1995/W§

\$2\$\$1995\$\$\$

Wartusch, Rüdiger: Vom "Geisterseher" zum "Käthchen von Heilbronn". Die deutsche Literatur und ein okkultes Zirkel in Dresden.

In: Griffel. Magazin für Literatur und Kritik. H. 1. Braunschweig. 1995. S. 37-50.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1995/W

§§1995/W§

\$2\$\$1995\$\$\$

Weiss, Hermann F.: Unveröffentlichte Zeugnisse zu Heinrich von Kleists Dresdener Jahren aus den Nachlässen Ernst und Heinrich Blümner.

In: Euphorion. Zeitschrift für Literaturgeschichte. Heidelberg: 89. 1995. S. 1-22.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1995/W

§§1996/A§

\$2\$\$1996\$\$\$

Allan, Séan: [Rez.] Stephens, Anthony:

Heinrich von Kleist, The dramas and stories.

In: Modern language review. Leeds. 91. 1996. S. 1043-1044.

Referenz: HKB 9

¥Inv.-Nr. 2000/000.01¥

KLAS: 1996/A

§§1996/B§

\$2\$\$1996\$\$\$

Berlogea, Ileana: Schiller und Kleist auf den rumänischen Bühnen.

In: Rumänien und die deutsche Klassik.

Deutsch-Rumänisches Wissenschaftliches Symposium der Südosteuropa-Gesellschaft und der Rumänischen Kulturstiftung. Weimar, 20.-22. März 1995. Hrsg. von Eva Behring.

München: Südosteuropa-Gesellschaft 1996.

(Aus der Südosteuropa-Forschung. 4) S. 61-71.

KLAS: 1996/B

§§1996/C§

\$2\$\$1996\$\$\$

Charbon, Remy: Über den Zusammenhang von Denkform und Erzählweise in Heinrich von Kleists Erzählung "Die Verlobung in St. Domingo".

In: Alte Welten-neue Welten. Akten des IX.

Internationalen Germanisten-Kongresses, Vancouver 1995. Hrsg. von Michael S. Batts. Bd. 3: Abstracts. Tübingen: Niemeyer 1996. S. 198.

KLAS: 1996/C

§§1996/C§

\$2\$\$1996\$\$\$

Christ, Jan: Kleistanekdoten. Helmut Sembdner gewidmet.

In: Protokolle. Zeitschrift für Literatur und Kunst. 1. Wien: Pichler 1996. S. 135-142.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199.01¥

KLAS: 1996/C

§§1996/C§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Christ, Jan: Um Kleist zu finden. Dreizehn Anekdoten.  
In: Merkur. Stuttgart. 51. 1997. S. 466-469.  
KLAS: 1996/C

§§1996/F§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Falk, Horst: Kleists "Käthchen von Heilbronn" - oder hingebende und selbstbezogene Liebe.  
In: Wirkendes Wort. 46. 1996. S. 224-245.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1996/F

§§1996/F§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Fertig, Ludwig: "Abends auf dem Helikon". Dichter und ihre Berufe von Lessing bis Kafka. Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 1996. Über Kleist S. 84-92.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1996/F

§§1996/F§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Futterknecht, Franz: Gerechtigkeit, Wahnsinn und Tod. Versuch einer Erklärung elementarer Korrelationen in Heinrich von Kleists "Michael Kohlhaas".  
In: Widersprüche im Widersprechen. Historische und aktuelle Ansichten der Verneinung. Festgabe für Horst Meixner zum 60. Geburtstag. Hrsg. von Peter Rau. Frankfurt/Main [u. a.]: Lang 1996. S. 38-49.  
KLAS: 1996/F

§§1996/G§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Görling, Reinhold: Das Geschlecht der Gespenster. Literarische Inszenierungen einer ambivalenten Gegenwärtigkeit.  
In: COMPAR(A)ISON. An International Journal of Comparative Literature. Ästhetiken des Hässlichen. 2. 1996. Bern u. a.: Lang 1996. S. 175-190.  
¥Inv. Nr.-199/.01¥

KLAS: 1996/G

§§1996/G§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Greiner, Bernhard: "Das ganze Schrecken der Tonkunst". "Die heilige Cäcilie oder Die Gewalt der Musik": Kleists erzählender Entwurf des Erhabenen.  
In: Zeitschrift für deutsche Philologie. Hrsg. von Werner Besch u. Hartmut Steinecke. 115. 1996. H. 4. S. 501-520.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1996/G

§§1996/H§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Hart, Gail K.: Tragedy in paradise. Family and gender politics in German burgeois tragedy. 1750-1850. Columbia/SC: Camden House 1996. (Studies in German literature, linguistics, and culture)  
[Darin Kap.: Kleist's "Über das Marionettentheater" and the affacement of Eve, S. 91-106]  
KLAS: 1996/H

§§1996/H§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Holub, Robert C.: [Rez.] Ewertowski, Ruth: Das Außermoralische: Friedrich Nietzsche, Simone Weil, Heinrich von Kleist, Franz Kafka.  
In: Colloquia Germanica. Tübingen, Basel. 29. 1996. Nr. 4. S. 175-180.  
Referenz: HKB 9  
¥Inv.-Nr. 2000/000.01¥  
KLAS: 1996/H

§§1996/K§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Heinrich von Kleist.  
In: Diogenes Autoren Album. Hrsg. von Daniel Kampa u. Armin C. Kälin. Zürich: Diogenes 1996. S. 47.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1996/K

§§1996/K§  
 \$2\$\$1996\$\$\$  
 Klein, Christian: La Bataille D'Arminius de Kleist ou le recit de la foret.  
 In: Germanica. 1996. S. 180-192.  
 Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
 KLAS: 1996/K

§§1996/K§  
 \$2\$\$1996\$\$\$  
 Kleist, Heinrich von (18.10.1777-21.11.1811)  
 In: Theater International. Lexikon. Berlin: Henschel 1996. S. 486-488.  
 Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
 KLAS: 1996/K

§§1996/K§  
 \$2\$\$1996\$\$\$  
 Knittel, Anton Philipp: Buchbesprechungen. Rez. zu Jürgen Barkhoff. Magnetische Fiktionen. Literarisierung des Mesmerismus in der Romantik.  
 In: Aurora. 56. Sigmaringen. 1996. S. 180-183.  
 Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
 KLAS: 1996/K

§§1996/K§  
 \$2\$\$1996\$\$\$  
 Knobloch, Hans-Jörg: Ein Traum in Preußischblau? Zu Kleists Prinz Friedrich von Homburg.  
 In: Aurora. 56. 1996. S. 47-56.  
 ¥Inv. Nr. 199/.01¥  
 KLAS: 96/K

§§1996/K§  
 \$2\$\$1996\$\$\$  
 Kreutzer, Hans Joachim: ... und Frieden ist die Bedingung doch von allem Glück". Kleist-der Kriegsdichter der Deutschen.  
 In: Jahrbuch der Bayerischen Akademie der Schönen Künste. 10. 1996. S. 126-146.  
 KLAS: 1996/K

§§1996/K§  
 \$2\$\$1996\$\$\$

Kunisch, Hans-Peter: Gefährdete Spiegel. Körper in Texten der Frühen Moderne (1890-1930). Musil, Schnitzler, Kafka.  
 Frankfurt/Main [u. a.]: Lang 1996. 319 S. (Europäische Hochschulschriften. Reihe 1. Deutsche Sprache und Literatur. 1560).  
 Zugl.: München, Univ., Diss., 1994.  
 Darin: Absenz von Leben. Melancholische Körper. Robert Walser: "Kleist in Thun" (1907) und "Brentano" (1910). S. 83-96.  
 Referenz: HKB 3 - IBK 1996  
 ¥Inv.-Nr. 2000/000.01¥  
 KLAS: 1996/K

§§1996/K§  
 \$2\$\$1996\$\$\$  
 Kurdi, Imre: Die Unvergleichbarkeit des Gleichen/ Die Gleichheit des Unvergleichbaren. Goethes "Iphigenie" und Kleists "Penthesilea". Versuch einer literaturhistorischen Ortsbestimmung.  
 In: Die Unzugänglichkeit aller philosophischen. Englische Festschrift für Zsuzsza Széll. Budapest 1996. (Budapester Beiträge zur Germanistik. 28). S. 47-59.  
 Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
 KLAS: 1996/ K

§§1996/K§  
 \$2\$\$1996\$\$\$  
 Utz, Peter: Unkenntlicher Kleist. Facetten des Fremden in den Übersetzungen von Robert Walsers "Kleist in Thun".  
 In: Zwiesprache. Beiträge zur Theorie und Geschichte des Übersetzens. Hrsg. von Ulrich Stadler. Stuttgart, Weimar: Metzler 1996. S. 129-142.  
 Referenz: HKB 3 - IBK 1996  
 ¥Inv.-Nr. 2000/000.01¥  
 KLAS: 1996/U

§§1996/L§  
 \$2\$\$1996\$\$\$  
 Lämmert, Eberhard: Alkmene und Amphitryon. Der Mythos als Modellfall für eine historische Anthropologie.  
 In: Cachaça: Fragmente zur Geschichte von

Poesie und Imagination. Hrsg. von Bernhard Dotzler u. Helmar Schramm. Berlin: Akademie Verl. 1996. S. 15-24.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1996/L

§§1996/L§

\$2\$\$1996\$\$\$

Leistner, Bernd: Deutscher Furor. Der Fall Kleist.

In: Neue deutsche Literatur. Berlin. 44. 1996. H. 3. S. 145-153.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1996/L

§§1996/M§

\$2\$\$1996\$\$\$

Meisch, Rainer: Literaturgeschichte interaktiv. Hypertext und Multimedia im literaturgeschichten Unterricht.

In: Anregung. 42. 1996. S. 290-310.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1996/M

§§1996/M§

\$2\$\$1996\$\$\$

Müller, Gernot: Heinrich von Kleists Ästhetik der Verzeichnungen und die Umdeutung der Marionettenmetapher.

In: Alte Welten - neue Welten. Hrsg. von Michael S. Batts. Bd. 3. Abstracts. Tübingen: Niemeyer 1996. (Akten des IX. Kongresses der Internationalen Vereinigung für germanische Sprach- und Literaturwissenschaft IVG. 9). S. 280.

KLAS: 1996/M

§§1996/N§

\$2\$\$1996\$\$\$

Newman, Gail M.: Family Violence in Heinrich von Kleist's "Der Findling".

In: Colloquia Germanica. Tübingen, Basel. 29. 1996. S. 287-302.

KLAS: 1996/N

§§1996/P§

\$2\$\$1996\$\$\$

Petri, Walther: Spuren. Auf dem Weg zu Kleists Grab.

In: Neue deutsche Literatur. Zeitschrift für deutschsprachige Literatur und Kritik. Berlin. 44. 1996. H. 508. S. 36.

KLAS: 1996/P

§§1996/P§

\$2\$\$1996\$\$\$

Pfaender, Thomas Nikolaus: Verabredungen mit der Vergänglichkeit. Streifzüge zu Berliner Grabstätten und Friedhöfen. Bielefeld, Münster: Neues Literaturkontor 1996. [Darin über Kleist S. 130-144]

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1996/P

§§1996/P§

\$2\$\$1996\$\$\$

Pfotenhauer, Helmut: Die nicht mehr abbildenden Bilder. Zur Verräumlichung der Zeit in der Prosaliteratur um 1800.

In: Poetica. München. 28. 1996. S. 345-355.

Referenz: HKB 9, G 1999,2936

¥Inv.-Nr. 2000/000.01¥

KLAS: 1996/P

§§1996/P§

\$2\$\$1996\$\$\$

Plug, Jan P.: Bordering histories. History, politics, and language in the romantic tradition. 1996. 326 Bl.

Buffalo, State Univ. of New York, Diss. (Phil. D.), 1996.

Zsfass. in: Dissertation abstracts international. Ann Arbor/Mich. 57. 1996-97. Nr. 6. S. 2468-A.

[Darin u. a. über Kleists "Der zerbrochne Krug" und "Die Hermannsschlacht"]

Referenz: HKB 4 - IBK

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1996/P

§§1996/P§

\$2\$\$1996\$\$\$

Prochazka, Martin: Players, puppets, and the

ghost. Mimesis and simulacrum in  
Shakespeare, Kleist, and commercial culture.  
In: Litteraria Pragensia. Prag. 6. 1996. Nr. 12.  
S. 26-38.  
KLAS: 1996/P

§§1996/R§  
\$2\$\$1995\$\$\$  
Reich-Ranicki, Marcel: Thomas Mann als  
literarischer Kritiker.  
In: Thomas-Mann-Handbuch. Hrsg. von  
Helmut Koopmann. 2. Aufl. Stuttgart 1995. S.  
707-720.  
[Darin u. a. über Thomas Manns  
Beschäftigung mit Kleist]  
KLAS: 1995/R

§§1996/R§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Rölleke, Heinz: Eichendorffs Novelle "Das  
Schloß Dürande" und Kleists "Bettelweib von  
Locarno".  
In: Wirkendes Wort. Bonn. 46. 1996. S. 361-  
362.  
KLAS: 1996/R

§§1996/S§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Schmidt, Jochen: Goethe und Kleist.  
In: Goethe-Jahrbuch. Weimar. 112. 1996. S.  
111-119.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1996/S

§§1996/S§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Steiner, Uwe: Das Glück der Schrift. Das  
graphisch-graphematische Gedächtnis in Peter  
Handkes Texten: Goethe, Keller, Kleist  
(Langsame Heimkehr, Versuch über die  
Jukebox, Versuch über den geglückten Tag)  
In: Deutsche Vierteljahrsschrift für  
Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte.  
Stuttgart. 1996. S. 257-289.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1996/S

§§1996/S§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Südthüringer Forschungen. Beiträge zur  
Kunst- und Kulturgeschichte. 29. Meiningen:  
Staatliche Museen [1996]. 61 S.  
enth.: Kern, Volker: Gustav Kober. Szenen  
einer Karriere. S. 34-61.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/000.01¥  
KLAS: 1996/S

§§1996/Sch§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Schauder, Karlheinz: "Die üppigste Sekunde  
meines Lebens". Heinrich von Kleist am Rhein  
und in der Westpfalz.  
In: Schauder, Karlheinz: Sie waren hier.  
Literarische Spurensuche in der Pfalz.  
Otterbach: Arbogast 1996. S. 95-125.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1996/Sch

§§1996/T§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Tanzer, Anke: Die aktuelle Situation der  
Kleist-Forschung.  
In: Der Rotarier. 46. 1996. S. 115.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1996/T

§§1996/T§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Theisen, Bianca: Comitragedies. Thomas  
Bernhard's Marionette Theater.  
In: Modern language notes. Baltimore/MD.  
111. 1996. S. 533-559.  
[Darin u. a. über Kleists "Der zerbrochne  
Krug"]  
KLAS: 1996/T

§§1996/T§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Traeger, Jörg: "... As if one's eyelids had been  
cut away". Imagination in Turner, Friedrich,  
and David.  
In: The romantic imagination. Literature and  
art in England and Germany. Ed. by Frederick

Burwick and Jürgen Klein. Amsterdam, Atlanta/Ga. 1996. (Textet. Studies in comparative literature. 6). S. 413-434. [Darin über Kleists Text zu Friedrichs "Mönch am Meer"]  
KLAS: 1996/T

§§1996/V§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Vollmer, Horst: Doppelbödiges Vexierspiel. Gregor Seyffert u. Company beim Olympic Arts Festival in Atlanta.  
In: Ballett international tanz aktuell. 1996. H.10. S. 20-21.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1996/V

§§1996/W§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Walser, Robert: Kleist in Paris.  
In: Akzente. München. 43. 1996. S. 6-7.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1996/W

§§1996/W§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Wille, Klaus-Dieter: Von Ort zu Ort durchs Havelland. Berlin: Stattbuch 1996.  
[Darin über Kleist S. 98]  
Referenz: 1996/W

§§1996/Z§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Zimmermann, Hans Dieter: Kleist: ein post-moderner Autor? Vermutungen über Kleists Aktualität.  
In: Neue deutsche Literatur. 1996.  
Referenz: HKB 2  
¥Inv.-Nr. 2000/.01¥  
KLAS: 1996/Z

§§1996/Z§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Zons, Reimar: Ironisches Pathos. Deutschland gibt es nicht.  
In: Das Pathos der Deutschen. Hrsg. von

Norbert Bolz. München: Fink 1996. (Weimarer Editionen). S. 123-149.  
[Darin u. a. über Kleists "Hermannsschlacht"]  
KLAS: 1996/Z

§§1997/A§  
\$2\$\$1997\$\$\$  
Allen, Sean: [Rez.] Heinrich von Kleist. Die Familie Ghonorez/Die Familie Schroffenstein. Eine textkritische Ausgabe. Hrsg. Christine Edel.  
In: Modern language review. 92. 1997. S. 506-507.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199.01¥  
KLAS: 1997/A

§§1997/A§  
\$2\$\$1997\$\$\$  
Apel, Friedmar: Le heros face au paysage. Kleist, l'idée de paysage et la conception de l'art dans le romantisme allemand.  
In: Revue Germanique Internationale. Paris. 7. 1997. S. 171-182.  
KLAS: 1997/A

§§1997/B§  
\$2\$\$1997\$\$\$  
Bohrer, Karl Heinz: Il fantastico romanti-co come coscienza decentrata. Trad. di Gianluca Garelli. In: Romanticismo e modernità. A cura di Claudio Ciancio e Federico Vercellone. Torino 1997. (Quaderni di ermenutica filosofica, Anno 2, Nr. 1). S. 119-141.  
Darin über das Phantastische im Werk Kleists, Brentanos, A. von Arnims u. E. T. A. Hoffmanns.  
Referenz: HKB 8, IBK 1998,451  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1997/B

§§1997/D§  
\$2\$\$1997\$\$\$  
Degreif, Uwe: Skulpturen und Skandale. Kunstkonflikte in Baden-Württemberg. Tübingen. 87. 1997.  
[Darin u. a. über Kleist. S. 60-67, 158-171, 216-227, 260-261]  
Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1997/D

§§1997/ES

\$2\$\$1997\$\$\$

Eckert, Nora: (K)ein preußischer Traum.  
Deutsche Oper Berlin: "Der Prinz von  
Homburg" von Hans Werner Henze. (ML  
Christian Thielemann, Regie Götz Friedrich,  
Ausstattung Andreas Reinhardt).  
In: Theater der Zeit. Berlin. 52. 1997. H. 6. S.  
75.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199.01¥

KLAS: 1997/E

§§1997/G\$

\$2\$\$1997\$\$\$

Godwin-Jones, Robert: [Rez.] Guenther,  
Beatrice Martina: The poetics of death. The  
short prose of Kleist and Balzac.  
In: The Comparatist. 21. 1997. S. 176-177.

Referenz: HKB 9

¥Inv.-Nr. 2000/000.01¥

KLAS: 1997/G

§§1997/G\$

\$2\$\$1997\$\$\$

Greiner, Bernhard: "Repräsentationen"  
novellistischen Erzählers. Cervantes, la fuerza  
de la sandre (Die Macht des Blutes), Kleist,  
"Die Marquise von O..."  
In: Germanisch-Romanische Monatsschrift. 47.  
Heidelberg. 1997. H. 1/2. S. 25-39.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1997/G

§§1997/H\$

\$2\$\$1997\$\$\$

Hermann, Britta: Auf der Suche nach dem  
sicheren Geschlecht: die Briefe Heinrich von  
Kleists und Männlichkeit um 1800.  
In: Wann ist der Mann ein Mann? Zur  
Geschichte der Männlichkeit. Hrsg. von Walter  
Erhart u. Britta Herrmann. Stuttgart, Weimar:  
Metzler 1997. S. 212-234.

KLAS: 1997/H

§§1997/K\$

\$1\$\$1997\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Anekdote aus dem  
letzten preußischen Kriege.  
In: Von der Gelassenheit. Texte zum  
Nachdenken. Ausgew. von Hans-Joachim  
Simm. Frankfurt/Main, Leipzig: Insel Verl.  
1997. S. 67-69.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1997/K

§§1997/K\$

\$1\$\$1997\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Gebet des Zoroaster.  
In: Lobet den Herrn! Gebete großer Dichter  
und Denker. Ges. von Christian Strich. Mit e.  
Vorw. von Thomas Merton u. e. Essay von  
Alexis Carrel. Zürich: Diogenes Verl. 1997. S.  
140-141.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1997/K

§§1997/K\$

\$2\$\$1997\$\$\$

Karahasan, Dzevad: Maschine als Schicksal.  
Hölderlin und Kleist als Paradigmen der  
europäischen Literatur.  
In: Lettre international. H. 39. 1997. S. 17-19.

¥Inv. Nr. 199/.01¥

KLAS: 97/K

§§1997/K\$

\$2\$\$1997\$\$\$

Kirsch, Rainer: Kleists Selbstmord.  
In: Berliner LeseZeichen. Berlin 5. 1997. H. 2.  
S. 104.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1997/K

§§1997/K\$

\$2\$\$1997\$\$\$

Krüger-Fürhoff, Irmela Marei: Epistemological  
asymmetries and erotic stagings: Father-  
daughter incest in Heinrich von Kleist's "The  
Marquise of O..."

In: Women in German Yearbook. Lincoln and

London. 12. 1996. S. 71-86.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1997/K

§§1997/L§

\$2\$\$1997\$\$\$

Le Berre, Aline: La charite dangereuse dans "Der Findling" de Kleist.

In: Le Texte et l'idee. Nr. 12. Nancy. 1997. S. 7-28.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1997/L

§§1997/L§

\$2\$\$1997\$\$\$

Leistner, Bernd: Deutscher Furor: Der Fall Kleist.

In: Kritische Fragen an die Tradition.

Festschrift für Claus Träger zum 70.

Geburtstag. Stuttgart: Heinz 1997. S. 441-450.

(Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik. 340)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1997/L

§§1997/L§

\$2\$\$1997\$\$\$

Lepschy, Christoph: Bernhard reads Kleist - I: a marionette theatre as a writing machine.

Bernhard reads Kleist - II: a text as murderer.

In: Metaphor and Rational Discourse.

Tübingen: Niemeyer 1997. S. 13-24, 251-257.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1997/L

§§1997/L§

\$2\$\$1997\$\$\$

Linzer, Martin: Alkmene, verregnet. Kleist-Theater Frankfurt/Oder. "Amphitryon" von Kleist.

In: Theater der Zeit. Berlin. 52. 1997. H. 1. S. 67.

KLAS: 1997/L

§§1997/M§

\$2\$\$1997\$\$\$

Marquardt, Hans-Jochen: " Das gegenwärtige Geschlecht ganz zu einseitigen Zwecken erzogen [...]. Ästhetische Theoriebildung bei Adam Heinrich Müller vor dem Hintergrund zeitgenössischer Alltagserfahrungen.

In: Kritische Fragen an die Tradition.

Festschrift für Claus Träger zum 70

Geburtstag. Stuttgart: Heinz 1997. S. 171-186.

(Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik. 340)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1997/M

§§1997/M§

\$2\$\$1997\$\$\$

Menke, Bettine: Körper-Bild und -Zerfällung,

„Staub“. Über Heinrich von Kleists

„Penthesilea“. In: Körper - Gedächtnis -

Schrift. Der Körper als Medium kultureller

Erinnerung. Hrsg. von Claudia Öhlschläger u.

Birgit Wiens. Berlin 1997. S. 122-156.

Referenz: HKB 3 - IBK 1996

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1997/M

§§1997/M§

\$2\$\$1997\$\$\$

Mittelmeier, Martin: Wenn Gott ins Bürgertum

einfällt. Zur Inszenierung des Erhabenen in

Kleists "Marquise von O...".

In: Seminar: Geschlechterverhältnisse um 1800

- Gewalt und Gewaltphantasien bei Kleist.

Berlin. Humboldt Universität 1997. 17 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1997/M

§§1997/M§

\$2\$\$1997\$\$\$

Moraru, Christian: The reincarnated plot: E. L.

Doctorow's ragtime, Heinrich von Kleist's

"Michael Kohlhaas," and the spectacle of

modernity.

In: The comparatist. 21. 1997. S. 94-116.

¥Inv. Nr. 199/.01¥

KLAS: 97/M

§§1997/M§

\$2\$\$1997\$\$\$

Müller, Roder: Kleists Lustspiel "Der zerbrochene Krug": Vorlage zum scholdschäin von Dicks?

In: Nos Cahiers. Nr. 3. 1997. S. 79-104.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1997/M

§§1997/N§

\$2\$\$1997\$\$\$

Nobile, Nancy: "Der Buchstab deines Willens". Kleist's Prinz Friedrich von Homburg and the Letter of the Law.

In: The Germanic review. 72. 1997. Nr. 4. S. 317-341.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199.01¥

KLAS: 1997/N

§§1997/N§

\$2\$\$1997\$\$\$

Nölle, Volker: Die Selbsttötung Penthesileas. Eine interpretatorische These im Prüfstand produktionsästhetischer und topologischer Fragen.

In: Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik. 108. 1997. S. 151-161.

¥Inv. Nr. 199/.01¥

KLAS: 97/N

§§1997/P§

\$2\$\$1997\$\$\$

Pabst, Reinhard: "Am wichtigsten Tage meines Lebens". Kleists größtes Geheimnis - zwei vorzügliche Brief-Editionen rollen eines der berühmtesten Rätsel der deutschen Literaturgeschichte wieder auf.

In: Focus. 47/1997. S. 157-160.

¥Inv. Nr. 199/.01¥

KLAS: 97/P

§§1997/P§

\$2\$\$1997\$\$\$

Pabst, Reinhard: Begegnung mit schwanenweißem Narren. Heinrich von Kleist besucht das Würzburger Juliuspital.

In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr.281, 3. 12. 1997. S. 7.

¥Inv. Nr.-199/.01¥

KLAS: 1997/P

§§1997/P§

\$2\$\$1997\$\$\$

Pastior, Oskar: Das Hören des Genitivs.

Gedichte. München: Hanser 1997.

[Darin u. a. über Kleist. S. 20-23, 130-131]

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1997/P

§§1997/R§

\$2\$\$1997\$\$\$

Reuß, Roland: Kleist, (Bernd) Heinrich (Wilhelm) von, Dichter. Wannsee bei Berlin.

In: Deutsche Biographische Enzyklopädie. Bd. 5. München: Saur 1997. S. 583-584.

¥Inv. Nr. 199/.01¥

KLAS: 97/R

§§1997/S§

\$2\$\$1997\$\$\$

Schell, Renée M.: The power to look. Gender identity politics in selected works of Heinrich von Kleist. 1997. 195 Bl.

Stanford, Stanford Univ. Diss., (Phil. D.).

Zsfassung in: Dissertation abstracts international. 58. Ann Arbor/Mich. 1997-98. Nr. 9. S. 3547-A-3548-A.

Referenz: HKB 8, IBK

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1997/S

§§1997/Sch§

\$2\$\$1997\$\$\$

Schmidt, Jochen: "Dann kam ich unter die Deutschen...". Das Verhältnis zur eigenen Nation bei Hölderlin und Kleist.

In: Die Deutschen und die andern.

Patriotismus, Nationalgefühl und Nationalismus in der deutschen Geschichte.

Hrsg. von Stefan Krimm u. Wieland Zirbs.

München: Schulbuch-Verl. 1997. S. 142-162.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199.01¥

KLAS: 1997/Sch

§§1997/Sch§

\$2\$\$1997\$\$\$

Schuller, Marianne: Ur-Sprung. Kleists Erzählung "Der Findling".  
In: Schuller, Marianne: Moderne. Verluste. Literarischer Prozeß und Wissen. Basel, Frankfurt am Main: Stroemfeld 1997. S. 7- 60. (Nexus. 29)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1997/Sch

§§1997/St§  
\$2\$\$1997\$\$\$

Strelka, Alexandra: Mystical Marionettes. Kleist's Shift in his Teleological View in "Über das Marionettentheater".  
In: Ein Leben für Dichtung und Freiheit. Festschrift zum 70. Geburtstag von Joseph P. Strelka. Hrsg. von Karlheinz F. Auckenthaler. Tübingen: Stauffenburg-Verl. 1997. S. 37-46.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199.01¥  
KLAS: 1997/St

§§1997/WS  
\$2\$\$1997\$\$\$

Weiss, Hermann F.: Eine unbeachtete Rezension zum ersten Band der Erzählungen (1810) Heinrich von Kleists.  
In: Neophilologus. 81. 1997. S. 423-431.  
¥Inv. Nr. 199/.01¥  
KLAS: 97/W

§§1997/Z§  
\$2\$\$1997\$\$\$

Zeuch, Ulrike: Die "praktische Notwendigkeit des moralischen Imperativs" - der Vernunft unbegreiflich? Zu Heinrich von Kleists Konsequenzen aus der inhaltlichen Leere eines formalen Prinzips.  
In: Das achtzehnte Jahrhundert. Göttingen. 21. 1997. H. 1. S. 85-103.  
KLAS: 1997/Z

§§1997/Z§  
\$2\$\$1997\$\$\$

Zeyringer, Klaus: "Wo kömmt der Witz mir her?" Eine "Lustspielfigur par excellence". Zu den Sosias-Szenen in Kleists "Amphitryon".  
In: Deutsche Vierteljahrsschrift für

Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte. 70. 1996. S. 552-568.  
KLAS: 1997/Z

§§1998/§  
\$2\$\$1998\$\$\$

Baker, Eric: Fables of the sublime. Kant, Schiller, Kleist. In: Modern languages notes. 113. 1998. H. 3. S. 524-536.  
Referenz: HKB 8, BSL 1998,5257  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1998/B

§§1998/A§  
\$2\$\$1998\$\$\$

Ahern, Therese Erna: Staging the Subject. Disruption and Difference in Modern German Tragedy. 1997. 309 S.  
University of California, Santa Barbara, Ph. Diss.  
In: Dissertation abstracts international. Ann Arbor/Mich. 58. 1997/98. Nr. 7. S. 2675-A  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/.01¥  
KLAS: 1998/A

§§1998/B§  
\$2\$\$1998\$\$\$

Bamforth, Iain: "A atrange set - up". The brilliant, disordered urgency of Heinrich von Kleist.  
In: TLS. 4983. 1998. H.2. S. 5.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1998/B

§§1998/B§  
\$2\$\$1998\$\$\$

Baron, Ulrich: »The first thing we do, let's kill all the lawyers«. Juristenbilder in der Literatur.  
In: Grenzfrevel. Rechtskultur und literarische Kultur. Hrsg. von Hans-Albrecht Koch, Gabriella Rovagnati u. Bernd H. Oppermann. Bonn: Bouvier 1998. (Abhandlungen zur Kunst-, Musik- u. Literaturwissenschaft. 401). S. 190-198.  
Darin u. a. über Juristenbilder bei Wieland, den Brüdern Grimm u. bei Kleist  
Referenz: HKB 8, IBK 1998,696

¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1998/B

§§1998/B§  
\$2\$\$1998\$\$\$  
Benthien, Claudia: Im Leibe wohnen.  
Literarische Imagologie und historische  
Anthropologie der Haut. Berlin: Spitz 1998.  
305 S. (Körper, Zeichen, Kultur. 4)  
[Darin u. a. über Kleist: Der afrikanische  
Schatten und die lichtbraune Haut. Imagines  
des anderen bei Heinrich von Kleist und Hans  
Henny Jahnn. S. 178-190]  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1998/B

§§1998/B§  
\$2\$\$1998\$\$\$  
Bohm, Arnd: A source for the setting of  
Heinrich von Kleist's „Die heilige Cäcilie oder  
die Gewalt der Musik“.  
In: Michigan Germanic studies. Anne Arbor,  
Mich. 24. 1998. H. 1. S. 18-34.  
Referenz: HKB 9  
¥Inv.-Nr. 2000/000.01¥  
KLAS: 1998/B

§§1998/B§  
\$2\$\$1998\$\$\$  
Brüggemann, Diethelm: Babylonische Musik.  
"Die heilige Cäcilie" als Paradigma für Kleists  
Hermetik.  
In: Deutsche Vierteljahrsschrift für  
Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte.  
72. Stuttgart, Weimar: Metzler 1998. H. 4. S.  
592-636.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1998/B

§§1998/B§  
\$2\$\$1998\$\$\$  
Das Buch zum Buch. Hrsg. von Christa  
Jansohn. Leipzig: Reclam 1998.  
[Darin u. a. über Kleist. S. 210-211]  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1998/B

§§1998/D§  
\$2\$\$1998\$\$\$  
Dahn, Daniela: Vertreibung ins Paradies.  
Unzeitgemäße Texte zur Zeit. Hrsg. von Frank  
Strickstock. Berlin: Rowohlt 1998.  
[Darin u. a. über Kleist. S. 9, 201-204]  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1998/D

§§1998/G§  
\$2\$\$1998\$\$\$  
Gelus, Marjorie: [Rez.] Guenther, Beatrice  
Martina: The poetics of death. The short prose  
of Kleist and Balzac.  
In: Seminar. Toronto. 34. 1998. Nr. 2. S. 163-  
164.  
Referenz: HKB 9  
¥Inv.-Nr. 2000/000.01¥  
KLAS: 1998/G

§§1998/H§  
\$2\$\$1998\$\$\$  
Haines, Brigid: The sounds of silence: Ilse  
Aichinger's Die größere Hoffnung, Der  
Gefesselte, and Kleist, Moos, Fasane.  
In: „Other“ Austrians. Post-1945 Austrian  
women's writing. Proceedings of the  
conference held at the University of  
Nottingham from 18-20 April 1996. Ed.:  
Allyson Fiddler. Berne: Lang 1998. S. 105-114.  
Referenz: HKB 9  
¥Inv.-Nr. 2000/000.01¥  
KLAS: 1998/H

§§1998/H§  
\$2\$\$1998\$\$\$  
Hammerstein, Dorothee: Das Glück macht,  
was es will. Kleist und Brecht, der Holocaust,  
Armenier und Tibeter. Ein Streifzug durchs  
Pariser Theater. In: Theater heute. Seelze. 39.  
1998. H. 3. S. 24-29.  
Über "Penthesilea" in der Inszenierung von  
Julie Brochen.  
Referenz: HKB 5. – IBK  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1998/H

§§1998/H§  
\$2\$\$1998\$\$\$

Henningsen, Franziska: Heinrich von Kleist:  
"Über die allmähliche Verfertigung der  
Gedanken beim Reden". Psychoanalytische  
Interpretation einer Denkerfahrung.  
In: Zeitschrift für psychoanalytische Theorie  
und Praxis. Assen. 13. 1998. S. 412-436.

Referenz: HKB 9

¥Inv.-Nr. 2000/000.01¥

KLAS: 1998/H

§§1998/H§  
\$2\$\$1998\$\$\$

Henningsen, Franziska: Heinrich von Kleist:  
"Über die allmähliche Verfertigung der  
Gedanken beim Reden". Psychoanalytische  
Interpretation einer Denkerfahrung.  
In: Zeitschrift für psychoanalytische Theorie  
und Praxis. Assen. 13. 1998. S. 412-436.

Referenz: HKB 9

¥Inv.-Nr. 2000/000.01¥

KLAS: 1998/H

§§1998/H§  
\$2\$\$1998\$\$\$

Herrmann, Hans-Christian von: Kleists  
Kinematographie. Zum Verhältnis von  
Mobilmachung, Bewegungsstudien und  
Theater 1810/1920.

In: Grenzgänge. Das Theater und die anderen  
Künste. Hrsg. von Gabriele Brandstetter, Helga  
Finter u. Markus Weßendorf. Tübingen: Narr  
1998. S. 209-218. (Forum Modernes Theater.  
24)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1998/H

§§1998/H§  
\$2\$\$1998\$\$\$

Hermann, Iris: Kleists Erzählung "Das  
Bettelweib von Locarno", gehört.  
In: 25 Jahre für eine neue Geisteswissenschaft.  
Fakultät für Linguistik und  
Literaturwissenschaft der Universität Bielefeld.

Bielefeld: Aisthesis Verl. 1998. S. 81-88.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1998/H

§§1998/H§  
\$2\$\$1998\$\$\$

Herzinger, Richard: Das Elend des Zeitalters  
und des Poeten Hang zum Bizarren.

In: Theater heute. Berlin. 39. 1998. H. 7. S. 34-  
37.

¥Inv. Nr. 1998/.01¥

KLAS: 98/H

§§1998/H§  
\$2\$\$1998\$\$\$

Herzinger, Richard: Das Elend des Zeitalters  
und des Poeten Hang zum Bizarren.

In: Theater heute. Berlin. 1998. H. 7. S. 34-37.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1998/H

§§1998/H§  
\$2\$\$1998\$\$\$

Hibberd, John: Heinrich von Kleist's report on  
Heligoland.

In: German Life and Letters. 51. Oxford. 1998.  
H. 4. S. 431-442.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1999/H

§§1998/H§  
\$2\$\$1998\$\$\$

Hibberd, John: Hot Air over Berlin. Kleist,  
Balloon Flight and Politics.

In: Colloquia Germanica. 31. 1998. H. 1. S. 37-  
53.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1998/H

§§1998/K§  
\$2\$\$1998\$\$\$

Kapitzky, Jens: Erfolgreiche Meditation und  
kommunikative Erkenntnis. Zu Kleists Aufsatz  
"Über die allmähliche Verfertigung der  
Gedanken beim Reden".

In: Kodikas, Code, Ars Semeiotica. 21  
Tübingen: Narr 1998. 3/4. S. 251-270.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199.01¥

KLAS: 1998/K

§§1998/K§

\$2\$\$1998\$\$\$

Kinemathek. Berlin. 35. 1998. H. 89. Helma  
Sanders-Brahms. Hrsg.: Freunde der  
Deutschen Kinemathek e.V.

[Darin u. a. Texte von und Gespräche mit  
Helma Sanders-Brahms, Filmkritiken]

Referenz: HKB 6

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1998/K

§§1998/K§

\$2\$\$1998\$\$\$

Kluge, Gerhard: Die mißlungene Apotheose  
des Prinzen von Homburg.

In: Neophilologus. 82. 1998. S. 279-290.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199.01¥

KLAS: 1998/K

§§1998/K§

\$2\$\$1998\$\$\$

Kralicek, Wolfgang: Das doppelte Käthchen.

In: Theater heute. Berlin. 1998. H. 8/9. S. 50.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1998/K

§§1998/L§

\$2\$\$1998\$\$\$

Larsen, Øivind: Heinrich von Kleist og  
menneskenes sanne natur.

In: Tidsskrift for den Norske Laegeforening.  
Oslo. 118. 1998. Nr. 30. S. 4715-4717.

Referenz: HKB 9

¥Inv.-Nr. 2000/000.01¥

KLAS: 1998/L

§§1998/M§

\$2\$\$1998\$\$\$

Meister, Monika: Heinrich von Kleists Entwurf  
einer antimimetischen Poetologie.

In: Grenzgänge. Das Theater und die anderen

Künste. Hrsg. von Gabriele Brandstetter, Helga  
Finter u. Markus Weßendorf. Tübingen: Narr  
1998. S. 219-229. (Forum Modernes Theater.  
24)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1998/M

§§1998/M§

\$2\$\$1998\$\$\$

Mieszkowski, Jan: Poetic legislations of  
freedom. The uncertain sovereignty of literary  
language after Kant. 1998. 230 Bl.

Baltimore, The Johns Hopkins Univ., Diss.  
(Phil. D.)

Zsfassung in: Dissertation abstracts  
international. Ann Arbor/Mich. 1998-99. Nr.  
1. S. 187-A.

Darin u. a. über F. Schlegel, Kleist (»Prinz  
Friedrich von Homburg«) u. Hölderlin.

Referenz: HKB 8, IBK

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1998/M

§§1998/M§

\$2\$\$1998\$\$\$

Mosebach, Martin: Nichts, nichts! So, so! Tot,  
Tot! Zu Kleists »Penthesilea« und

Shakespeares »Sommernachtstraum«. In: Sinn  
und Form. Berlin. 50. 1998. H. 3. S. 454-458.

Referenz: HKB 6, IBK

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1998/M

§§1998/M§

\$2\$\$1998\$\$\$

Müller-Salget, Klaus: August und die Mestize.  
Zu einigen Kontroversen um Kleists  
"Verlobung in St. Domingo".

In: Euphorion. Zeitschrift für  
Literaturgeschichte. 92. Heidelberg. 1998. H. 1.  
S. 103-113.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1998/M

§§1998/M§

\$2\$\$1998\$\$\$

Müller-Salget, Klaus: August und die Mestize.

Zu einigen Kontroversen um Kleists  
"Verlobung in St. Domingo". Beitr. zu  
Forschungsproblemen.  
In: Euphorion. Zeitschrift für  
Literaturgeschichte. 92. 1998. H. 1. S. 103-113.  
¥Inv. Nr. 199/.01¥  
KLAS: 98/M

§§1998/N§  
\$2\$\$1998\$\$\$  
Neumann, Gerhard: Ritualisierte Kontingenz.  
Das paradoxe Argument des "Duells" im "Feld  
der Ehre" von Casanovas "Il Duello" (1780)  
über Kleists "Zweikampf" (1811) bis zu Arthur  
Schnitzlers Novelle "Casanovas Heimfahrt"  
(1918).  
In: Kontingenz. Hrsg. von Gerhart v.  
Graevenitz und Odo Marquard. München:  
Fink 1998. S. 343-372. (Poetik und  
Hermeneutik. 17)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199.01¥  
KLAS: 1998/N

§§1998/O§  
\$2\$\$1998\$\$\$  
Oberhauser, Fred u. Nicole Henneberg:  
Literarischer Führer Berlin. Mit zahlr. Abb.,  
Kt. u. Registern. Frankfurt am Main u.  
Leipzig: Insel 1998.  
[Darin u. a. über Kleist. S. 36-39]  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1998/O

§§1998/P§  
\$2\$\$1998\$\$\$  
Plotnitsky, Arkady: A dancing arch.  
Formalization and singularity in Kleist,  
Shelley, an de Man. In: European romantic  
review. San Francisco. 9. 1998. Nr. 2. S. 161-  
176.  
Referenz: HKB 6  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1998/P

§§1998/P§  
\$2\$\$1998\$\$\$  
Plotnitsky, Arkady: A dancing arch.

Formalization and singularity in Kleist,  
Shelley, and de Man.  
In: European romantic review. Los Angeles,  
Calif. 1998. S. 161-176.  
Referenz: HKB 9  
¥Inv.-Nr. 2000/000.01¥  
KLAS: 1998/P

§§1998/S§  
\$2\$\$1998\$\$\$  
Scholdt, Günter: Kleists "Michael Kohlhaas"  
als Modell eines Aufruhrs.  
In: Das Recht und die schönen Künste. Heinz  
Müller-Dietz zum 65. Geburtstag. Hrsg. von  
Heike Jung. Baden-Baden 1998. S. 115-131.  
Referenz: Burkhard Wolter  
¥Inv.-Nr. 2000/000.01¥  
KLAS: 1998/S

§§1998/S§  
\$2\$\$1998\$\$\$  
Schuster, Ingrid: Liebe zwischen Hölle und  
Himmel. Literarische Zitate und Spiegelungen.  
In: Schuster, Ingrid: »Ich habe niemals eine  
Zeile geschrieben, wenn sie mir fern war«. Das  
Leben der Constanze Storm und vergleichende  
Studien zum Werk Theodor Storms. Bern,  
Berlin, Frankfurt a. M.: Lang 1998.  
(Kanadische Studien zur deutschen Sprache  
und Literatur. 43). S. 109-131.  
Darin über Eichendorff-, Sealsfield- und Kleist-  
Motive bei Storm.  
Referenz: HKB 8, IBK 1998,917  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1998/S

§§1998/S§  
\$2\$\$1998\$\$\$  
Sölçün, Sargut: Unerhörter Gang des  
Wartenden. Dekonstruktive Wendungen in  
der deutschen Essayistik. Würzburg:  
Königshausen u. Neumann 1998. 295 S.  
(Epistemata. Reihe Literaturwissenschaft. 240)  
[Darin u. a. Heinrich von Kleist. S. 90-92]  
Referenz: HKB 6, IBK  
¥Inv.-Nr. 2000/.01¥  
KLAS: 1998/S

§§1998/Sch§

\$2\$\$1998\$\$\$

Schrader, Hans-Jürgen: Der Christengott in alten Kleidern. Zur Dogmenkritik in Kleists "Amphitryon".

In: Antiquitates Renatae. Deutsche und französische Beiträge zur Wirkung der Antike in der europäischen Literatur. Festschrift für Renate Böschenstein zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Verena Ehrich-Haefeli, Hans-Jürgen Schrader u. Martin Stern. Würzburg: Königshausen u. Neumann 1998. S. 191-207.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1998/Sch

§§1998/St§

\$2\$\$1998\$\$\$

Stephens, Anthony: Antizipation als Strukturprinzip im Werk Kleists.

In: Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft. 42. Stuttgart: Kröner 1998. S. 195-213.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1998/St

§§1998/T§

\$2\$\$1998\$\$\$

Triller, Ursula; Wilhelm Matthiessen u. Wieland Zirbs: Kontinuität oder Traditionsbruch? Die Orthographie bei Kleist und Stifter im Licht der Neuregelung der deutschen Rechtschreibung. In: Praxis Deutsch. Seelze. 25. 1998. H. 149. S. 3-5.

Referenz: HKB 6, IBK

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1998/T

§§1998/W§

\$2\$\$1998\$\$\$

Wartusch, Rüdiger: Neue Dokumente zum Nachruhm Kleists auf dem Theater.

In: In Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts. Tübingen: Niemeyer 1998. S. 167-172.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1999/W

§§1998/W§

\$2\$\$1999\$\$\$

Wenin, Karin: Das Schweigen in der Sprache. Heinrich von Kleists „Die Marquise von O...“.

In: Quaderni di lingue e letteratura. Verona. 23. 1998. S. 173-184.

[Basiert auf Diss. „Das Schweigen der Sprache. Zu Heinrich von Kleists „Marquise von O...“. Verona 1997]

Referenz: HKB 9

¥Inv.-Nr. 2000/000.01¥

KLAS: 1998/W

§§1999/B/§

\$2\$\$1999\$\$\$

Bergel, Hans: Goethe und Kleist - Erscheinungen deutschen Selbstbegriffens.

In: Südostdeutsche Vierteljahresblätter. München. 48. 1999. F. 3. S. 236-240.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1999/B

§§1999/B§

\$2\$\$1999\$\$\$

Bui, Véronique: „La femme, la patrie et la souillure“. Rôle et représentation de la femme dans „Lorenzaccio“, „Le Prince de Hombourg“ et „Kordian“

In: Op. cit. Pau. 13. 1999. S. 253-261.

Referenz: HKB 9

¥Inv.-Nr. 2000/000.01¥

KLAS: 1999/B

§§1999/D§

\$2\$\$1999\$\$\$

Delbos-Janet, Marie: Le héros, entre mythe et histoire dans „Lorenzaccio“, „Le Prince de Hombourg“ et „Kordian“.

In: Op. cit. Pau. 13. 1999. S. 263-271.

Referenz: HKB 9

¥Inv.-Nr. 2000/000.01¥

KLAS: 1999/D

§§1999/E§

\$1\$\$1999\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Über das

Marionettentheater. [Zur Ausstellung Hans Bellmer und das »Marionettentheater«]. Hrsg. von der Kreissparkasse Heilbronn [...]. Heilbronn: Kreissparkasse 1999. 12 S. Umschlagt.: Erotik und Sexualität im Werk Heinrich von Kleists.  
Referenz: HKB 9  
¥Inv.-Nr. 2000/.01¥  
KLAS: 1999/E

§§1999/E§  
\$2\$\$1999\$\$\$  
Endres, Johannes: [Rez.] Moser, Christian: Verfehlte Gefühle. Wissen - Begehren - Darstellen bei Kleist und Rousseau. - Allan, Seán D.: The plays of Heinrich von Kleist. Ideals and illusions.  
In: Arbitrium. Tübingen. 17. 1999. Nr. 1. S. 87-90.  
Referenz: HKB 9  
¥Inv.-Nr. 2000/000.01¥  
KLAS: 1999/E

§§1999/E§  
\$2\$\$1999\$\$\$  
Eynde, Laurent van: Le voyage de Kleist a Würzburg et la naissance epistolaire d'une oeuvre "dramatique".  
In: Etudes Germaniques. Nr. 2. 1999. Avril-Juin. S. 217-240.  
Referenz: HKB 9  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1999/E

§§1999/F§  
\$2\$\$1999\$\$\$  
Fischer, Bernd: [Rez.] Allan, Seán: The plays of Heinrich von Kleist: Ideals and illusions.  
In: Modern philology. Chicago, Ill. 97. 1999. Nr. 2. S. 292-294.  
Referenz: HKB 9  
¥Inv.-Nr. 2000/000.01¥  
KLAS: 1999/F

§§1999/F§  
\$2\$\$1999\$\$\$  
Fort, Sylvain: Le héros et l'histoire sur la scène romantique. La pesanteur et la disgrâce.  
In: Litteratures. Toulouse. 41. 1999. S. 159-181.

Referenz: HKB 9  
¥Inv.-Nr. 2000/000.01¥  
KLAS: 1999/F

§§1999/F§  
\$2\$\$1999\$\$\$  
Der Freitod. Eine literarische Anthologie. Texte aus der deutsche Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Hrsg. von Armin Strohmeyr. Tübingen: Klöpfer u. Meyer 1999.  
[Darin u. a. über Kleist. S. 123-265]  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1999/F

§§1999/F§  
\$2\$\$1999\$\$\$  
Franco, Bernard: Du genre populaire au modèle esthétique. Le théâtre de marionnettes selon Kleist.  
In: Etudes Germaniques. 54. 1999. H. 3. S. 391-413.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1999/F

§§1999/F§  
\$2\$\$1999\$\$\$  
Fues, Wolfram Malte: Erzählen, zählen, erinnern. Heinrich von Kleist, Der Findling.  
In: Recherches Germaniques. Strasbourg. 29. 1999. S. 27-46.  
Referenz: HKB 9  
¥Inv.-Nr. 2000/000.01¥  
KLAS: 1999/F

§§1999/G§  
\$2\$\$1999\$\$\$  
Göring, Reinhold: "Des einen Zahn im Schlund des anderen". Phantasie und Phantasma des Kannibalismus in Kleists "Penthesilea".  
In: Verschlungene Grenzen. Anthropophagie in Literatur und Kulturwissenschaften. Hrsg. von Annete Keck, Inka Kording u. Anja Prochaska. Tübingen: Narr 1999. S. 55-66.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1999/G

§§1999/H§

\$2\$\$1999\$\$\$

Hartje, Hans: Le héros et l'histoire militaire.  
„Le Prince de Hombourg“ et les guerres  
Napoléoniennes.

In: Op. cit. Pau. 13. 1999. S. 273-277.

Referenz: HKB 9

¥Inv.-Nr. 2000/000.01¥

KLAS: 1999/H

§§1999/H§

\$2\$\$1999\$\$\$

Herrmann, Hans Peter: »Wer Rom nicht  
hassen kann, kann nicht die Deutschen  
lieben«. Deutscher Nationalismus im 18.  
Jahrhundert.

In: Korrespondenzen. Festschrift für Joachim  
W. Storck aus Anlaß seines 75. Geburtstages.

Hrsg. von Rudi Schweikert in Zsarb. mit  
Sabine Schmidt. St. Ingbert: Röhrig 1999.  
(Mannheimer Studien zur Literatur- und  
Kulturwissenschaft. 20). S. 109-131.

Referenz: HKB 9, G 1999,2927

¥Inv.-Nr. 2000/000.01¥

KLAS: 1999/H

§§1999/H§

\$2\$\$1999\$\$\$

Hibbert, John: Paris fashions in Kleists  
"Berliner Abendblätter".

In: The modern language review. 94. Leeds  
1999. Pt. 1. S. 122-131.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199.01¥

KLAS: 1999/H

§§1999/J§

\$2\$\$1999\$\$\$

Jens, Tilman: Goethe und seine Opfer. Eine  
Schmähschrift. Düsseldorf: Patmos 1999.

[Darin u. a. über Kleist: Christiane von  
Goethe, Heinrich von Kleist. S. 113-127]

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1999/J

§§1999/K§

\$2\$\$1999\$\$\$

Kavanagh R. J.: Über Kleists Michael  
Kohlhaas. Kohlhaas und Brandenburg.

In: Mutual exchanges: Sheffield-Münster  
Colloquium I. Frankfurt am Main: Lang 1999.  
S. 231-241.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1999/K

§§1999/K§

\$2\$\$1999\$\$\$

Knittel, Anton Philipp: [Rez.] Fetscher, Julius:  
Verzeichnungen.

In: Germanistik. Tübingen. 40. 1999. S. 501-  
502

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/.01¥

KLAS: 1999/K

§§1999/K§

\$2\$\$1999\$\$\$

Knittel, Anton Philipp: Kleist-Archiv  
Sembdner der Stadt Heilbronn. [Anzeige]. In:  
Aurora. Jahrbuch der Eichendorff-Gesellschaft  
für die klassisch-romantische Zeit. Stuttgart:  
Thorbecke. 59. 1999. S. 279-280.

Referenz: HKB 8

¥Inv.-Nr. 199/.01¥

KLAS: 1999/K

§§1999/K§

\$2\$\$1999\$\$\$

Kontje, Todd: Passing for German. Politics and  
Patriarchy in Kleist, Körner, and Fischer.

In: German studies review. Tempe. 22. 1999.  
Nr. 1. S. 67-84.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199.01¥

KLAS: 1999/K

§§1999/K§

\$2\$\$1999\$\$\$

Kralicek, Wolfgang: Jeder für sich und Lot  
gegen alle.

In: Theater heute. Berlin. H. 8/9. 1999. S. 26-  
29.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS:1999/K

§§1999/L§  
\$2\$\$1999\$\$\$  
Lischeid, Thomas: "Angsttempörte  
Heereswog'!" Interaktionismus und  
Massendynamik in Kleists politisch-heroischen  
Tragödien "Robert Guiskard" und "  
Penthesilea".

In: kultuRRevolution . Nr. 38/39. 1999. S. 108-  
116.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1999/L

§§1999/M§  
\$2\$\$1999\$\$\$

Maslowski, Michel: Le roi et le héros: Deux  
images de la légitimité, dans „Kordian“ et „Le  
Prince de Hombourg“.

In: Op. cit. Pau. 13. 1999. S. 287-292.

Referenz: HKB 9

¥Inv.-Nr. 2000/000.01¥  
KLAS: 1999/M

§§1999/M§  
\$2\$\$1999\$\$\$

Merschmeier, Michael: Ach - So! Kleists  
"Amphitryon" an den Münchner  
Kammerspielen, inszeniert von Dieter Dorn.

In: Theater heute. Berlin. H. 7. 1999. S. 10-11.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1999/M

§§1999/M§  
\$2\$\$1999\$\$\$

Muschg, Adolf: Ein Stolperstein für Peguillen,  
oder: Geschichte von einem deutschen Mann,  
der ein übriges tat.

In: Das Plateau. Die Zeitschrift im Radius-  
Verlag. 52. 1999. S. 5-21.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1999/M

§§1999/P§  
\$2\$\$1999\$\$\$

Pan, David: Defending the premodern  
household against the bourgeois family. Anti-  
enlightenment anticolonialism in Heinrich von  
Kleist's "Die Verlobung in St. Domingo".  
In: Colloquia Germanica. Tübingen. 32. 1999.  
H. 2. S. 165-199.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1999/P

§§1999/P§  
\$2\$\$1999\$\$\$

Pape, Walter: Vom »Gedächtnißmahl« zum  
»gräulichen Festmahl«. Kannibalismus als  
Metapher und Motiv bei Nestroy, Novalis und  
Kleist. In: Romantik und Volksliteratur.

Beiträge zu Ehren von Heinz Rölleke. Hrsg.  
von Lothar Bluhm u. Achim Hölter.

Heidelberg: Winter 1999. (Beihefte zum  
Euphorion. 33). S. 145-160.

Referenz: HKB 8, IBK

¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1999/P

§§1999/P§  
\$2\$\$1999\$\$\$

Pesch, Jessica: Festspiele für ein neues  
Deutschland? Saladin Schmitts  
»Klassikerwochen« am Schauspielhaus  
Bochum im Dritten Reich. Herne: Verl. für  
Wissenschaft u. Kunst 1999. 106 S. (Hefte zur  
Geschichte des Bochumer Theaters. 4)  
Darin u. a. über S. Schmitts Inszenierung von  
Kleists »Prinz Friedrich von Homburg« S. 54-  
66.

Referenz: HKB 8, IBK

¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1999/P

§§1999/R§  
\$2\$\$1999\$\$\$

Reinle, Christine: [Rez.] Müller-Tragin,  
Christoph: Die Fehde des Hans Kolhase. In:  
Historische Zeitschrift. 268. 1999. S. 756-758.

Referenz: HKB 7

¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 1999/R

§§1999/R§  
\$2\$\$1999\$\$\$  
Riße, M. u. G. Weiler: Heinrich von Kleist and  
Henriette Vogel. Forensisch-historische  
Aspecte eines erweiterten Suizids.  
In: Rechtsmedizin. Berlin, Heidelberg. 9. 1999.  
Nr. 3. S. 112-114.  
Referenz: HKB 9  
¥Inv.-Nr. 2000/.01¥  
KLAS: 1999/R

§§1999/R§  
\$2\$\$1999\$\$\$  
Rubericy, Eryck de: Kleist journaliste.  
In: Revue des deux mondes. Paris. 1999. Nr. 9.  
S. 174-180.  
Referenz: HKB 9  
¥Inv.-Nr. 2000/000.01¥  
KLAS: 1999/R

§§1999/W§  
\$2\$\$1999\$\$\$  
Wägenbaur, Thomas: [Rez.] Endres, Johannes:  
Das "depotenzierte« Subjekt. Zu Geschichte  
und Funktion des Komischen bei Heinrich von  
Kleist. – Theisen, Bianca: Bogenschluß. Kleists  
Formalisierung des Lesens.  
In: Arbitrium. Tübingen. 17. 1999. Nr. 2. S.  
218-219.  
Referenz: HKB 9  
¥Inv.-Nr. 2000/000.01¥  
KLAS: 1999/W

§§1999/W§  
\$2\$\$1999\$\$\$  
Walerich, Ewa: Kleists »Marquise von O...« als  
Verschriftung.  
In: Orbis linguarum. Legnica. 11. 1999. S. 211-  
220.  
Referenz: HKB 9, G 1999,928  
¥Inv.-Nr. 2000/000.01¥  
KLAS: 1999/W

§§19XX/B§  
\$2\$\$19XX\$\$\$  
Blamberger, Günter: Wie bei dem Eintritt in  
ein andres Leben.  
In:

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/.01¥  
KLAS: 19XX/B

§§19XX/D§  
\$2\$\$19XX\$\$\$  
Dörner, Andreas: Kommentar zum Personen-  
Index: Das Kabinett des Dr. Bauer.  
In:  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/.01¥  
KLAS: 19XX/D

§§19XX/J§  
\$2\$\$19XX\$\$\$  
Jones, Ernest: Das Problem des "Gemeinsamen  
Sterbens" namentlich mit Bezug auf den  
Selbstmord Heinrich von Kleist's.  
In: Zentralblatt für Psychoanalyse. 19XX. S.  
563-567.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/.01¥  
KLAS: 19XX/J

§§19XX/M§  
\$2\$\$19XX\$\$\$  
Marquardt, Hans-Jochen: Zur ästhetischen  
Theorie des deutschen Frühkonservatismus.  
Friedrich Schlegels und Adam Müllers Wiener  
Vorlesungen von 1812.  
In:  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/.01¥  
KLAS: 19XX/M

§§19XX/M§  
\$2\$\$19XX\$\$\$  
Meister, Monika: Zur Geschichte mißglückter  
Lektüren: Heinrich von Kleists "Zerbrochener  
Krug" in der "Inszenierung" Johann Wolfgang  
von Goethes.  
In: Festschrift für Ulf Birbaumer, Edda  
Fuhrich, Johann Hüttner. Hrsg. von Klemens  
Gruber, Rainer M. Köppl u. Monika Meister.  
Wien, Köln, Weimar: Böhlau 19XX. (Maske  
und Kothurn. 43. H.1-3). S. 29-43.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/.01¥

KLAS: 19XX/M

§§19XX/S§

\$2\$\$19XX\$\$\$

Stephens, Anthony: Name und Identitätsproblematik bei Kleist und Kafka.

In:

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/.01¥

KLAS: 19XX/S

§§19XX/W§

\$2\$\$19XX\$\$\$

Weiss, Hermann F.: Precarious idylls. The relationship between father and daughter in Heinrich von Kleist's "Die Marquise von O..."

In: MLN. 19XX. S. 538-542.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/.01¥

KLAS: 19XX/W

§§2000/A§

\$2\$\$1897\$\$\$

Von zur Mühlen, Bernt Ture: Das Kleist-Archiv Sembdner der Stadt Heilbronn.

In: Börsenblatt für den Deutschen

Buchhandel. Beilage: Aus dem Antiquariat. 7/2000. Frankfurt am Main 2000. S. A 452-A453.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/0.01¥

KLAS: 2000/A

§§2000/A§

\$2\$\$2000\$\$\$

Andreach, Robert: Overmyer's Amphitryon. Adapting Kleist for a contemporary audience.

In: Papers on language and literature.

Edwardsville, Ill. u. a. 36. 2000. T. 2. S. 158-176.

Referenz: HKB 9

¥Inv.-Nr. 2000/000.01¥

KLAS: 2000/A

§§2000/B§

\$2\$\$2000\$\$\$

Bridgham, Fred: Emancipating amazons:

Schiller's Jungfrau, Kleist's Penthesilea,

Wagner's Brünnhilde.

In: Forum for modern language studies.

Oxford. 36. 2000. H. 1. S. 64-73.

Referenz: HKB 9

¥Inv.-Nr. 2000/000.01¥

KLAS: 2000/B

§§2000/E§

\$2\$\$2000\$\$\$

Engelstein, Stefani: Aut on a limb. Military medicine, Heinrich von Kleist, and the disarticulated body.

In: German studies review. Tempe, Ariz. 23. 2000. S. 225-244.

Referenz: HKB 10

¥Inv.-Nr. 2000/000.01¥

KLAS: 2000/E

§§2000/F§

\$2\$\$2000\$\$\$

Freund, Wieland: Das Thema: Rivalen - IV. Schöne Künste. Goethe - Kleist. Iphigenie steht, Penthesilea stürzt.

In: Die Neue Gesellschaft - Frankfurter Hefte. 47. 2000. H. 1-2. S. 54-55.

Referenz: HKB 9

¥Inv.-Nr. 2000/.01¥

KLAS: 2000/F

§§2000/L§

\$2\$\$2000\$\$\$

Liebrand, Claudia: Preußische Initiationen. Kleists „Prinz Friedrich von Homburg“.

In: Der Deutschunterricht. 2000. H. 5. S. 21-26.

Referenz: Burkhard Wolter

¥Inv.-Nr. 2000/000.01¥

KLAS: 2000/L

§§2000/M§

\$2\$\$2000\$\$\$

Martinoir, Francine de: [Rez.] Heinrich von Kleist, Oeuvres complètes. Bd. 2 (Récits).

Correspondance complète 1793-1811 (Bd. 5). Le Promeneur Ed.

In: Quinzaine littéraire. Paris. 2000. H. 778. S. 13.

Referenz: HKB 9

¥Inv.-Nr. 2000/000.01¥

KLAS: 2000/M

§§2000/MS

\$2\$\$2000\$\$\$

Meister, Monika: Zur Geschichte mißglückter  
Lektüren: Heinrich von Kleists „Zerbrochener  
Krug“ in der „Inszenierung“ Johann  
Wolfgang von Goethes.

In: Festschrift für Ulf Birbaumer, Edda  
Fuhrich, Johann Hüttner zum 60. Geburtstag.  
Hrsg. von Klemens Gruber, Rainer M. Köppl  
u. Monika Meister. Wien, Köln, Weimar:  
Böhlau [2000]. (Maske und Kothurn. 43,1/3).  
S. 29-43.

Referenz: HKB 10

¥Inv.-Nr. 2000/000.01¥

KLAS: 2000/M

---

§§2000/PS

\$2\$\$2000\$\$\$

Papiertheater. Hrsg. vom Hanauer  
Papiertheater Schloß Philippsruhe e. V.  
Philippsruhe. Nr. 15. 2000. 28 S.

Referenz: HKB 9

¥Inv.-Nr. 2000/.01¥

KLAS: 2000/P

§§2000/PS

\$2\$\$2000\$\$\$

PapierTheater. Zeitschrift für Papiertheater.  
Solingen: Schauerte-Lüke. Nr. 17. Dezember  
2000. 27 S.

[Darin „Neue Papiertheater. Das Käthchen  
von Heilbronn. Entwürfe und Texte zu einem  
Berliner Projekt“, S. 16-21]

Referenz: HKB 10

¥Inv.-Nr. 2000/000.01¥

KLAS: 2000/P

§§2000/R§

\$2\$\$2000\$\$\$

Krieger, Irene: Heinrich von Kleist als Musiker  
und Klarinettist.

In: Rohrblatt. Magazin für Oboe, Klarinette,  
Fagott und Saxophon. Schorndorf. 15. 2000.  
H. 1. S. 2-10.

Referenz: HKB 9

¥Inv.-Nr. 2000/.01¥

KLAS: 2000/R

§§2000/SS

\$2\$\$2000\$\$\$

Schneider, Helmut J.: Standing and falling in  
Heinrich von Kleist.

In: MLN. Baltimore, Md. 115. 2000. S. 502-518

Referenz: HKB 10

¥Inv.-Nr. 2000/000.01¥

KLAS: 2000/S

---

§11056§

\$1\$\$1927\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Penthesilea. Ein  
Trauerspiel. (Hrsg. von Georg Minde-Pouet).  
Zeichn. von Hans Wildermann.

[Sonderausgabe der Kleist-Gesellschaft].

Leipzig: Poeschel & Trepte 1927. 114 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1993/114.01¥

KLAS: 11056 G

§11057§

\$1\$\$1920\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Das Erbeben in Chili.  
[Mit 6 Original-Lithographien von Alois Kolb].  
Berlin: Heyder 1920. 19 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/150.01¥

KLAS: 11057 G

§11058§

\$2\$\$1933\$\$\$

Klenau, Paul von: Michael Kohlhaas. Oper in  
vier Akten. [18 Bildern]. Text vom  
Komponisten nach der gleichnamigen Novelle  
von Heinrich von Kleist. Klavierauszug mit  
Text. Wien, Leipzig: Universal Ed. 1933. 353 S.  
(Universal-Ed. 10 519)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/155.01¥

KLAS: 11058 G

§11059§

\$2\$\$1971\$\$\$

Mertz, Georg: Vorfahren und Nachkommen  
von Dr. Christian Klett und Elisabeth  
Kornacher. Heilbronn 1971. 51 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/149.01¥

KLAS: 11059 G

§11060§

\$2\$\$1994\$\$\$

Mueller, Harald: Kohlhaas. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Theater Verl. [1994 oder früher]. 97 Bl. [Rollenbuch]

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/156.01¥

KLAS: 11060 G

§11061§

\$2\$\$1967\$\$\$

Kanzog, Klaus: Prolegomena zu einer historisch-kritischen Ausgabe der Werke Heinrich von Kleists. München 1967. 160 S. [Typoskript].

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/169.01¥

KLAS: 11061 G

§11062§

\$1\$\$1917\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Penthesilea. Ein Trauerspiel. Mit 21 Lithographien von Richard Seewald. München: Goltz 1917. 129 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/168.01¥

KLAS: 11062 G

§11063§

\$1\$\$1993\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Michael Kohlhaas. Einger. von Uwe Hübner u. Rudolf Koloc. München: Drei Masken Verl. 1993. 47 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/170.01¥

KLAS:11063 G

§11064§

\$2\$\$1986\$\$\$

Frey, Emmy: Zu Kleists "Penthesilea". Hrsg. von Lenelotte von Bothmer [u. a.]. 1986. 66 S. [Typoskript]

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/171.01¥

KLAS: 11064 G

§11065§

\$2\$\$1896\$\$\$

Morbach, Siegfried: Käthchen von Heilbronn. Romantische Oper in vier Aufzügen. 1896. 608 S.

Partitur. Handschrift. Datiert: 26. 10. [18]96.

Kopie. Original: National-Bibliothek Wien.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/158.01¥

KLAS: 11065 G

§11122§

\$2\$\$1986\$\$\$

Mesmer. Wirkungen eines spekulierenden Arztes der Goethezeit. Freiburg: Rombach 1986. 139 S. (Freiburger Universitätsblätter. 25. 1986. H. 93)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1993/078.01¥

KLAS: 11122

§11123§

\$2\$\$1985\$\$\$

Claus, Uta u. Rolf Kutschera: Bockstarke Klassiker. 14. Aufl. Frankfurt a. M.: Eichborn 1985. 109 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/133.01¥

KLAS: 11123

§11124§

\$1\$\$1966\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Ausgewählte Dramen. Prinz Friedrich von Homburg. Der zerbrochene Krug. Das Käthchen von

Heilbronn. München: Goldmann 1966. 214 S. (Goldmanns Gelbe Taschenbücher. 400)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/144.01¥

KLAS: 11124

§11125§

\$2\$\$1957\$\$\$

Zschokke, Heinrich: Erzählungen. Ausgew. und mit e. Nachw. vers. Ill. von Hanns Georgi. Berlin: Union (1957). 224 S. (Die Perlenkette. 21)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/119.01¥

KLAS: 11125

§11126§

\$1\$\$1911\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Heinrich von Kleist in seinen Briefen. Eine Charakteristik seines Lebens und Schaffens. Hrsg. von Ernst Schur. Charlottenburg: Schiller-Buchhandlung [1911]. 384 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/142.01¥

KLAS: 11126

§11127§

\$2\$\$1888\$\$\$

Reißmann, August: Friedrich Lux. Sein Leben und seine Werke. Mit Porträt in Stahlstich. Leipzig: Breitkopf & Härtel 1888. 130 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1993/077.01¥

KLAS: 11127

§11128§

\$2\$\$1986\$\$\$

Kolvenbach, Hans Jürgen: Heinrich von Kleist, Prosa. Briefe. "Prinz Friedrich von Homburg". Projektband. Düsseldorf: Bagel 1986. 106 S. (Text und Dialog).

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1993/053.01¥

KLAS: 11128

§11129§

\$2\$\$1981\$\$\$

Berlin zwischen 1789 und 1848. Facetten einer Epoche. Ausstellungskatalog der Akademie der Künste vom 30. August bis 1. November 1981. Berlin: Fröhlich & Kaufmann [1981]. 462 S.

(Akademie-Katalog. 132)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/125.01¥

KLAS: 11129

§11130§

\$1\$\$1876\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Penthesilea: Ein

Trauerspiel in fünf Akten. Für die deutsche Bühne eingerichtet von Hermann Riotte. Mit e. Vorw. von Ewald Böcker. (Festgabe 1876.: Zum Gedächtnis Heinrich von Kleist, geb. am 10. October 1776). Leipzig: Günther 1876. X,111 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1993/099.01¥

KLAS: 11130

§11131§

\$1\$\$1925\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Die Verlobung in St. Domingo und andere Erzählungen. Zürich: Verein für Verbreitung guter Schriften 1925. 62 S. (Zürich. 138)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/146.01¥

KLAS: 11131

§11132§

\$2\$\$1992\$\$\$

Euphorion. Zeitschrift für Literaturgeschichte. 86. 1992. H. 2.

Enthält: Steven R. Huff: Heinrich von Kleist und Eberhard Gmelin. Neue Überlegungen. S. 221-239.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1993/025.01¥

KLAS: 11132

§11133§

\$1\$\$1803\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Die Familie Schroffenstein. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. Bern u. Zürich: Gessner 1803. 265 S.

Referenz: Sembdner

¥Inv.-Nr. 1995/071.01¥

KLAS: 11133

§11134§

\$1\$\$1965\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Das Erdbeben in Chili und andere Erzählungen. Mit e. Einf. von Johanna Rudolph. Ill. von Werner Ruhner. Berlin: Buchclub 1965. 321 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/145.01¥

KLAS: 11134

§11135§

\$2\$\$1931\$\$\$

Dorr, Rüdiger: Heinrich v. Kleists  
Amphitryon. Deutung und Bühnenschicksal.  
Oldenburg: Schulze 1931. 159 S. (Forschungen  
zur Literatur- und Theaterwissenschaft. 7).

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1993/100.01¥

KLAS: 11135

§11136§

\$2\$\$1988\$\$\$

Gerlach, Kurt: Tendenzen und  
Mißverständnisse der Kleist-Forschung nach  
1945. Siegen: 1988. 134 S. (Schriften der J. G.  
Herder-Bibliothek Siegerland e. V. 17)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/130.01¥

KLAS: 11136

§11137§

\$2\$\$1988\$\$\$

Kastl, Manfred: 'Über das Marionettentheater'  
des Herrn Heinrich von Kleist. Eine  
Untersuchung zum Kunstverstand des  
Berliner Theaterdirektors August Wilhelm  
Iffland. Meitingen: Kassandra 1988. 113, V S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1993/039.01¥

KLAS: 11137

§11138§

\$2\$\$1993\$\$\$

Grathoff, Dirk: Kleists Geheimnisse.  
Unbekannte Geheimnisse einer Biographie.  
Opladen: Westdeutscher Verl. 1993. 176 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1993/069.01¥

KLAS: 11138

§11139§

\$2\$\$1985\$\$\$

Dybwad, Marie: Ideologiebildung und  
Todestrieb bei Heinrich von Kleist.  
Betrachtungen zum 'Prinz von Homburg.' (2.  
Aufl.). Regensburg: Roderer 1985. (Theorie  
und Forschung. 6. Literaturwissenschaft. 1)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/137.01¥

KLAS: 11139

§11140§

\$1\$\$1916\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Erzählungen und  
Anekdoten. Mit e. Jugendbildnis des Dichters.  
1.-5. Tsd. Weimar: Kiepenheuer 1916. 259 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/131.01¥

KLAS: 11140

§11141§

\$2\$\$1993\$\$\$

Maron, Monika: Nach Maßgabe meiner  
Bereifungskraft. Artikel und Essays.  
Frankfurt a. M.: S. Fischer 1993. 119 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/151.01¥

KLAS: 11141

§11142§

\$2\$\$1993\$\$\$

Raddatz, Fritz J.: Männerängste in der  
Literatur. Frau oder Kunst. Hamburg: Carlsen  
1993. 199 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/127.01¥

KLAS: 11142

§11143§

\$1\$\$1910\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Werke. Eingel. von  
Werner Deetjen. Berlin: Oestergaard 1910. 395  
S. (Meisterwerke deutscher Klassiker)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/126.01¥

KLAS: 11143

§11144§

\$2\$\$1911\$\$\$

Kohut, Adolph: Heinrich von Kleist und die  
Frauen. Hamburg: Verlagsges. Hamburg 1911.  
62 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1993/101.01¥

KLAS: 11144

§11145§  
\$1\$\$1911\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Amphitryon. Lustspiel.  
Für die Bühne eingerichtet und neu hrsg. von  
Gottfried Stommel. Hamburg: Verlagsges.  
Hamburg 1911. XXIII,90 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1994/143.01¥  
KLAS: 11145

§11146§  
\$2\$\$1928\$\$\$  
Forssman, Julius: Rationalismus und Intuition  
in H. von Kleists Seelenhaltung und Dichtung.  
Eine literarhistorische und psychologische  
Einführung in das Kleistproblem. Riga: Löffler  
1928. 63 S. (Abhandlungen der Herder-  
Gesellschaft und des Herder-Instituts. 3)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1993/103.01¥  
KLAS: 11146

§11147§  
\$2\$\$1934\$\$\$  
Graener, Paul: Der Prinz von Homburg. Oper  
in vier Akten. Nach der Dichtung von Kleist.  
Berlin: Bote & Bock 1934. 32 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1993/089.01¥  
KLAS: 11147

§11148§  
\$2\$\$1925\$\$\$  
Minde-Pouet, Georg: Kleists letzte Stunden.  
Teil 1: Das Aktenmaterial. Berlin: Weidmann  
1925. 62 S. (Schriften der Kleist-Gesellschaft.  
5)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1993/102.01¥  
KLAS: 11148

§11149§  
\$2\$\$1988\$\$\$  
Man, Paul de: Allegorien des Lesens. Aus d.  
Amerik. von Werner Hamacher u. Peter  
Krumme. Mit e. Einl. von Werner Hamacher.  
Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1988. 232 S.  
(Edition Suhrkamp. N. F. 357)  
Referenz:

¥Inv.-Nr. 1993/070.01¥  
KLAS: 11149

§11150§  
\$2\$\$1861\$\$\$  
Kuh, Emil: Die Quelle der Kleist'schen  
Erzählung "Michael Kohlhaas".  
Aus: Stimmen der Zeit. 1861. S. 162-171.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1994/135.01¥  
KLAS: 11150

§11151§  
\$2\$\$1989\$\$\$  
Literaturverfilmungen. Hrsg. von Franz-Josef  
Albersmeier u. Volker Roloff. Frankfurt a. M.:  
Suhrkamp 1989. 566 S. (Suhrkamp  
Taschenbuch. Materialien. 2093)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1993/118.01¥  
KLAS: 11151

§11152§  
\$2\$\$1958\$\$\$  
Guthke, Karl S.: Englische Vorromantik und  
deutscher Sturm und Drang. M. G. Lewis`  
Stellung in der Geschichte der deutsch-  
englischen Literaturbeziehungen. Göttingen:  
Vandenhoeck & Ruprecht 1958. 231 S.  
(Palaestra. 223)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1994/120.01¥  
KLAS: 11152

§11153§  
\$2\$\$1972\$\$\$  
Béguin, Albert: Traumwelt und Romantik.  
Versuch über die romantische Seele in  
Deutschland und in der Dichtung Frankreichs.  
Hrsg. u. mit e. Nachw. vers. von Peter Grotzer.  
Bern: Francke 1972. 558 S.  
Aus d. Franz.: L`âme romantique et le rêve.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1993/115.01¥  
KLAS: 11153

§11154§  
\$2\$\$1974\$\$\$  
Sembdner, Helmut: In Sachen Kleist. Beiträge

zur Forschung. 3., verm. Aufl. München:  
Hanser 1974. 410 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/122.01¥

KLAS: 11154

§11155§

\$1\$\$1964\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke und  
Briefe. Auf Grund der Erstdrucke und  
Handschriften hrsg. von Helmut Sembdner. 3.,  
verm. u. rev. Aufl.

München: Hanser 1964.

Bd. 1: Gedichte. Dramen. Varianten. 967 S.

Bd. 2: Erzählungen und Anekdoten. Kleine  
Schriften. Briefe. 1079 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/157.02¥

KLAS: 11155/ 11156

§11157§

\$2\$\$1980\$\$\$

Achberger, Karen: Literatur als Libretto. Das  
deutsche Opernbuch seit 1945. Mit e. Verz. d.  
neuen Opern. Aus d. Amerik. Heidelberg:  
Winter 1980. 288 S. (Beiträge zur Literatur-  
und Sprachwissenschaft. Reihe Siegen. 21)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/152.01¥

KLAS: 11157

§11158§

\$2\$\$1994\$\$\$

Deutsche Klassiker im Nationalsozialismus:  
Schiller. Kleist. Hölderlin. Hrsg. von Claudia  
Albert. Stuttgart; Weimar: Metzler 1994. 272  
S. (Metzler-Studienausgabe)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/128.01¥

KLAS: 11158

§11159§

\$2\$\$1978\$\$\$

Rohner, Ludwig: Kalendergeschichte und  
Kalender. Wiesbaden: Athenaion Verl. 1978.  
552 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/153.01¥

KLAS: 11159

§11160§

\$2\$\$1988\$\$\$

Fischer, Bernd: Ironische Metaphysik. Die  
Erzählungen Heinrich von Kleists. München:  
Fink 1988. 169 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/147.01¥

KLAS: 11160

§11161§

\$2\$\$1913\$\$\$

So im Dahingehn. Kleine Schriften von  
Michael Kohlhaas. München: Bayerische Verl.  
Anst. 1913. 140 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1993/106.01¥

KLAS: 11161

§11162§

\$2\$\$1978\$\$\$

Loukopoulos, Wassili: Max Frisch, Homo  
Faber. Eine Motivanalyse. Heinrich von Kleist,  
Der Zweikampf. Die Stellung des Subjekts.  
Stuttgart: HochschulVerl. 1978. 68 S.  
(HochschulSammlung Philosophie.  
Literaturwissenschaft. 1)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1993/052.01¥

KLAS: 11162

§11163§

\$2\$\$1990\$\$\$

Johnston, Otto W.: Der deutsche  
Nationalmythos. Ursprung eines politischen  
Programms. Stuttgart: Metzler 1990. VIII,296  
S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1993/067.01¥

KLAS: 11163

§11164§

\$2\$\$1979\$\$\$

Plessen, Elisabeth: Über die Schwierigkeiten,  
einen historischen Roman zu schreiben. [Köln:  
Benziger 1979]. 34 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1993/071.01¥

KLAS: 11164

§11165§

\$2\$\$1993\$\$\$

Deutsche Novellen. Von der Klassik bis zur Gegenwart. Hrsg. von Winfried Freund. München: Fink 1993. 344 S. (UTB für Wissenschaft: Uni-Taschenbücher. 1753) [Enthält u. a.: Bogdal, Klaus-Michael: Erinnerungen an einen Empörer. Heinrich von Kleist: 'Michael Kohlhaas'. S. 27-36.]

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/129.01¥

KLAS: 11165

§11166§

\$1\$\$1821\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Hinterlassene Schriften. Hrsg. von Ludwig Tieck. Berlin: Reimer 1821. 290 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1993/148.01¥

KLAS: 11166

§11167§

\$1\$\$1925\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Briefe. Hrsg. u. eingel. von Friedrich Michael. Leipzig: Insel Verl. [1925]. 287 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/138.01¥

KLAS: 11167

§11168§

\$2\$\$1851\$\$\$

Kühne, Gustav F.: Deutsche Männer und Frauen. Eine Galerie von Charakteren. Leipzig: Brockhaus 1851. 417 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1993/098.01¥

KLAS: 11168

§11169§

\$2\$\$1993\$\$\$

Doering, Sabine: Heinrich von Kleist, Die Marquise von O... Stuttgart: Reclam 1993. 123 S. (Universalbibliothek. 8196. Erläuterungen und Dokumente)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1993/074.01¥

KLAS: 11169

§11170§

\$2\$\$1992\$\$\$

Appelt, Hedwig: Heinrich von Kleist, Penthesilea. Von Hedwig Appelt und Maximilian Nutz. Stuttgart: Reclam 1992. 159 S.

(Universal-Bibliothek. 8191. Erläuterungen und Dokumente)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1993/076.01¥

KLAS: 11170

§11171§

\$1\$\$1984\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Der Zweikampf. Die heilige Cäcilie. Sämtliche Anekdoten. Über das Marionettentheater und andere Prosa.

Stuttgart: Reclam 1984. 103 S. (Universal-Bibliothek. 8004)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1993/075.01¥

KLAS: 11171

§11172§

\$1\$\$1950\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Das Käthchen von Heilbronn oder die Feuerprobe. Großes historisches Ritterschauspiel in fünf Aufzügen. Stuttgart: Reclam 1950. 104 S.

(Universalbibliothek. 40).

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1993/092.01¥

KLAS: 11172

§11173§

\$2\$\$1991\$\$\$

Kleist-Jahrbuch 1991. Hrsg. von Hans Joachim Kreutzer. Stuttgart: Metzler 1991. XIV, 272 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/141.01¥

KLAS: 11173

§11174§

\$2\$\$1992\$\$\$

Kleist-Jahrbuch 1992. Hrsg. von Hans Joachim Kreutzer. Stuttgart [u. a.]: Metzler 1992.

VIII,205 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/141.01¥

KLAS: 11174

§11175§

\$2\$\$1993\$\$\$

Kleist-Jahrbuch 1993. Hrsg. von Hans Joachim  
Kreutzer. Stuttgart [u. a.]: Metzler 1993.

IX,228 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/159.01¥

KLAS: 11175

§11176§

\$2\$\$1994\$\$\$

Kleist-Jahrbuch 1994. Stuttgart [u. a.]: Metzler  
1994. 218 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1995/209.01¥

KLAS: 11176

§11177§

\$2\$\$1878\$\$\$

Nord und Süd. Eine deutsche Monatsschrift.  
Hrsg. von Paul Lindau. Berlin: Stilke. Bd. 4:  
Jan. 1878. H. 10.

Enthält u. a.: Heinrich von Kleist: Über die  
allmähliche Verfertigung der Gedanken beim  
Reden. S. 3-7.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/161.01¥

KLAS: 11177

§11178§

\$1\$\$1923\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Penthesilea. Ein  
Trauerspiel. Stuttgart: Hoffmann 1923. 146 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/163.01¥

KLAS: 11178

§11179§

\$1\$\$1923\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Penthesilea. Ein  
Trauerspiel. Mit Rad. von Bernhard Hasler.  
Berlin: Schneider 1923. 180 S. [Im Schuber].

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/167.01¥

KLAS: 11179

§11180§

\$1\$\$1884\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Briefe an seine Braut.  
Zum ersten Male vollst. nach den Orig.  
Handschriften hrsg. von Karl Biedermann. Mit  
d. Bildn. Kleists und seiner Braut. Breslau:  
Schottlaender 1884. XXVI,250 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/177.01¥

KLAS: 11180

§11181§

\$2\$\$1990\$\$\$

Bekes, Peter: Heinrich von Kleist, Leben und  
Werk. Stuttgart: Klett 1990. 144 S. (Editionen  
Pegasus)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1993/030.01¥

KLAS: 11181

§11182§

\$1\$\$1910\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Penthesilea. Mit [18 (10  
ganzs.) kol. Orig.-Lith.] von Kurt Tuch. Berlin:  
Bard 1910. 188 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/165.01¥

KLAS: 11182

§11183§

\$1\$\$1921\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Penthesilea. Frankfurt a.  
M.: Kleukens-Pr. 1921. 169 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/166.01¥

KLAS: 11183

§11184§

\$1\$\$1924\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Marquise von O. Mit 13  
Orig. Rad. von Karl M. Schultheiß. [ ]: Avalun  
Pr. 1924. 130 S. (Fünfunddreißigster Avalun  
Druck)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/162.01¥

KLAS:11184

§11185§  
\$1\$\$1994\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Die Familie Ghonorez/  
Die Familie Schroffenstein. E. textkritische  
Ausg. bearb. von Christine Edel. Mit e.  
Geleitw. u. der Beschreibung d. Handschrift  
von Klaus Kanzog. Tübingen: Niemeyer 1994.  
XVI,276 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1994/160.01¥  
KLAS: 11185

§11186§  
\$2\$\$1992\$\$\$  
Schünemann, Peter: Die Nacht. Bielefeld:  
Argonauten Pr. 1992. 61 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1994/136.01¥  
KLAS: 11186

§11187§  
\$2\$\$1929\$\$\$  
Käthchen-Freilichtspiele im Deutschhof zu  
Heilbronn. Juli bis September 1929. Samstags  
und Sonntags. Programm und Festschrift.  
Heilbronn: Schell 1929. 32 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1993/090.01¥  
KLAS: 11187

§11188§  
\$1\$\$1958\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Das Käthchen von  
Heilbronn oder die Feuerprobe. Ein großes  
historisches Ritterspiel. Hamburg: Hamburger  
Lesehefte Verl. [1958] 128 S. (Hamburger  
Lesehefte. 56)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1994/193.01¥  
KLAS: 11188

§11189§  
\$1\$\$1990\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Die Verlobung in St.  
Domingo. Novelle. Husum/Nordsee:  
Hamburger Lesehefte Verl. [um 1990?] 32 S.  
(Hamburger Lesehefte. 153)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1994/194.01¥

KLAS: 11189

§11190§  
\$1\$\$1990\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Die Marquise von O...  
Husum/Nordsee: Hamburger Lesehefte Verl.  
[um 1990?]. 39 S. (Hamburger Lesehefte. 167)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1994/195.01¥  
KLAS: 11190

§11191§  
\$1\$\$1990\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Der zerbrochne Krug. Ein  
Lustspiel. Husum/Nordsee: Hamburger  
Lesehefte Verl. [um 1990?]. 80 S. (Hamburger  
Leseheft. 33)  
ISBN 3-87291-032-9  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1994/196.01¥  
KLAS: 11191

§11192§  
\$1\$\$1990\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Michael Kohlhaas. (Aus  
einer alten Chronik). Husum/Nordsee:  
Hamburger Lesehefte Verl. [um 1990?]. 79 S.  
(Hamburger Lesehefte. 35)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1994/197.01¥  
KLAS: 11192

§11193§  
\$1\$\$1990\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Das Erdbeben in Chili.  
Husum/Nordsee: Hamburger Lesehefte Verl.  
[um 1990?]. 32 S. (Hamburger Lesehefte.165)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1994/198.01¥  
KLAS: 11193

§11194§  
\$1\$\$1982\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Michael Kohlhaas. Aus  
einer alten Chronik. Mit e. Nachw. hrsg. von  
Herbert Vieth. Paderborn [u. a.]: Schöningh  
1982. 104 S. (Schöninghs deutsche  
Textausgaben)  
Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/199.01¥  
KLAS: 11194

§11195§

\$1\$\$1992\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Michael Kohlhaas. Text und Materialien. Bearb. von Herbert Fuchs u. Dieter Seiffert. 3. Aufl. Frankfurt a. M.: Cornelsen Hirschgraben 1992. 104 S. (Klassische Schullektüre)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/200.01¥  
KLAS :11195

§11196§

\$1\$\$1935\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Über das Marionettentheater. Aufsätze und Anekdoten. Leipzig: Insel Verl. [1935]. 79 S. (Insel-Bücherei. 481)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/201.01¥  
KLAS: 11196

§11197§

\$2\$\$1994\$\$\$

Rumpf, Michael: Lektürehilfen Heinrich von Kleist 'Der zerbrochene Krug'. Stuttgart, Dresden: Klett 1994. 164 S. (Klett Lektürehilfen)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/187.01¥  
KLAS: 11197

§11198§

\$2\$\$1994\$\$\$

Sowinski, Bernhard: Heinrich von Kleist, Der zerbrochene Krug. Interpretation. München: Oldenbourg 1994. 112 S. (Oldenbourg Interpretationen. 73)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/188.01¥  
KLAS: 11198

§11199§

\$1\$\$1965\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Prinz Friedrich von Homburg. Ein Schauspiel. Mit e. Nachw. von Ernst von Reusner. Stuttgart: Reclam 1965. 96

S. (Universal-Bibliothek. 178)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/191.01¥  
KLAS: 11199

§11200§

\$1\$\$1961\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Das Erdbeben in Chili. Erzählungen und Prosastücke. Stuttgart: Reclam 1961. 75 S. (Universal-Bibliothek. 7670)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/190.01¥  
KLAS: 11200

§11201§

\$1\$\$1990\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke und Briefe in vier Bänden. Hrsg. von Ilse-Marie Barth, Klaus Müller-Salget, Stefan Ormanns u. Hinrich C. Seeba. Frankfurt a. M.: Deutscher Klassiker Verl.

Bd 1. Dramen 1802-1807: Die Familie Ghonorez. Die Familie Schroffenstein. Robert Guiskard. Der zerbrochene Krug. Amphitryon. Unter Mitw. von Hans Rudolf Barth hrsg. von Ilse-Marie Barth u. Hinrich C. Seeba. 1991. 1011 S. (Bibliothek deutscher Klassiker. 71)

Bd 2. Dramen 1808-1811: Das Käthchen von Heilbronn. Die Herrmannsschlacht. Prinz Friedrich von Homburg. Unter Mitw. von Hans Rudolf Barth hrsg. von Ilse-Marie Barth u. Hinrich C. Seeba. 1987. 1329 S. (Bibliothek deutscher Klassiker. 26)

Bd. 3. Erzählungen, Anekdoten, Gedichte, Schriften. Hrsg. von Klaus Müller-Salget. 1990. 1299 S. (Bibliothek deutscher Klassiker. 51)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/202.03¥  
KLAS: 11201-1203

§11204§

\$1\$\$1868\$\$\$

Kleist, Heinrich von: [Bd. 1: Gesammelte] Werke. Hrsg. von Heinrich Kurz. [Bd. 2: Krit. durchges. Ausg.] Hildburghausen: Verl. des Bibliogr. Inst. (Bibliothek der Deutschen Nationalliteratur)

Bd. 1. 1868. XVI,372 S.

Bd. 2. 1870. 470 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/134.02¥

KLAS: 11204, 1205

§11206§

\$1\$\$1993\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Erzählungen und Anekdoten. Ausw. u. Nachw. von Otto Heuschele. 3. Aufl. Zürich: Manesse-Verl. 1993. 496 S. (Manesse-Bibliothek der Weltliteratur)

Referenz: IBK 1993,3571

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/183.01¥

KLAS: 11206

§11207§

\$1\$\$1956\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Sämtliche Novellen. München: Goldmann 1956. 220 S. (Goldmanns Gelbe Taschenbücher. 386)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/192.01¥

KLAS: 11207

§11208§

\$2\$\$1880\$\$\$

Geschichte vom Käthchen von Heilbronn und Grafen Friedrich, genannt Walter von der Strahlenburg. Eine unterhaltende Geschichte aus dem Mittelalter. 11. Aufl. Reutlingen: Enßlin und Laiblin [um 1880?]. 62 S. (Neue Volksbücher. 81)

[7. Aufl. lt. GV 1876]

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/189.01¥

KLAS: 11208

§11209§

\$1\$\$1993\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke und Briefe. Hrsg. von Helmut Sembdner. 9., verm. u. rev. Aufl. München: Hanser 1993.

Bd. 1: Gedichte. Dramen. Varianten. 967 S.

Bd. 2: Erzählungen und Anekdoten. Kleine Schriften. Briefe. 1079 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/184.02¥

KLAS: 11209, 11210

§11211§

\$2\$\$1765\$\$\$

Kleist, Christian Ewald von: Des Herrn Christian Ewald von Kleist sämtliche Werke. Ersther [u.] zweyter Theil. Wien: v. Trattnern 1765. 30,159,161 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/123.01¥

KLAS: 11211

§11212§

\$1\$\$1913\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Der zerbrochne Krug. Ein Lustspiel. [Düsseldorf]: Ohle [1913]. 120 S. "... deutscher Musterdruck für den Verlag Ernst Ohle. Expl. Nr. 11" (von 200)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/164.01¥

KLAS: 11212

§11213§

\$2\$\$1910\$\$\$

Geyer, Ernst: Michael Kohlhaas. Kleists Novelle dramatisiert. Leipzig: Xenien-Verl. 1910. 128 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/178.01¥

KLAS: 11213

§11214§

\$1\$\$1921\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke. Hrsg.: Arthur Eloesser. Leipzig: Tempel Verl. [um 1921]. (Tempel-Klassiker)  
Bd 2: Robert Guiskard. Der zerbrochene Krug. Penthesilea. 324 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/179.01¥

KLAS: 11214

§11215§

\$2\$\$1978\$\$\$

Loukopoulos, Wassili: Heinrich von Kleist: Der Zweikampf. Eine Strukturanalyse der Syntax unter dem Aspekt des Subjektgebrauchs. Stuttgart: HochschulVerl. 1978. 182 S.

(HochschulSammlung Philosophie;  
Literaturwissenschaft. 2)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1993/052.01¥

KLAS: 11215

§11216§

\$1\$\$1946\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Michael Kohlhaas.  
Erzählung aus dem sechzehnten Jahrhundert.  
Mit e. Nachw. von Arthur Roessler und Bild.  
nach Aquarellen von Roland Strasser. Wien:  
Gerlach & Wiedling. 1946. 106 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/180.01¥

KLAS: 11216

§11217§

\$2\$\$1994\$\$\$

Greiner, Bernhard: Eine Art Wahnsinn.  
Dichtung im Horizont Kants: Studien zu  
Goethe und Kleist. Berlin: E. Schmidt 1994.  
200 S. (Philologische Studien und Quellen.  
131)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/181.01¥

KLAS: 11217

§11218§

\$2\$\$1979\$\$\$

Martini, Fritz: Lustspiele und das Lustspiel. 2.,  
unveränd. Aufl. Stuttgart: Klett-Cotta 1979.  
276 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/185.01¥

KLAS: 11218

§11219§

\$2\$\$1993\$\$\$

Bacher, Suzan: Lektürehilfen Heinrich von  
Kleist 'Die Marquise von O': Das Erdbeben in  
Chili'. 4. Aufl. Stuttgart, Dresden: Klett 1993.  
136 S. (Klett Lektürehilfen)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/186.01¥

KLAS:11219

§11220§

\$1\$\$1994\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke. [Mit  
Nachwort, Anmerkungen und Zeittafel von  
Helmut Koopmann]. 7. Aufl. [München u. a.]:  
Artemis & Winkler 1994. 1181 S. (Winkler-  
Weltliteratur. Dünndruck-Ausgabe)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/182.01¥

KLAS: 11220

§11221§

\$1\$\$1993\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Werke und Briefe in vier  
Bänden. Hrsg. von Siegfried Streller in Zsarb.  
mit Peter Goldammer u. Wolfgang Barthel,  
Anita Golz, Rudolf Loch. 3. Aufl. Berlin [u. a.]:  
Aufbau-Verl. 1993.

Bd. 1. Die Familie Schroffenstein. Robert  
Guiskard. Der zerbrochne Krug. Amphitryon.  
618 S.

Bd. 2. Penthesilea. Das Käthchen von  
Heilbronn. Die Hermannsschlacht. Prinz  
Friedrich von Homburg. 728 S.

Bd. 3. Erzählungen. Gedichte. Anekdoten.  
Schriften. 788 S.

Bd. 4. Briefe. 760 S.

Referenz: IBK 1993,3564

¥Inv.-Nr. 1994/203.04¥

KLAS: 11221-1224

§11300§

\$1\$\$1992\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Erlebtes und Erdachtes.  
Aphorismen. 2., leicht überarb. Aufl.  
Frankfurt (Oder): Kleist-Gedenk- und  
Forschungsstätte 1992.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/032.01¥

KLAS: 11300

§11301§

\$1\$\$1860\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Briefe an seine Schwester  
Ulrike. Hrsg. v. A. Koberstein. Berlin:  
Schroeder 1860. 164 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1995/205.01¥

KLAS: 11301

§11302§  
\$2\$\$1977\$\$\$  
Heinrich von Kleist. Anlässlich des 200.  
Geburtstages von Heinrich von Kleist am 18.  
Oktober 1977. Zsgest. von Doris Plagemann u.  
Ewald Birr unter Mitarb. von Petra Heine u.  
Thilo Böhm. Berlin: Berliner Stadtbibliothek  
1977. 36 S. (Bibliographische Kalenderblätter.  
47. Sonderblatt)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
KLAS: 11302

§11303§  
\$2\$\$1967\$\$\$  
Roussin, Victor: Alte Musikinstrumente. Eine  
Lobpreisung der Harfe, des Clavichords, der  
Orgel, der Posaune und anderer Instrumente.  
Zürich: Die Arche 1967. 95 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/046.01¥  
KLAS: 11303

§11304§  
\$2\$\$1995\$\$\$  
Hertz, Deborah: Die jüdischen Salons im alten  
Berlin 1780-1806. München: Dt. Taschenbuch  
Verl. 1995. 318 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/047.01¥  
KLAS: 11304

§11305§  
\$2\$\$1968\$\$\$  
Rächer und Richter. Klassische deutsche  
Kriminalgeschichten. Zsgest. von Gustav  
Rüdiger. München: Nymphenburger  
Verlagsbuchhandlung 1968. 399 S.  
[Enthält u. a.: Kleist: Der Findling.]  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/031.01¥  
KLAS: 11305

§11306§  
\$2\$\$1995\$\$\$  
Ackermann, Karin: Heinrich von Kleist, Der  
zerbrochne Krug. Inhalt. Hintergrund.  
Interpretation. München: Mentor Verlag 1995.  
64 S. (Mentor: Lektüre. Durchblick. 306)

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1995/054.01¥  
KLAS: 11306

§11307§  
\$2\$\$1994\$\$\$  
Zeller, Hans: Kleist interpretieren?  
Abschiedsvorlesung gehalten am 24.  
November 1993. Freiburg (Ch):  
Universitätsverlag 1994. 24 S. (Freiburger  
Universitätsreden. Neue Folge. 50).  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/026.01¥  
KLAS: 11307

§11308§  
\$2\$\$1825\$\$\$  
Blumen auf das Grab der Schauspielerin Luise  
von Holtei, geborene Rogée. Berlin: Vereins-  
Buchhandl. 1825. 128 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1995/208.01¥  
KLAS: 11308

§11309§  
\$2\$\$1892\$\$\$  
Feierfeil, Georg: Die Verlobung in St. Domingo  
von Heinrich von Kleist. Braunau: [Selbstverl.]  
1892. 68 S. (Jahres-Bericht des öffentlichen  
Stift-Obergymnasiums der Benedictiner in  
Braunau in Böhmen am Schlusse des  
Schuljahres 1892)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1995/204.01¥  
KLAS:11309

§11310§  
\$2\$\$1993\$\$\$  
Beiträge zur Kleist-Forschung. Im Auftr. der  
Kleist-Gedenk- und Forschungsstätte Frankfurt  
(Oder) hrsg. von Wolfgang Barthel u. Rudolf  
Loch. 7. Frankfurt (Oder): Kleist-Gedenk- und  
Forschungsstätte 1993. 170 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/037.01¥  
KLAS: 11310

§11311§  
\$2\$\$1994\$\$\$

Beiträge zur Kleist-Forschung. Im Auftr. der Kleist-Gedenk- und Forschungsstätte hrsg. von Wolfgang Barthel u. Rudolf Loch. 8. Frankfurt (Oder): Kleist-Gedenk- und Forschungsstätte 1994. 177 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/038.01¥

KLAS: 11311

§11312§

\$2\$\$1990\$\$\$

Beiträge zur Kleist-Forschung. Im Auftr. der Kleist-Gedenk- und Forschungsstätte hrsg. von Wolfgang Barthel u. Rudolf Loch. 5. Frankfurt (Oder): Kleist-Gedenk- und Forschungsstätte 1990. 97 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1993/020.01¥

KLAS: 11312

§11313§

\$2\$\$1992\$\$\$

Beiträge zur Kleist-Forschung. Im Auftr. der Kleist-Gedenk- und Forschungsstätte hrsg. von Wolfgang Barthel u. Rudolf Loch. 6. Frankfurt (Oder): Kleist-Gedenk- und Forschungsstätte 1992. 108 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/030.01¥

KLAS: 11313

§11314§

\$2\$\$1991\$\$\$

Barthel, Wolfgang: Der Traum vom Nationaldenkmal. Gottlieb Elsters Denkmal für Heinrich von Kleist in Frankfurt an der Oder. Frankfurt (Oder): Kleist-Gedenk- und Forschungsstätte 1991. (Frankfurter Buntbücher. 1)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/034.01¥

KLAS 11314

§11315§

\$2\$\$1995\$\$\$

Radatz, Christa: Der Mann aus dem 16. Jahrhundert: Hans Kohlhaase. Beitrag aus der Reihe: Meine Forschungen um Kleist. Berlin: Engfer Verlag 1995. 26 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/040.01¥

KLAS: 11315

§11316§

\$2\$\$1995\$\$\$

Samuel, Richard: Heinrich von Kleists Teilnahme an den politischen Bewegungen der Jahre 1805-1809. Hrsg. von der Kleist-Gedenk- und Forschungsstätte Frankfurt (Oder). 1995. 387 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/048.01¥

KLAS: 11316

§11317§

\$2\$\$1995\$\$\$

Beiträge zur Kleist-Forschung. Im Auftr. der Kleist-Gedenk- und Forschungsstätte hrsg. von Wolfgang Barthel. 9. Frankfurt (Oder): Kleist-Gedenk- und Forschungsstätte 1995. 126 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/039.01¥

KLAS: 11317

§11318§

\$2\$\$1995\$\$\$

Kusch, Reinhard: Leopold von Braunschweig 1752-1785. Herkunft, Leben und Tod. Portraitskizze eines fürstlichen Philanthropen. Frankfurt (Oder): Kleist-Gedenk- und Forschungsstätte 1995. 48 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/043.01¥

KLAS: 11318

§11319§

\$2\$\$1995\$\$\$

Heinrich von Kleist und Achim von Arnim. Zwei Autographen aus dem Jahre 1810. Mit Faksimiles und einem Kommentar von Horst Häker. Frankfurt (Oder): Kleist-Gedenk- und Forschungsstätte 1995. 18 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/045.01¥

KLAS: 11319

§11320§

\$2\$\$1992\$\$\$

Barber, Jürgen: Bettine von Arnim (1785-1859) zu Wiepersdorf. Aus Briefen. Frankfurt (Oder): Kleist-Gedenk- und Forschungsstätte [1992]. 16 S. (Frankfurter Buntbücher. 7)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/033.01¥  
KLAS: 11320

§11321§  
\$1\$\$1993\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Der große Bekenntnisbrief an Adolphine von Werdeck. Hrsg. von der Kulturstiftung der Länder in Verb. mit der Kleist-Gedenk- und Forschungsstätte, Frankfurt (Oder). Berlin 1993. 32 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/044.01¥  
KLAS: 11321

§11322§  
\$2\$\$1921\$\$\$  
Grötz, Alfred: Heinrich von Kleists "Käthchen von Heilbronn". [1921]. 100 Bl. Köln, Univ., Diss. [masch.].  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/042.01¥  
KLAS 11322

§11323§  
\$1\$\$1931\$\$\$  
Deutscher Almanach für das Jahr 1932. Schriftleitung: Wolfgang von Einsiedel. Leipzig: Reclam 1931. 229 S.  
[Enthält u. a. Heinrich von Kleist: Boxeranedote].  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/022.01¥  
KLAS: 11323

§11324§  
\$2\$\$1957\$\$\$  
Altheim, Franz u. Ruth Stiehl: Finanzgeschichte der Spätantike. Mit Beitr. von R. Göbl u. H.-W. Haussig. Bildteil von E. Trautmann-Nehring. Frankfurt am Main: Klostermann 1957. 428 S.  
¥Inv.-Nr. 2000/060.01¥

KLAS: 11324

§11325§  
\$2\$\$1995\$\$\$  
Lubkoll, Christine: Mythos Musik. Poetische Entwürfe des Musikalischen in der Literatur um 1800. Freiburg i. Br.: Rombach 1995. 338 S. (Rombach Wissenschaft: Reihe Litterae. 32)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/080.01¥  
KLAS: 11325

§11326§  
\$1\$\$1993\$\$\$  
[Engl.] Six Romantic Tales. Heinrich von Kleist. Ludwig Tieck. E. T. A. Hoffmann. Transl. with an introd. by Ronald Taylor. London: Angel Books 1993.  
[Enthält: Das Erdbeben von Chili. Die Verlobung in St. Domingo]  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1995/016.01¥  
KLAS: 11326

§11327§  
\$1\$\$1992\$\$\$  
[Franz./dt.] Kleist, Heinrich von: Die Marquise von O... . La marquise d' O... . Der Zweikampf. Le duel. Trad. de l'allemand préface et annoté par Martin Ziegler. Éditions Gallimard 1992. (Collection Folio bilingue. 27)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1995/017.01¥  
KLAS: 11327

§11328§  
\$1\$\$1993\$\$\$  
[Ital.] Kleist, Heinrich von: La brocca rotta. Amfitrione. Il principe di Homburg. Introd., trad. e note di Italo Aligheri Chiusano II. edizioni Garzanti Editore 1993.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1995/018.01¥  
KLAS: 11328

§11329§  
\$1\$\$1978\$\$\$  
[Span.] Kleist, Heinrich von: Pentesilea. Tragedia. Trad., prólogo y notas: Carmen

Bravo-Villasante. Madrid: [...] 1978. 182 S.  
(Collección Novelas y Cuentos)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1995/019.01¥

KLAS: 11329

§11330§

\$1\$\$1988\$\$\$

[Span.] Kleist, Heinrich von: El Cántir trencat.  
Trad. de Feliu Formosa. Preswntació de Josep  
Maria Carandell. Pròleg de Pau Monterde.  
Barcelona: [...] 1988. 151 S. (Collecció popular  
de teatre classic universal)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1995/020.01¥

KLAS: 11330

§11331§

\$1\$\$1977\$\$\$

[Span.] Kleist, Heinrich von: Catalina de  
Heilbronn o la prueba de fuego. Una gran  
representación histórico caballescica. Trad. y  
prólogo: Carmen Bravo-Villasante. Madrid:  
[...] 1977. 178 S. (Collección Novelas y  
Cuentos)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1995/022.01¥

KLAS: 11331

§11332§

\$1\$\$1992\$\$\$

[Ital./dt.] Kleist, Heinrich von: La Marchesa di  
O... Michael Kohlhaas. Introduzione di Dacia  
Maraini. Trad. e cura di Silvia Bortoli. Milano:  
Feltrinelli 1992. 173 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1995/021.01¥

KLAS: 11332

§11333§

\$1\$\$1992\$\$\$

[Franz.] Kleist, Heinrich von: Michel  
Kohlhaas. D'après une ancienne chronique.  
Trad. de G. La Flize. Éd. prés. par Antonia  
Fonyi. Paris: Flammarion 1992. 188 S. (GF-  
Flammarion. 645. La littérature allemande)

Referenz: IBK 1992,3355

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1995/023.01¥

KLAS: 11333

§11334§

\$1\$\$1990\$\$\$

[Franz.] Kleist, Heinrich von: La Marquise  
d'O... . Le tremblement de terre du Chili. Le  
fiancésa de Saint-Domingo. La mendicante de  
Locarno. L'enfant trouvé. Saint Cécile ou la  
puissance de la musique. Le duel. Trad. de M.-  
L. Laureau et G. La Flize. Introduction par  
Antonia Fonyi. Paris: Flammarion 1990. 259 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1995/024.01¥

KLAS: 11343

§11335§

\$1\$\$1990\$\$\$

[Franz.] Kleist, Heinrich von: Le prince de  
Homburg. Drame. Trad. par André Robert.  
Introduction d' Antonia Fonyi. Paris:  
Flammarion 1990. 220 S. (Littérature  
allemande dans la meme collection)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1995/025.01¥

KLAS: 11335

§11336§

\$1\$\$1995\$\$\$

[Franz.] Kleist, Heinrich von: Amphitryon.  
Une comédie d'après Molière. Trad. française  
de Henri-Alexis Baatsch. Arles: Actes Sud  
1995. 68 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1995/028.01¥

KLAS: 11336

§11337§

\$1\$\$1982\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Plays. Ed. by Walter  
Hinderer. Foreword by E. L. Doctorow. New  
York: The Continuum Publishing Company  
1982. 341 S. (The German Library. 25)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1995/029.01¥

KLAS 11337

§11338§

\$1\$\$1990\$\$\$

[Franz.] Kleist, Heinrich von: La Famille

Schroffenstein. Trad. d'allemand par Eloi  
Recoing et Ruth Orthmann. Paris: Actes Sud-  
Papiers 1990. 109 S. (Actes Sud-Papiers)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1995/026.01¥  
KLAS: 11338

§11339§  
\$1\$\$1993\$\$\$  
[Franz.] Kleist, Heinrich: La petite Catherine  
de Heilbronn ou L'épreuve du feu. Trad. par  
Éloi Recoing et Ruth Orthmann. Paris: Actes  
Sud-Papiers 1993. 149 S. (Actes Sud-Papiers)  
Referenz: IBK 1993,3576  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1995/027.01¥  
KLAS: 11339

§11340§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Theisen, Bianca: Bogenschluss. Kleists  
Formalisierung des Lesens. Freiburg i. Br.:  
Rombach 1996. 233 S. (Rombach  
Wissenschaft. Reihe Litterae)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/081.01¥  
KLAS: 11340

§11341§  
\$2\$\$1994\$\$\$  
Mielsch, Hans-Ulrich: Die Schweizer Jahre  
deutscher Dichter. Christoph Martin Wieland,  
A. W. Schlegel, [...]. Zürich: Verl. Neue  
Zürcher Zeitung 1994. 279,XXIV S.  
[Enthält u. a.: Heinrich von Kleist in Bern und  
Thun. S. 224-262]  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1995/052.01¥  
KLAS: 11341

§11342§  
\$2\$\$1995\$\$\$  
Schmidt, Joel: Heinrich von Kleist. Biographie.  
Paris: Editions Julliard 1995. 318 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/001.01¥  
KLAS 11342

§11343§  
\$2\$\$1995\$\$\$  
Müller, Gernot: "Man müßte auf dem  
Gemälde selbst stehen". Kleist und die  
bildende Kunst. Bern [u. a.]: Francke 1995. ca.  
380 S.  
Rez. von Rüdiger Wartusch in Griffel 3, 1996S.  
123f.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/007.01¥  
KLAS: 11343

§11344§  
\$1\$\$1994\$\$\$  
[Ital.] Kleist, Heinrich von: La marchesa di  
O..., Michael Kohlhaas, Terremoto nel Chile.  
Introd. di Emilio Bonfatti. Trad. di Giovanna  
Federici Ajroldi e Bruno Maffi. Milano:  
Biblioteca Universale Rizzoli 1994. XVI,171 S.  
(BUR. L. 968)  
Referenz: IBK 1994,3644  
Referenz:  
¥Inv.-Nr.1996/010.01¥  
KLAS: 11344

§11345§  
\$1\$\$1995\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Politische und  
journalistische Schriften. Ausgew. u. eingel.  
von Adam von Trott. Nachw. von Günter  
Wirth. Berlin: Ed. Hentrich 1995. 228 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1995/030.01¥  
KLAS: 11345

§11346§  
\$1\$\$1990\$\$\$  
[Engl.] Kleist, Heinrich von: The Prince of  
Homburg. In a new transl. by Bernard Sahlins.  
Chicago: Dee 1990. 99 S. (Plays for  
performance)  
Referenz: IBK 1993,3580. - BSL 1991,5105  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1995/035.01¥  
KLAS: 11346

§11347§  
\$1\$\$1991\$\$\$  
[Franz.] Kleist, Heinrich von: Sur le théâtre de

marionnettes suivi de De l'élaboration progressive de pensées dans le discours. Trad. et préfacé par Jean-Claude Schneider. Rezé: Séquences 1991. 53 S.

Referenz: IBK 1992,3348. - BSL 1991,5107

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1995/031.01¥

KLAS 11347

§11348§

\$1\$\$1988\$\$\$

[Span.] Kleist, Heinrich von: Sobre el teatro de marionetas y otros ensayos de arte y filosofía. Prólogo, traducción y notas de Jorge

Riechmann. Madrid: Ediciones Hiperion 1988. 86 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1995/033.01¥

KLAS: 11348

§11349§

\$2\$\$1991\$\$\$

Reeve, William C.: Kleist's aristocratic heritage and "Das Käthchen von Heilbronn". Montreal [u. a.]: McGill-Queen's Univ. Press 1991. 189 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1995/034.01¥

KLAS: 11349

§11350§

\$1\$\$1988\$\$\$

[Engl.] Kleist, Heinrich von: Five Plays. Transl. with an introd. by Martin Greenberg. New Haven, London: Yale Univ. Press 1988.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1995/032.01¥

KLAS: 11350

§11351§

\$2\$\$1991\$\$\$

Muzelle, Alain: L'écriture de Kleist comme élaboration progressive du discours. Une étude stylistique des nouvelles. Berne [u. a.]: Lang 1991. 201 S. (Contacts: Sér. 3, Études et documents. 14)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1995/043.01¥

KLAS: 11351

§11352§

\$2\$\$1993\$\$\$

Sieger, Felicitas: Die Aporie der Freiheit. Zu Idealität und Ästhetizität des Menschenbildes Heinrich von Kleists. Frankfurt am Main [u. a.]: Lang 1993. 207 S. (Europäische Hochschulschriften: Reihe 1, Deutsche Sprache und Literatur. 1406)

Zugl.: München, Univ., Diss., 1992.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1995/044.01¥

KLAS: 11352

§11353§

\$2\$\$1992\$\$\$

Wirth, Michael: Heinrich von Kleist, die Abkehr vom Ursprung. Studien zu einer Poetik der verweigerten Kausalität. Bern [u. a.]: Lang 1992. 244 S. (Europäische Hochschulschriften: Reihe 1, Deutsche Sprache und Literatur. 1278)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1995/045.01¥

KLAS: 11353

§11354§

\$2\$\$1992\$\$\$

Dokumente zu Kleist. Hrsg. von Helmut Sembdner. Frankfurt a. M. [u. a.]: Insel-Verl. Bd. 1. Heinrich von Kleists Lebensspuren. Dokumente und Berichte der Zeitgenossen. Erw. Neuausgabe. 1992. 529 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1995/046.01¥

KLAS: 11354

§11355§

\$2\$\$1962\$\$\$

Müller, Johann Karl-Heinz: Die Rechts- und Staatsauffassung Heinrich von Kleists. Bonn: Bouvier 1962. 220 S. (Schriften zur Rechtslehre und Politik. 37)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1995/050.01¥

KLAS: 11355

§11356\$  
 \$1\$\$1966\$\$\$  
 [Hebräisch] Kleist, Heinrich von: Michael  
 Kohlhaas. 1966. 156 S.  
 Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 1995/049.01¥  
 KLAS: 11356

§11357\$  
 \$1\$\$1990\$\$\$  
 [Japan.] Kleist, Heinrich von: Das Erdbeben in  
 Chili. 1990.  
 Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 1995/053.01¥  
 KLAS: 11357

§11358\$  
 \$1\$\$1990\$\$\$  
 [Japan.] Kleist, Heinrich von: Michael  
 Kohlhaas. 1990. 114 S.  
 ISBN 4-00-324161-4  
 Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 1995/008.01¥  
 KLAS: 11358

§11359\$  
 \$1\$\$1978\$\$\$  
 [Engl.] Kleist, Heinrich von: The Marquise of  
 O. and other Stories. Transl. with an introd. by  
 David Luke and Nigel Reeves. London:  
 Penguin Books 1978. 319 S.  
 Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 1995/009.01¥  
 KLAS: 11359

§11360\$  
 \$2\$\$1977\$\$\$  
 Brown, Hilda: Kleist and the tragical ideal. A  
 study of Penthesilea and its relationship to  
 Kleist's personal and literary development  
 1806-1808. Bern: Lang 1977. 149 S. (German  
 Language and Literature. 203)  
 Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 1995/010.01¥  
 KLAS: 11360

§11361\$  
 \$1\$\$1994\$\$\$  
 [Franz.] Kleist, Heinrich von: Le Prince de

Hombourg. Trad. par Bernard Chatellier (texte  
 intégral). Paris: Imprimerie Nationale 1994.  
 183 S. (Repertoire Comedie française)  
 Referenz: IBK 1994,3652  
 ¥Inv.-Nr. 1995/012.01¥  
 KLAS: 11361

§11362\$  
 \$1\$\$1991\$\$\$  
 [Franz.] Kleist, Heinrich von: Le Marquise  
 d'O... Le tremblement de terre du Chili.  
 Fiançailles à Saint-Domingue. L'enfant trouvé.  
 Nouvelles. Textes français et prés. de Armel  
 Guerne. Paris: Phébus 1991. 205 S. (Verso)  
 Referenz: IBK 1991,3103  
 ¥Inv.-Nr. 1995/013.01¥  
 KLAS: 11362

§11363\$  
 \$1\$\$1991\$\$\$  
 [Franz.] Kleist, Heinrich von: Michael  
 Kohlhaas. La mendiante de Locarno. Sainte  
 Cécilie ou La puissance de la musique. Le duel.  
 Nouvelles. Publ. sous la dir. de Armel Guerne.  
 Textes français par Armel Guerne et Robert  
 Sctrick. Paris: Phébus 1991. 243 S. (Verso)  
 Referenz: IBK 1991,3104  
 ¥Inv.-Nr. 1995/014.01¥  
 KLAS 11363

§11364\$  
 \$2\$\$1994\$\$\$  
 Dorsch, Nikolaus: Julius Eduard Hitzig.  
 Literarisches Patriarchat und bürgerliche  
 Karriere. Eine dokumentarische Biographie  
 zwischen Literatur, Buchhandel und Gericht  
 der Jahre 1780-1815. Frankfurt /M. u. a.: Lang  
 1994. 342 S. (Marburger germanistische  
 Studien. 15)  
 Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 1995/001.01¥  
 KLAS: 11364

§11365\$  
 \$1\$\$1920\$\$\$  
 Kleist, Heinrich von: Das Erdbeben in Chili.  
 Die Verlobung in St. Domingo. Mit  
 Radierungen von Fritz Schwimbeck. Berlin:  
 Morawe & Scheffelt [1920].

Nr. 251 von 300 Exemplaren.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1995/055.01¥

KLAS: 11365

§11366§

\$2\$\$1995\$\$\$

Wittkowski, Wolfgang: Nationalismus oder für eine bessere Gesellschaft? Goethe, Schiller, Kleist. Oldenburg: Bibliotheks- und Informationssystem der Universität Oldenburg 1995. 37 S. (Bibliotheksgesellschaft Oldenburg, Vorträge - Reden - Berichte. 13)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1995/073.01¥

KLAS: 11366

§11367§

\$2\$\$1995\$\$\$

Fischer, Bernd: Das Eigene und das Eigentliche: Klopstock, Herder, Fichte, Kleist. Episoden aus der Konstruktionsgeschichte nationaler Intentionalitäten. Berlin: E. Schmidt 1995. 351 S. (Philologische Studien und Quellen. 135)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1995/069.01¥

KLAS: 11367

§11368§

\$2\$\$1995\$\$\$

Müller-Farguell, Roger W.: Tanz-Figuren. Zur metaphorischen Konstitution von Bewegung in Texten. Schiller, Kleist, Heine, Nietzsche. München: Fink 1995. 372 S.

Zugl.: Lausanne, Univ., Diss., 1992.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1995/060.01¥

KLAS:11368

§11369§

\$2\$\$1980\$\$\$

Heinrich von Kleist Studies. Editorial Board: Alexej Ugrinsky. Frederick J. Churchill. Frank S. Lambasa. Robert F. von Berg. New York: AMS Press 1980. 293 S. (Hofstra University Cultural & Intercultural Studies. 3)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1995/059.01¥

KLAS: 11369

§11370§

\$1\$\$1922\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Michael Kohlhaas.

Münster: Aschendorffsche

Verlagsbuchhandlung 1922. 109 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/012.01¥

KLAS: 11370

§11371§

\$2\$\$1996\$\$\$

Rahner, Thomas: Heinrich von Kleist, Der zerbrochne Krug. München: Mentor 1996. 64 S. (Mentor. Lektüre. Durchblick. 315)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/.01¥

KLAS: 11371

§11372§

\$1\$\$1981\$\$\$

[Span.] Kleist, Heinrich von: La Marchesa de O... y otros cuentos. Trad. y prólogo de

Carmen Bravo-Villasante. Segunda edición.

Madrid: Ed cast. Alianza Editorial 1981. 217 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1995/004.01¥

KLAS: 11372

§11373§

\$1\$\$1991\$\$\$

[Ital.] Kleist, Heinrich von: La Marchesa di O...

A cura di Rossana Rossanda. Note di Maria

Fancelli. 3. ed. Venezia: Marsilio 1991. 160 S.

(Letteratura universale Marsilio. Gli elfi)

Referenz: IBK 1991,3108

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1995/005.01¥

KLAS: 11373

§11374§

\$1\$\$1988\$\$\$

[Ital.] Kleist, Heinrich von: I racconti. Trad. di

Guiliano Baioni. Trad. di Andrea Casalegno.

Milano: Garzanti Editore 1988. 247 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1995/006.01¥

KLAS: 11374

§11375§

\$1\$\$1992\$\$\$

[Japan.] Kleist, Heinrich von: Das Käthchen von Heilbronn. 1992. 164 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1995/007.01¥

KLAS: 11375

§11376§

\$2\$\$1992\$\$\$

Baker, Joseph O.: The ethics of life and death with Heinrich von Kleist. New York [u. a.]: Lang 1992. VI,124 S. (American university studies. Ser. 1, Germanic languages and literature. 96)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1995/040.01¥

KLAS: 11376

§11377§

\$2\$\$1990\$\$\$

Emmrich, Michael: Heinrich von Kleist und Adam Müller. Mythologisches Denken. Frankfurt am Main [u. a.]: Lang 1990. 292 S. (Europäische Hochschulschriften: Reihe 1, Deutsche Sprache und Literatur. 1141) Zugl.: Frankfurt am Main, Univ., Diss., 1988.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1994/041.01¥

KLAS: 11377

§11378§

\$2\$\$1993\$\$\$

Lange, Sigrid: Die Utopie des Weiblichen im Drama Goethes, Schillers und Kleists. Frankfurt a. M. [u. a.]: Lang 1993. 199 S. (Europäische Hochschulschriften. Reihe 1. Deutsche Sprache und Literatur. 1382)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1995/042.01¥

KLAS: 11378

§11379§

\$2\$\$1830\$\$\$

Falk, Johannes: Martin Luther und die Reformation in Volksliedern. Leipzig: Reclam 1830. 24 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/118.01¥

KLAS: 11379

§11380§

\$1\$\$1953\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Die Marquise von O... Mit fünf farbigen Handlithographien von Werner Rebhuhn. Bern: Scherz [1953]. 78 S. (Duo Bücher)

[Mit Schubert]

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1995/036.01¥

KLAS: 11380

§11381§

\$1\$\$1918\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Germania an ihre Kinder. Heinrich von Kleists eigenhändige Niederschrift. In Nachbildung der Urschrift mit e. Einleitung hrsg. von Georg Minde-Pouet. Leipzig: Drugulin 1918. 14 S. (Jahresgabe der Gesellschaft der Freunde der Deutschen Bücherei für das Jahr 1917) Nr. 947 von 1300 numerierten Exemplaren.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1995/051.01¥

KLAS: 11381

§11382§

\$1\$\$1989\$\$\$

[Engl.] Kleist, Heinrich von: On a Theatre of Marionettes. Translation by Gerti Wilford. London: Acorn Press. 1989. 10 S.

[Nr. 116 von 150 handgesetzten Exemplaren]

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1995/011.01¥

KLAS: 11382

§11383§

\$1\$\$1925\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Kleists Werke in drei Bänden. Hrsg. u. mit e. Einl. vers. von Bruno Markwardt. Leipzig: Reclam [1925?] Bd. 1: Kleists Leben und Schaffen. Die Familie Schroffenstein. Robert Guiskard. Amphitryon. Der zerbrochne Krug: Dramen. 454 S. Bd. 2: Penthesilea. Das Käthchen von Heilbronn. Die Hermannsschlacht. Prinz

Friedrich von Homburg. 367 S.  
Bd. 3: Erzählungen. Gedichte. Abhandlungen.  
Briefauswahl.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/018.03¥  
KLAS. 11383-11385

§11386§  
\$2\$\$1990\$\$\$  
Justinus Kerner. Jubiläumsband zum 200.  
Geburtstag. T. 1: Das Kernerjahr 1986 in  
Weinsberg. Dokumentation zu den  
Veranstaltungen. Hrsg. von der Stadt  
Weinsberg. T. 2: Medizin und Romantik.  
Kerner als Arzt und Seelenforscher. Beiträge  
zum Symposium. Im Auftr. der Stadt  
Weinsberg hrsg. von Heinz Schott. Weinsberg:  
Verl. Nachrichtenblatt der Stadt Weinsberg  
[1990]. 500 S.  
¥Inv.-Nr. 2000/063.01¥  
KLAS: 11386

§11387§  
\$2\$\$1993\$\$\$  
Boeckel, Bruce Oliver: Crossing the guillotine.  
Symbolic violence and religious fury in the age  
of the French revolution. 1993. 477 Bl.  
Ann Arbor, Univ. of Michigan, Diss. (Phil. D.)  
1993.  
[Darin u. a. über Kleists "Michael Kohlhaas"]  
Zusammenfassung in: Dissertation abstracts  
international. Ann Arbor/Mich. 54. 1993-94.  
Nr. 11. S. 4081-4082-A.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/017.01¥  
KLAS: 11387

§11388§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Griffel. Magazin für Literatur und Kritik. H. 3.  
Braunschweig: Kuhle 1996. 151 S.  
[Enthält u. a.: Rüdiger Wartusch:  
[Satyrendichter oder Zungen-Drescher? Über  
den vergessenen Schriftsteller Johann Daniel  
Falk. S. 70-91]  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/024.01¥  
KLAS 11388

§11389§  
\$2\$\$1994\$\$\$  
Hammoud, Said: Mesmérisme et Romatisme  
Allemand (1766-1829). Paris: Edition  
L'Harmattan 1994. 250 S. (Collection Sciences  
et Société)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/025.01¥  
KLAS: 11389

§11390§  
\$1\$\$1977\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Sämtliche Erzählungen  
und Anekdoten. Hrsg. u. mit Anm., e.  
Nachw., e. Zeittaf. u. Literaturhinw. vers. von  
Helmut Sembdner. München: Dt.  
Taschenbuch Verl. 1977. 319 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/028.01¥  
KLAS: 11390

§11391§  
\$2\$\$1964\$\$\$  
Shakespeare in Deutschland. 1864-1964. Hrsg.  
von der Dt. Shakespeare-Ges. West e. V.  
Bochum: Dt. Shakespeare-Ges. West [1964].  
107 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/211.01¥  
KLAS: 11391

§11392§  
\$1\$\$1995\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Michael Kohlhaas.  
Erzählung. Aus einer alten Chronik.  
Gifkendorf: Merlin Verlag 1995. 102 S.  
(Kaleidoskop Merlin. 38)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1995/056.01¥  
KLAS: 11392

§11393§  
\$2\$\$1989\$\$\$  
Wassermann, Henry: Nationalism by grace of  
the individual. An intellectual biography of  
Heinrich von Kleist. In cooperation with  
Hadar Ben-Aharon. 1989. 151 S.  
ISBN 965-302-389-6  
[in hebräischer Sprache]

"The book is part of the course "Europe - cradle of nationalism".

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/049.01¥

KLAS: 11393

§11394§

\$1\$\$1978\$\$\$

[Engl.] Kleist, Heinrich von: Prince Friedrich of Homburg. Transl. with a critical introd. by Diana Stone Peters and Frederick G. Peters. New York: New Direction Books 1978.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1995/058.01¥

KLAS: 11394

§11395§

\$2\$\$1993\$\$\$

Heinrich von Kleists "Michael Kohlhaas" (1808-1810). Werden und Wirkung. Facetten. Kabinettausstellung der Kleist-Gedenk- und Forschungsstätte Frankfurt (Oder) in der Stadtbücherei Heilbronn 31.8.-30.10.1993. 39 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1995/210.01¥

KLAS: 11395

§11396§

\$2\$\$1996\$\$\$

Klotz, Volker: Radikaldramatik. Szenische Vor-Avantgarde: Von Holberg zu Nestroy, von Kleist zu Grabbe. Bielefeld: Aisthesis Verl. 1996. 238 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/078.01¥

KLAS:11396

§11397§

\$2\$\$1930\$\$\$

Michel, Wilhelm: Das Leiden am Ich. Anweisungen und Betrachtungen zur praktischen Geistesführung. Bremen: Schünemann 1930. 293 S.  
[darin: Tragödie der Männlichkeit. (Heinrich von Kleist). S. 217-240]

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/066.01¥

KLAS: 11397

§11398§

\$2\$\$1912\$\$\$

Xenien. Eine Monatsschrift für Literatur und Kunst. Leipzig. 5. 1912. 1. Semester.

Darin u. a.: Richard Wagner: Kleist und das Weib. S. 38-45.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/067.01¥

KLAS: 11398

§11399§

\$2\$\$1936\$\$\$

Benz, Richard: Genius im Wort. Von deutschem Dichten und Denken. Jena: Diederichs 1936. 78 S. (Deutsche Reihe. 42)  
[Darin u. a.: Kleist 1927. S. 38-48]

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/065.01¥

KLAS: 11399

§11400§

\$1\$\$1911\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Anekdoten. Hrsg. von Julius Bab. Leipzig: Rowohlt 1911. 59 S. (Drugulin-Druck. 12)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/064.01¥

KLAS: 11400

§11401§

\$2\$\$1995\$\$\$

Kleist-Jahrbuch 1995. Hrsg. von Hans Joachim Kreutzer. Stuttgart: Metzler 1995. VIII,204 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/089.01¥

KLAS: 11401

§11402§

\$2\$\$1880\$\$\$

Kleist, Ewald von: Werke. Hrsg. und mit Anm. begleitet von August Sauer. Berlin: Hempel. T. 1: Gedichte. Seneca. Prosaische Schriften. [1880]. CIV,384 S.

T. 2: Briefe von Kleist. VI,576 S.

T. 3: Briefe an Kleist. [1882]. XXIV,383 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/061.03¥

KLAS: 11402-11404

§11405§

\$1\$\$1990\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Über das Marionettentheater. Bayreuth: The Bear Press 1990. 37 S. In Hülle. Mit e. Nachw. von Kurt Wölfel.

Dreizehnter Druck der Bear Press Wolfram Benda. Eines von 150 handgebundenen Exemplaren. Mit sechs Farbholzschnitten von Hans Studer. Exemplar numeriert und signiert. Nr. 76.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/075.01¥

KLAS: 11405

§11406§

\$1\$\$1959\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Über das Marionettentheater. Gesetzt und gedruckt in den graphischen Werkstätten der Staatlichen Werkkunstschule Kassel im Dezember 1959. 19 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/058.01¥

KLAS: 11406

§11407§

\$2\$\$1993\$\$\$

Frauenwege. Ein historischer Stadtrundgang durch Heilbronn. Hrsg. von Gabriele Bluhm. Heilbronn: Stadt Heilbronn, Leitstelle zur Gleichstellung der Frau. 1993. 88 S.

[darin u. a. über das Käthchen S. 43-48]

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/090.01¥

KLAS: 11407

§11408§

\$2\$\$1994\$\$\$

Miller, Norbert: Die Insel der Nausikaa. Spiegelungen des Sizilianischen Abenteuers. Stuttgart: Steiner 1994. 55 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/091.01¥

KLAS: 11408

§11409§

\$1\$\$19\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Werke. Auswahl in drei Bänden. Stuttgart [u. a.]: Dt. Verlags-Anstalt [o. J.].

Bd. 1: Familie Schroffenstein, Robert Guiskard, Amphitryon, Der zerbrochene [!] Krug, Penthesilea. 471 S.

Bd. 2: Das Käthchen von Heilbronn. Die Hermannsschlacht. Prinz Friedrich von Homburg, Gedichte. 385 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/051.02¥

KLAS: 11409, 11410

§11411§

\$1\$\$1999\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Michael Kohlhaas. (Eski bir gerçek yaşamöyküsüden). Almanca'dan çeviren: Necip Üçok. : Cumhuriyet 1999. 142 S. (Dünya klasikleri dizisi. 36)

¥Inv.-Nr. 2000/062.01¥

KLAS: 11411

§11412§

\$2\$\$1993\$\$\$

Kleist im Unterricht. Deutschunterricht. Magazin für Deutschlehrerinnen und Deutschlehrer aller Schulformen. Berlin. 46. 1993. H. 3.

Darin:

Skrotzki, Ditmar: "Die Schule dieser Tage durchgegangen...". Kleist im Deutschunterricht des Gymnasiums. S. 114-124. - Barthel, Wolfgang: Haus am Strom. Das Kleist-Museum in Frankfurt an der Oder. S. 131-133.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/094.01¥

KLAS: 11412

§11413§

\$2\$\$1994\$\$\$

Beiträge zur Behandlung Kleists im Deutschunterricht. Hrsg. im Auftr. der Kleist-Gedenk- und Forschungsstätte (Kleist-Museum) vom Förderkreis des Kleist-Museums Frankfurt (Oder) e. V. Redaktion: Ingrid Patitz. Autoren: Harald Albrecht, Wolfgang

Barthel, Hans-Dieter Heuer, Frank Paulukat,  
Ditmar Skrotzki. Frankfurt (Oder): Kleist-  
Gedenk- und Forschungsstätte 1994. 120 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/092.01¥  
KLAS. 11413

§11414§  
\$2\$\$1958\$\$\$  
Bloch, Waldemar: Das Käthchen von  
Heilbronn. Oratorische Oper in drei Teilen.  
Wien, Wiesbaden: Doblinger [1958].  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/071.01¥  
KLAS: 11414

§11415§  
\$1\$\$1980\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Werke. Hrsg. von Helmut  
Sembdner. 5. Aufl. München: Hanser 1980.  
883 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/050.01¥  
KLAS: 11415

§11416§  
\$2\$\$1995\$\$\$  
New German review. 10. 1994. Los Angeles:  
1995. 173 S.  
Darin:  
Block, Richard: Strings attached. Interpretive  
ruse in Kleists "Über das Marionettentheater".  
S. 41-60. - Eidecker, Martina: Unmittelbarkeit  
als Illusion. Heinrich von Kleists "Das  
Erdbeben in Chili". S. 61-76.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/085.01¥  
KLAS: 11416.

§11417§  
\$2\$\$1971\$\$\$  
Steiger, Robert Friedrich: Dichter und Richter.  
Einer Tetralogie zweiter Teil. Heinrich von  
Kleist oder die Geburt des Dichters. Eine  
deutsche Tragödie in fünf Akten. Karlsruhe:  
Selbstverlag 1971. 178 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/084.01¥

KLAS: 11417

§11418§  
\$1\$\$1995\$\$\$  
Heinrich von Kleist: Hermanns Schlacht. Hrsg.  
vom Schauspiel Staatstheater Stuttgart.  
ProgrammBuch 25. Spielzeit 1995/96.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/088.01¥  
KLAS: 11418

§11419§  
\$2\$\$1929\$\$\$  
Bronnen, Arnolt: Michael Kohlhaas von  
Heinrich von Kleist. Für Funk und Bühne  
bearbeitet. Berlin: Rowohlt 1929. 70 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/083.01¥  
KLAS: 11419

§11420§  
\$2\$\$1991\$\$\$  
Zauberwelt der Kulisse. Katalog zur  
Ausstellung. Die Staatlichen Museen  
Meinigen präsentieren noch nie gezeigte  
Kulissen des Meiniger Hoftheaters. In Neu-  
Ulm, bei Möbel Mutschler, 24. 10. 1991 - 11-  
1. 1992. Neu-Ulm: Stadt Neu-Ulm 1991. 32 S.  
¥Inv.-Nr. 2000/061.01¥  
KLAS: 11420

§11421§  
\$2\$\$1949\$\$\$  
Smith, P[ieter] F[okko].: Das Vertrauen in  
Heinrich von Kleists Briefen und Werken.  
[Groningen 1949]. 152 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/081.01¥  
KLAS: 11421

§11422§  
\$2\$\$1948\$\$\$  
Matthies, Kurt: Literarische Begegnungen.  
Hamburg: Stromverlag 1948. 118 S. [Über  
Kleist S. 50-83]  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/080.01¥  
KLAS: 11422

§11423§  
 \$1\$\$1937\$\$\$  
 Kleist, Heinrich von: Über das  
 Marionettentheater. Mainz: Albrecht  
 Eggebrecht Presse 1937.  
 Eines von 2000 Exemplaren.  
 Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 1996/079.01¥  
 KLAS: 11423

§11424§  
 \$1\$\$1977\$\$\$  
 Kleist, Heinrich von: Michael Kohlhas. Aus  
 einer alten Chronik. Mit zwanzig  
 Zeichnungen von Gernot Kurt Müller. Nachw.  
 von Siegfried Streller. Leipzig: Insel Verl. 1977.  
 170 S.  
 Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 1995/076.01¥  
 KLAS: 11424

§11425§  
 \$2\$\$1993\$\$\$  
 Craig, Gordon A.: Die Politik der  
 Unpolitischen. Deutsche Schriftsteller und die  
 Macht. 1770-1871. München: Beck 1993. 247  
 S.  
 [darin: Heinrich von Kleist: der Kampf gegen  
 Napoleon. S. 89-109]  
 Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 1996/070.01¥  
 KLAS: 11425

§11426§  
 \$2\$\$1996\$\$\$  
 Literaturwissen: Heinrich von Kleist. Hrsg.  
 von Sabine Doering. Stuttgart: Reclam 1996.  
 123 S. (Literaturwissen für Schule und  
 Studium)  
 Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 1996/068.01¥  
 KLAS: 11426

§11427§  
 \$2\$\$1990\$\$\$  
 Dreßler, Hans-Heinrich: Heinrich von Kleist.  
 Staat der Philosophen. Sentenzen aus drei  
 Jahrtausenden. Köln: Bundesanzeiger 1990. S.  
 295 f.

Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 1996/035.01¥  
 KLAS: 11427

§11428§  
 \$2\$\$1990\$\$\$  
 Kleist-Jahrbuch 1990. Hrsg. von Hans Joachim  
 Kreutzer. Stuttgart: Metzler 1991. VIII,204 S.  
 Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 199/.01¥  
 KLAS: 11428

§11429§  
 \$2\$\$1992\$\$\$  
 Kein Pardon für Klassiker. Hrsg. von Winfried  
 Freund: Stuttgart: Reclam 1992. 200 S. (RUB.  
 8818)  
 [Darin über Kleist: Richard Müller-Freienfels]  
 Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 1996/095.01¥  
 KLAS: 11429

§11430§  
 \$2\$\$1996\$\$\$  
 Griffel. Magazin für Literatur und Kritik. 3.  
 Braunschweig: Kuhle 1996.  
 [Darin u. a.: Rüdiger Wartusch über Gernot  
 Müller: Kleist und die bildende Kunst]  
 Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 1996/096.01¥  
 KLAS: 11430

§11431§  
 \$1\$\$1939\$\$\$  
 Kleist, Heinrich von: Fünf kleine Geschichten.  
 Auf Bütten. Mit Illustrationen von Paul  
 Heinrichs. Mainz: Albert Eggebrecht-Presse  
 1939.  
 [Darin: Brief eines Malers an seinen Sohn, Von  
 der Überlegung, Anekdote, Anekdote aus dem  
 letzten Kriege, Korrespondenz-Nachricht]  
 Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 1996/098.01¥  
 KLAS: 11431

§11432§  
 \$2\$\$1907\$\$\$  
 Sieke, Karl: Heinrich von Kleist im deutschen  
 Unterricht der höheren Lehranstalten.

Wissenschaftliche Beilage zum Programm des  
Gymnasiums nebst Realschule zu Höchst am  
Main. Ostern 1907. Programm Nr. 490. 42 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/097.01¥

KLAS: 11432

§11433§

\$1\$\$1868\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Werke. Hrsg. von  
Heinrich Kurz. Kritisch durchges. Ausg..  
Leipzig. Verl. des Bibliogr. Inst. o. J. (Bibliothek  
der Deutschen Nationalliteratur)

Bd. 1. XVI,372 S.

Bd. 2. 470 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/100.02¥

KLAS: 11433, 11434

§11435§

\$2\$\$1995\$\$\$

Groß, Thomas: "... grade wie im Gespräch ...".  
Die Selbstreferentialität der Texte Heinrich von  
Kleists. Würzburg: Königshausen und

Neumann 1995. 312 S. (Epistemata  
Literaturwissenschaft. 155)

Zugl.: Heidelberg, Univ., Diss., 1994.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/102.01¥

KLAS: 11435

§11436§

\$2\$\$1995\$\$\$

Zeeb, Ekkehard: Die Unlesbarkeit der Welt  
und die Lesbarkeit der Texte. Ausschreitungen  
des Rahmens der Literatur in den Schriften  
Heinrich von Kleists. Würzburg: Königshausen

u. Neumann 1995. 237 S. (Epistemata  
Literaturwissenschaft. 169)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/103.01¥

KLAS: 11436

§11437§

\$2\$\$1995\$\$\$

Hohoff, Curt: Heinrich von Kleist. Mit  
Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. 29.  
Aufl., 166.-168. Tsd. Reinbek bei Hamburg:  
Rowohlt 1995. 189 S. (Rowohlts

Monographien. 1)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/104.01¥

KLAS: 11437

§11438§

\$2\$\$1995\$\$\$

Gräff, Thomas: Lektürehilfen Heinrich von  
Kleist, "Michael Kohlhaas". 3. Aufl. Stuttgart:  
Klett 1995. 114 S. (Klett-Lektürehilfen)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/105.01¥

KLAS: 11438

§11439§

\$2\$\$1995\$\$\$

Die Marquise von O... Mit Materialien und  
Bildern aus dem Film von Eric Rohmer und  
einem Aufsatz von Heinz Politzer. Hrsg. von  
Werner Berthel. [Aus dem Franz. von Werner  
Berthel]. Erstausg., [6. Aufl.]. Frankfurt am  
Main: Insel-Verl. [1995]. 132 S. (Insel-  
Taschenbuch. 299)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/106.01¥

KLAS: 11439

§11440§

\$2\$\$1991\$\$\$

Scholz, Ingeborg: Heinrich von Kleist, Der  
zerbrochene Krug. 18. Aufl. Hollfeld: Bange  
1991. 68 S. (Königs Erläuterungen und  
Materialien. 30)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/107.01¥

KLAS: 11440

§11441§

\$2\$\$1996\$\$\$

Das Geschlecht der Künste. Hrsg. von Corina  
Caduff u. Sigrid Weigel. Köln [u. a.]: Böhlau  
1996. 200 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/082.01¥

KLAS: 11441

§11442§

\$1\$\$1948\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Über das

Marionettentheater. Berlin: Steuben Verlag  
1948.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/109.01¥

KLAS: 11442

§11443§

\$2\$\$1908\$\$\$

Wilbrandt, Adolf: König Teja. Trauerspiel in  
fünf Aufzügen. Mit e. biographischen  
Einleitung von Karl Vogt. Leipzig: Reclam  
[1908]. 93 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/110.01¥

KLAS: 11443

§11444§

\$2\$\$1927\$\$\$

Kleinberg, Alfred: Die deutsche Dichtung in  
ihren sozialen, zeit- und geistesgeschichtlichen  
Bindungen. Eine Skizze. Berlin: Dietz 1927.  
445 S.

[Über Kleist u. a. S. 253-257 u. ö.]

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/111.01¥

KLAS: 11444

§11445§

\$2\$\$1929\$\$\$

Siemsen, Anna: Literarische Streifzüge durch  
die Entwicklung der Europäischen  
Gesellschaft. Mit 54 Abbildungen. 2. Aufl.

Jena: Urania 1929.

[Kleist S. 177-180].

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/112.01¥

KLAS : 11445

§11446§

\$2\$\$1994\$\$\$

Heinrich von Kleist. Kriegsfall. Rechtsfall.  
Sündenfall. Hrsg. von Gerhard Neumann.  
Freiburg i. Br.: Rombach Verlag 1994.

(Rombach Wissenschaft: Reihe Litterae. 20)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/099.01¥

KLAS: 11446

§11447§

\$2\$\$1996\$\$\$

Graf, Günter: Heinrich von Kleist. Die heilige  
Cäcilie oder die Gewalt der Musik. Der  
Zweikampf. Stuttgart: Reclam [1996].  
(Lehrpraktische Analysen. Sekundarstufe II.  
17. Folge)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/146.01¥

KLAS: 11447

§11448§

\$2\$\$1994\$\$\$

Konersmann, Rauf: Der Schleier des  
Timanthes. Respektiven der historischen  
Semantik. Frankfurt am Main: Fischer 1994.  
329 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/083.01¥

KLAS: 11448

§11449§

\$1\$\$1996\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke.  
Brandenburger Ausgabe. Hrsg. von Roland  
Reuß u. Peter Staengle. Basel [u. a.]:  
Stroemfeld/Roter Stern.  
Bd IV/1: Briefe 1. März 1793 - April 1801.  
1996. 566 S.

Beilage: Brandenburger Kleist-Blätter 9.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/139.01¥

KLAS: 11449

§11450§

\$2\$\$1996\$\$\$

Endres, Johannes: Das "depotenzierte"  
Subjekt. Zu Geschichte und Funktion des  
Komischen bei Heinrich von Kleist. Würzburg:  
Königshausen u. Neumann 1996. 222 S.  
(Epistemata Reihe Lit.-Wiss. 173)

ISBN 3-8260-1108-2

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/108.01¥

KLAS: 11450

§11451§

\$1\$\$1995\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke. Hrsg.

von Roland Reuß u. Peter Staengle.  
Brandenburger Ausgabe. Basel [u. a.]:  
Stroemfeld/Roter Stern.  
Abt. 1. Dramen  
Bd. 3. Der zerbrochne Krug. Hrsg. von Roland  
Reuß u. Peter Staengle. 1995. 448 S.  
Beilage: Brandenburger Kleist-Blätter. 8. 105 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/118.01¥  
KLAS: 11451

§11452§  
\$1\$\$1994\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke. Hrsg.  
von Roland Reuß u. Peter Staengle.  
Brandenburger Ausgabe. Basel [u. a.]:  
Stroemfeld/Roter Stern. Abt. 2. Prosa.  
Bd. 6. Der Zweikampf. Hrsg. von Roland Reuß  
in Zsarb. mit Peter Staengle. 1994. 90 S.  
Beilage: Brandenburger Kleist-Blätter. 7. 1994.  
106 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/119.01¥  
KLAS 11452

§11453§  
\$2\$\$1993\$\$\$  
Galle, Roland: Szenarien der Ohnmacht im  
Jahrhundert der Aufklärung.  
In: Leib-Zeichen. Körperbilder, Rhetorik und  
Anthropologie im 18. Jahrhundert. Hrsg.:  
Rudolf Behrens u. Roland Galle. Würzburg:  
Königshausen u. Neumann 1993. S. 103-123.  
[Darin u. a. über Kleists "Die Marquise von  
O..."]  
Referenz: BE - IBK 1993,3661 - BSL 93,4815  
¥Inv.-Nr. 1996/120.01¥  
KLAS: 11453

§11454§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Schmidhäuser, Eberhard: Verbrechen und  
Strafe. Ein Streifzug durch die Weltliteratur  
von Sophokles bis Dürrenmatt. 2. Aufl.  
München: Beck 1996. 270 S.  
Darin u. a.: Michael Kohlhaas, Prinz Friedrich  
von Homburg und die Marquise von O...  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/121.01¥

KLAS: 11454

§11455§  
\$2\$\$1994\$\$\$  
Detering, Heinrich: Das offene Geheimnis. Zur  
literarischen Produktivität eines Tabus von  
Winckelmann bis zu Thomas Mann.  
Göttingen: Wallenstein 1994. 448 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/122.01¥  
KLAS: 11455

§11456§  
\$2\$\$1995\$\$\$  
Dörner, Andreas: Politischer Mythos und  
symbolische Politik. Sinnstiftung durch  
symbolische Formen am Beispiel des  
Hermannsmythos. Opladen: Westdeutscher  
Verlag 1995. 421 S.  
Zugl.: Univ., Diss., Essen 1994.  
Darin u. a. über "Hermannsschlacht" S. 156-  
172 und 272-292.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/123.01¥  
KLAS: 11456

§11457§  
\$2\$\$1990\$\$\$  
Heinrich von Kleist. Studien zu Leben und  
Werk. Hrsg. von Dirk Grathoff. 2., durchges.  
Aufl. Opladen: Westdeutscher Verlag 1990.  
359 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/124.01¥  
KLAS: 11457

§11458§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Schunicht, Manfred: Heinrich von Kleist:  
Prinz Friedrich von Homburg. Marionette,  
Patriot, Utopist? Paderborn: Schöningh 1996.  
86 S. (Modellanalysen: Literatur. 25)  
ISBN 3-506-75065-8.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/125.01¥  
KLAS: 11458

§11459§  
\$2\$\$1993\$\$\$

Marquardt, Jochen: Vermittelnde Geschichte. Zum Verhältnis von ästhetischer Theorie und historischem Denken bei Adam Heinrich Müller. Stuttgart: Heintz 1993. 269 S. (Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik. 276)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/126.01¥

KLAS: 11459

§11460§

\$2\$\$1995\$\$\$

Barkhoff, Jürgen: Magnetische Fiktionen. Literarisierung des Mesmerismus in der Romantik. Stuttgart [u. a.]: Metzler 1995. 361 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/127.01¥

KLAS: 11460

§11461§

\$2\$\$1991\$\$\$

Rudolph, Andrea: Zum Modernitätsproblem in ausgewählten Erzählungen Thomas Manns. Stuttgart: Heintz 1991. 234 S. (Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik. 255)

[darin über Kleists "Marionettentheater"]

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/128.01¥

KLAS: 11461

§11462§

\$2\$\$1995\$\$\$

Arminius und die Varusschlacht. Geschichte, Mythos, Literatur. Hrsg. von Rainer Wiegels u. Winfried Woesler. Paderborn [u. a.]: Schöningh 1995. 434 S.

Enthält:

Seeba, Heinrich C.: Hermanns Kampf für Deutschlands Not. Zur Topographie der nationalen Identität. S. 355-365. - Wittkowski, Wolfgang: Arminius aktuell. Kleists "Hermannsschlacht" und Goethes Hermann. S. 367-388.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/129.01¥

KLAS: 11462

§11463§

\$2\$\$1994\$\$\$

Grell, Petra: Ingeborg Bachmanns Libretti. Frankfurt/Main [u. a.]: Lang 1995. 321 S.

(Europäische Hochschulschriften. Reihe 1. Deutsche Sprache und Literatur. 1513)

Zugl.: Univ., Diss., Bayreuth 1994.

Darin u. a. "Prinz von Homburg" S. 169-224.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/130.01¥

KLAS 11463

§11464§

\$2\$\$1995\$\$\$

Grathoff, Dirk: Goethe und Kleist - die Geschichte eines Mißverständnisses.

In: Ethik und Ästhetik. Werke und Werte in der Literatur vom 18. bis zum 20. Jahrhundert. Festschrift für Wolfgang Wittkowski zum 70.

Geburtstag. Hrsg. von Richard Fisher.

Frankfurt (Main) [u. a.]: Lang 1995.

(Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte. 52). S. 313-327.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/131.01¥

KLAS: 11464

§11465§

\$2\$\$1800\$\$\$

Falk, Johann: Satiren. 3 Bändchen in einem Bd. Reutlingen: 1800.

1. Bd. Die Gräber zu Rom. 174 S.

2. Bd. Die Gebete. 91 S.

3. Bd. Der Mensch. Die Helden. 115 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/119.01¥

KLAS: 11465

§11466§

\$2\$\$1996\$\$\$

Dörner, Andreas: Politischer Mythos und symbolische Politik. Der Hermannmythos. Zur Entstehung des Nationalbewußtseins der Deutschen. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch 1996. 284 S. (rowohlts enzyklopädie)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/133.01¥

KLAS: 11466

§11467§  
\$1\$\$1921\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke. Hrsg. von Arthur Eloesser. Leipzig: Tempel Verlag [um 1921].  
Bd. 1. Gedichte. Familie Schroffenstein. Amphitryon. 328 S.  
Bd. 2. Guiskard. Der Zerbrochene [!] Krug. Variantfassung Krug. Penthesilea. 224 S.  
Bd. 3. Das Käthchen von Heilbronn. Die Hermannschlacht. Prinz Friedrich von Homburg. 301 S.  
Bd. 4. Erzählungen. Kleine Schriften. Satirische Briefe. Aus den Berliner Abendblättern. 435 S.  
Bd. 5. Leben, Werke und Briefe. 369 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/134.05¥  
KLAS: 11467

§11468§  
\$1\$\$1883\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke in zwei Bänden. Hrsg. von Eduard Griesbach. Leipzig: Reclam [1883].  
Bd. 1. Die Familie Schroffenstein. Der zerbrochne Krug. Amphitryon. Penthesilea. Robert Guiskard. Das Käthchen von Heilbronn. 385 S.  
Bd. 2. Die Hermannschlacht. Prinz Friedrich von Homburg. Erzählungen. Berliner Abendblätter. Gedichte. Bibliographischer Anhang. 459 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/135.02¥  
KLAS: 11468

§11469§  
\$1\$\$1943\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Novellen der Leidenschaft. Berlin: Büchergilde Gutenberg 1943. 303 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/136.01¥  
KLAS: 11469

§11470§  
\$2\$\$1964\$\$\$  
Ibel, Rudolf: Heinrich von Kleist, Prinz

Friedrich von Homburg. 2. Aufl.  
Frankfurt/Main [u. a.]: Diesterweg [1964]. 75 S. (Grundlagen und Gedanken zum Verständnis klassischer Dramen)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/137.01¥  
KLAS: 11470

§11471§  
\$2\$\$1989\$\$\$  
Moritz, Rainer: Der ganze Zauber dieser Gegend. Eine schwäbische Dichterreise mit Goethe, Heuss, Hölderlin, Kerner, Kleist, Mörike, Rombach [u. a.]. Heilbronn: Salzer 1989.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/138.01¥  
KLAS: 11471

§11472§  
\$2\$\$1908\$\$\$  
Mirjam, F.: Das Kätchen von Heilbronn. Eine Prophezeiung auf das Deutsche Reich. Karlsruhe: Gutsch in Komm. [1908]. 30 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/140.01¥  
KLAS: 11472

§11473§  
\$2\$\$1843\$\$\$  
Moser, Rudolph: Vollständige Beschreibung von Württemberg in allen seinen Städten, Dörfern etc. Stuttgart: Scheible, Rieger und Sattler 1843.  
Bd 1: A-L. 661 S.  
Bd. 2 M-Z. 902 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/141.02¥  
KLAS: 11473, 11474

§11475§  
\$2\$\$1843\$\$\$  
Baader, Friedrich: Sagen des Neckarthals, der Bergstraße und des Odenwaldes. Aus dem Munde des Volkes und der Dichter gesammelt. Mannheim: Bassermann 1843. 432 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/144.01¥

KLAS: 11475

§11476§

\$2\$\$1950\$\$\$

Geisenheyner, Max: Obrist Michael.  
Volksstück in drei Akten. (8 Bildern).  
München: Drei Masken Verl. 1950. 46 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/145.01¥

KLAS: 11476

§11477§

\$1\$\$1925\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Michael Kohlhaas. Eine  
Erzählung. München: Georg Müller [um  
1925?]. 159 S.

Einmalige Auflage von 1200 Exemplaren.

Expl.-Nr. 12.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/147.01¥

KLAS: 11477

§11478§

\$1\$\$1924\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Der Findling. Berlin:  
Eigenbrödler Verl. [1924]. 54 S. (Eigenbrödler-  
Bücherei. 5)

Mit e. Illustration von Erwin Rechenberg.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/148.01¥

KLAS: 11478

§11479§

\$1\$\$1985\$\$\$

[Engl.] Kleist, Heinrich von und Jean Paul:  
German Romantic Novellas. Ed. by Frank G.  
Ryder and Robert M. Browning. New York:  
Continuum 1985. 252 S. (The German Library.  
34)

[Enthält: Marquise, Kohlhaas, Erdbeben,  
Verlobung]

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/149.01¥

KLAS: 11479

§11480§

\$2\$\$1989\$\$\$

Max Slevogt. Druckgraphische Zyklen und  
Impressionen. Ausstellung anlässlich des

125jährigen Bestehens der Volksbank  
Kaiserslautern. 19. Juni bis 7. Juli 1989.

Kaiserslautern: Volksbank 1989. 59 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/150.01¥

KLAS 11480

§11481§

\$2\$\$1993\$\$\$

Eichendorff, Joseph von: Tagebücher.  
Autobiographische Dichtungen. Historische  
und Politische Schriften. Hrsg. von Hartwig  
Schultz. Mit e. Essay von Wolfgang Frühwald.  
Frankfurt/Main: Deutscher Klassiker Verlag  
1993. 1293 S. (Bibliothek Deutscher Klassiker.  
96)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/150.01¥

KLAS: 11481

§11482§

\$2\$\$1993\$\$\$

Eichendorff, Joseph von: Dichter und ihre  
Gesellen. Erzählungen II. Hrsg. von Brigitte  
Schillbach u. Hertwig Schultz.  
Frankfurt/Main: Deutscher Klassiker Verl.  
1993. 904 S. (Bibliothek Deutscher Klassiker.  
100)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/151.01¥

KLAS: 11482

§11483§

\$2\$\$1992\$\$\$

Arnim, Achim von: Sämtliche Erzählungen  
1818-1830. Hrsg. von Renate Moering.  
Frankfurt/Main: Deutscher Klassiker Verl.  
1992. 1436 S. (Bibliothek Deutscher Klassiker.  
83)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/152.01¥

KLAS: 11483

§11484§

\$2\$\$1995\$\$\$

Nicolai, Friedrich: Opera Minora II.  
Hildesheim: Olms 1995. (Nicolai: Gesammelte  
Werke. 12)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/153.01¥

KLAS: 11484

§11485§

\$2\$\$1995\$\$\$

Nicolai, Friedrich: Opera Minora III.  
Hildesheim: Olms 1995. (Nicolai: Gesammelte  
Werke. 14)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/154.01¥

KLAS: 11485

§11486§

\$2\$\$1991\$\$\$

Johann Heinrich Merck (1741-1791). Ein  
Leben für Freiheit und Toleranz.  
Zeitdokumente. Katalog der Ausstellung zum  
250. Geburtstag und 200. Todestag von  
Johann Heinrich Merck. Darmstadt 1991.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/155.01¥

KLAS 11486

§11487§

\$2\$\$1992\$\$\$

Marquardt, Jochen: Es war einmal ein Land,  
das hieß DDR oder Wie Kohlhaas zum  
Staatsbürger ward. Zu Christoph Heins Kleist-  
Adaption.

In: Chronist ohne Botschaft. Christoph Hein,  
ein Arbeitsbuch. Materialien, Auskünfte,  
Bibliographie. Hrsg. von Klaus Hammer.  
Berlin [u. a.]: Aufbau Verl. 1992. S. 56-66.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/163.01¥

KLAS: 11487

§11488§

\$2\$\$1990\$\$\$

Pfeiffer, Joachim: Form als Provokation. Kleists  
"Penthesilea".

In: Die Psychoanalyse der literarischen  
Form(en). Hrsg. von Johannes Cremerius [u.  
a.]. Besorgt von Carl Pietzcker. Würzburg:  
Königshausen u. Neumann 1990. (Freiburger  
literaturpsychologische Gespräche. 9). S. 200-  
216.

[Diskussion S. 216-225]

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/169.01¥

KLAS: 11488

§11489§

\$2\$\$1992\$\$\$

Bauer, Waldemar: Heinrich von Kleist.  
Utopischer Naturzustand und  
gesellschaftliche Katastrophe.  
In: Napoleon kam nicht nur bis Waterloo. Die  
Spur des gestürzten Giganten in Literatur und  
Sprache, Kunst und Karikatur. Vortragsreihe  
des Fachbereichs Literatur- und  
Sprachwissenschaft der Universität Hannover.  
Hrsg.: Heide N. Rohloff. Frankfurt a. M.: Haag  
und Herchen 1992. S. 286-304.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/166.01¥

KLAS: 11489

§11490§

\$2\$\$1993\$\$\$

Lü, Yixu: Frauenherrschaft im Drama des  
frühen 19. Jahrhunderts. München: Iudicium  
Verl. 1993. 234 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/160.01¥

KLAS: 11490

§11491§

\$2\$\$1992\$\$\$

Popp, Wolfgang: Männerliebe. Homosexualität  
und Literatur. Stuttgart: Metzler 1992.  
VIII,439 S.

Referenz: BE - IBK 1992,3423

¥Inv.-Nr. 1996/161.01¥

KLAS: 11491

§11492§

\$2\$\$1992\$\$\$

Schmatz, Ferdinand: L'idée vient en parlant -  
Typische ... Bastel-Novelle ... für Alles.  
Heinrich von Kleist - Dieter Roth.

In: Schmatz, Ferdinand: Sinn & Sinne. Wiener  
Gruppe, Wiener Aktionismus und andere  
Wegbereiter. Wien: Sonderzahl 1992. S. 101-  
130.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/162.01¥

KLAS: 11492

§11493§

\$2\$\$1993\$\$\$

Mütter - Töchter - Frauen. Weiblichkeitsbilder in der Literatur. Hrsg. von Helga Kraft u. Elke Liebs. Stuttgart [u. a.]: Metzler 1993. VII,346 S. [Darin: Kaarsberg Wallach, Martha: Die "verkaufte" Braut: Mütter geben ihre Töchter preis. Wobeser, "Elisa", Kleist, "Die Marquise von O...", Fontane, "Effi Briest", S. 91-113]

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/159.01¥

KLAS: 11493

§11494§

\$2\$\$1993\$\$\$

Genette, Gérard: Palimpseste. Die Literatur auf zweiter Stufe. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1993. 534 S. (edition suhrkamp. 1683. N. F. 683)

[Darin u. a.: "Penthesilea", S. 502-504]

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/158.01¥

KLAS: 11494

§11495§

\$2\$\$1993\$\$\$

Deutsche Literaturgeschichte. Bd. 4: Borries, Ernst von u. Erika von Bordes: Zwischen Klassik und Romantik: Hölderlin, Kleist, Jean Paul. München: Dt. Taschenbuch Verl. 1993. 346 S. (dtv. 331)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/157.01¥

KLAS: 11495

§11496§

\$2\$\$1994\$\$\$

Dörner, Andreas u. Ludgera Vogt: Literatursoziologie. Literatur, Gesellschaft, politische Kultur. Opladen: Westdeutscher Verl. 1994. 304 S. S. 212-266 über die "Herrmannsschlacht"

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/156.01¥

KLAS: 11496

§11497§

\$2\$\$1991\$\$\$

Lüderssen, Klaus: Recht als Verständigung unter Gleichen in Kleists "Prinz von Homburg" - ein aristokratisches oder ein demokratisches Prinzip? (1985).

In: Lüderssen, Klaus: Produktive Spiegelungen. Recht und Kriminalität in der Literatur. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1991. (Suhrkamp-Taschenbuch. Materialien. 2080). S. 163-196.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/171.01¥

KLAS: 11497

§11498§

\$2\$\$1992\$\$\$

Braunbeck, Helga G.: Autorschaft und Subjektgenese. Christa Wolfs "Kein Ort. Nirgends". Dt. Erstausg. Wien: Passagen-Verl. 1992. 169 S. (Passagen-Literatur)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/168.01¥

KLAS: 11498

§11499§

\$2\$\$1991\$\$\$

Szondi, Peter: Amphitryon, Kleists "Lustspiel nach Molière" (1961). - Fünfmal Amphitryon. Plautus, Molière, Kleist, Giraudoux, Kaiser (1964). - Drei Lustspiele. Notizen zu Goldoni, Molière und Kleist (1956).

In: Szondi, Peter: Schriften. Hrsg.: Jean Bollack mit Henriette Beese... Taschenbuchausg. 2. Essays: Satz und Gegensatz. Lektüren und Lektionen. Celan-Studien. Anhang: Frühe Aufsätze. 2. Aufl. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1991. (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft. 220). S. 155-169, 170-197 u. 401-404.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/172.01¥

KLAS: 11499

§11500§

\$2\$\$1992\$\$\$

Bleckwenn, Helga: Karin Reschke, Verfolgte des Glücks. Findebuch der Henriette Vogel. In: Erzählen, Erinnern. Deutsche Prosa der Gegenwart. Interpretationen. Hrsg. von

Herbert Kaiser u. Gerhard Köpf. Frankfurt a. M. 1992. S. 222-242.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/170.01¥

KLAS: 11500

§11501§

\$2\$\$1992\$\$\$

Kircher, Hartmut: Heinrich von Kleist, "Das Erdbeben in Chili" / "Die Marquise von O..." Interpretation. München: Oldenbourg 1992. 156 S. (Oldenbourg Interpretationen. 50)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/164.01¥

KLAS: 11501

§11502§

\$2\$\$1990\$\$\$

Möbius, Hanno: Teilung und Zusammensetzung. Heinrich von Kleist und die Entwicklung zum Rhythmus-Begriff in Tanz und Arbeit sowie in der Literatur. In: Die Mechanik in den Künsten. Studien zur ästhetischen Bedeutung von Naturwissenschaft und Technologie. Hrsg.: Hanno Möbius u. Jörg Jochen Berns. Marburg: Jonas-Verl. 1990. S. 169-182.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/173.01¥

KLAS: 11502

§11503§

\$2\$\$1991\$\$\$

Man, Paul de: Ästhetische Formalisierung. Kleists "Über das Marionettentheater". In: De Man, Paul: Allegorien des Lesens. Aus dem Amerikan. von Werner Hamacher... 3. Aufl. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1991. (Edition Suhrkamp. 1357 = N. F. 357). S. 205-233.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/165.01¥

KLAS: 11503

§11504§

\$2\$\$1990\$\$\$

Sternberger, Dolf: Kampf der Liebenden. Über Kleists "Penthesilea" (1942). In: Sternberger, Dolf: Figuren der Fabel.

Essays. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1990. (Bibliothek Suhrkamp. 1054). S. 79-89.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/167.01¥

KLAS: 11504

§11505§

\$2\$\$1993\$\$\$

Stephan, Inge: Mignon und Penthesilea. Androgynie und erotischer Diskurs bei Goethe und Kleist.

In: Annäherungsversuche. Zur Geschichte und Ästhetik des Erotischen in der Literatur. Hrsg.: Horst Albert Glaser. Bern [u. a.]: Haupt 1993. (Facetten der Literatur. 4.). S. 183-208.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/176.01¥

KLAS: 11505

§11506§

\$2\$\$1992\$\$\$

Pickerodt, Gerhart: Kleist im Theater der Gegenwart. Regiekonzeption und Deutungsvarianten.

In: Vom Wort zum Bild. Das neue Theater in Deutschland und den USA. Sechzehntes Amherster Kolloquium zur deutschen Literatur. Hrsg. von Sigrid Bauschinger u. Susan L. Cocalis. Bern: Francke 1992. S. 89-102.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/175.01¥

KLAS: 11506

§11507§

\$2\$\$1996\$\$\$

Künstlerbund Heilbronn & Kleist. Eine Dokumentation. Hrsg. von Anke Tanzer u. Günther Emig. 1996. 68 S. ISBN 3-931060-25-X

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/272.01¥

KLAS: 11507

§11508§

\$2\$\$1996\$\$\$

Vogel, Anke: Unordentliche Familien. Über einige Dramen Kleists. Heilbronn 1996. 190 S. ISBN 3-931060-26-8.

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/274.01¥  
KLAS: 11508

§11509§  
\$2\$\$1993\$\$\$

Patitz, Ingrid: Das Käthchen von Heilbronn - ein deutsches Frauenschicksal? – Rudolf Loch: Konnte Heinrich von Kleist Heilbronn besucht haben? 1993. 40 S. (Heilbronner Kleist-Schriften. 1)

ISBN 3-931060-06-3

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/275.01¥  
KLAS: 11509

§11510§  
\$2\$\$1993\$\$\$

Barthel, Wolfgang: Heinrich von Kleists "Michael Kohlhaas" (1808-1810). Werden und Wirkung. Facetten. Bei Gelegenheit der Ausstellungseröffnung am 31. August 1993 in der Stadtbücherei Heilbronn. 1993. 44 S. (Heilbronner Kleist-Schriften. 2)

ISBN 3-931060-07-1

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/276.01¥  
KLAS: 11510

§11511§  
\$2\$\$1993\$\$\$

Skrotzki, Ditmar: Ist Kleists Erzählung vom Kohlhaas wirklich die Geschichte des Rebellen Kohlhaas? Oder: Wie stoppt man den Teufel, der auf zwei Rappen durch Sachsen reitet? – Udo Kretzschmar: "Doch das Paradies ist verriegelt..." Betrachtungen zu Heinrich von Kleists Welt- und Menschenbild in den Erzählungen "Michael Kohlhaas", "Das Erdbeben in Chili" und "Die Marquise von O...". 1993. 38 S. (Heilbronner Kleist-Schriften. 3)

ISBN 3-931060-08-X

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/277.01¥  
KLAS: 11511

§11512§  
\$2\$\$1994\$\$\$

Sembdner, Helmut: Assessor Hitzig, Kriegsrat Peguillen und Heinrich von Kleist. Eine Berliner Episode. Mit dem Faksimile-Erstdruck des Briefes von Kleist an Hitzig vom 2. Oktober 1810. 1994. 18 S. (Heilbronner Kleist-Schriften. 4)

ISBN 3-931060-09-8

(Limitierte Auflage von 1000 Exemplaren. Die ersten 30 Exemplare, numeriert und von Sembdner signiert, bleiben exklusiv)

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/278.01¥  
KLAS: 11512

§11513§  
\$2\$\$1995\$\$\$

Sembdner, Helmut: Nachricht von einer nützlichen Edition. Ein Vortrag über "Heinrich von Kleists Lebensspuren" am 18. Oktober 1994 in der Stadtbücherei Heilbronn. 1995. 25 S. (Heilbronner Kleist-Schriften. 5)

ISBN 3-931060-15-2

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/279.01¥  
KLAS: 11513

§11514§  
\$2\$\$1995\$\$\$

Häker, Horst: Kleist und Berlin. Anlässlich der Ausstellung "Kleists Berliner Aufenthalte" am 26. September 1995 in der Stadtbücherei Heilbronn. 1995. 30 S. (Heilbronner Kleist-Schriften. 6)

ISBN 3-931060-17-9

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/280.01¥  
KLAS: 11514

§11515§  
\$2\$\$1995\$\$\$

Kreutzer, Hans Joachim: Traum und Cherub. Kleists "Käthchen von Heilbronn". Vortrag am 10. Oktober 1995 in der Stadtbücherei Heilbronn. 1995. 23 S. (Heilbronner Kleist-Schriften. 7)

ISBN 3-931060-18-7

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/281.01¥

KLAS: 11515

§11516§

\$2\$\$1815\$\$\$

Wötzel´s: Kurzer Grundriß einer declamatorisch =charakteristischen Statistik und Physiognomik aller gebildeten Staaten und Völker. Ohne alles Politik=und Religionswidrige, nach Schocher´s Ideen. Wien: Stockholzer 1815. 96 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/121.01¥

KLAS: 11516

§11517§

\$2\$\$1994\$\$\$

Kleist in der Bildenden Kunst. Eine Auswahl. Ausstellung der Kleist-Gedenk- und Forschungsstätte Frankfurt (Oder) in der Stadtbücherei Heilbronn, 27.8.-5.11.1994. Katalog. 1994. 18 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1995/212.01¥

KLAS: 11517

§11518§

\$2\$\$1994\$\$\$

Kleist-Archiv Sembdner der Stadt Heilbronn, Bestandsverzeichnis. Bearb. von Brigitte Schillbach. 1994. 430 S. ISBN 3-931060-11-X

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/268.01¥

KLAS: 11518

§11519§

\$2\$\$1996\$\$\$

Kleist-Archiv Sembdner der Stadt Heilbronn, Bestandsergänzungen Erscheinungsjahr 1990-1995. Zsgest. von Günther Emig. In Zsarb. mit Roland Reuß u. Peter Staengle Unter Mitarb. von Anke Tanzer. 1996. 157 S.

ISBN 3-931060-20-9

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/269.01¥

KLAS: 11519

§11520§

\$2\$\$1994\$\$\$

Heinle, Lothar: Heinrich von Kleists "Käthchen von Heilbronn" auf der Opernbühne. Ein Beitrag zur Rezeptionsgeschichte. 1994. 68 S. ISBN 3-931060-10-1

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/271.01¥

KLAS: 11520

§11521§

\$2\$\$1996\$\$\$

Neue Kostüme auf den beiden Königlichen Theatern zu Berlin, unter der General-Intendantur des Herrn Gr. v. Brühl. 20. Heft: Das Käthchen von Heilbronn. 1996.

ISBN 3-931060-22-5

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/282.01¥

KLAS: 11521

§11522§

\$2\$\$1996\$\$\$

Heilbronner Kleist-Blätter. Mitteilungen aus dem Kleist-Archiv Sembdner. Hrsg. von Anke Tanzer u. Günther Emig. Ausgabe 1/1996. 60 S.

ISBN 3-931060-23-3

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/270.01¥

KLAS: 11522

§11523§

\$2\$\$1976\$\$\$

Kleist, Franz A. von: Fantasien auf einer Reise nach Prag. Neu hrsg. von Anke Tanzer. 1996. 176 S.

ISBN 3-931060-24-1

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/273.01¥

KLAS: 11523

§11524§

\$2\$\$1996\$\$\$

Guenther, Beatrice Martina: The poetics of death. The short prose of Kleist and Balzac. Albany: State University of New York Press 1996. ix, 216 S. (SUNY series, the margins of literature)

ISBN: 0791430235 (hc : alk. paper)

0791430243 (pb : alk. paper)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/248.01¥

KLAS: 11524

§11525§

\$2\$\$1996\$\$\$

Helfer, Martha B.: The retreat of representation. The concept of darstellung in German critical discourse. Albany: State University of New York Press, 1996. X,225 S. (SUNY series, Intersections)

ISBN: 0791429113 (hc : alk. paper)

0791429121 (pb : alk. paper)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/247.01¥

KLAS: 11525

§11526§

\$2\$\$1994\$\$\$

[Engl.] Essays on dolls: [London]: Syrens. 1994. VII,36 S.

Kleist, Heinrich von: On the marionette theatre. Transl. by Idris Parry. - Baudelaire, Charles: The philosophy of toys. Transl. by Paul Keegan. - Rilke, Rainer Maria: Dolls: On the wax dolls of Lotte. Pritzel. Translated by Idris Parry.

ISBN: 0140389083.1

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/246.01¥

KLAS: 11526

§11527§

\$2\$\$1991\$\$\$

Lorenz, Otto: Experimentalphysik und Dichtungspraxis. Das "geheime Gesetz des Widerspruchs" im Werk Heinrich von Kleists. In: Die deutsche literarische Romantik und die Wissenschaften. Hrsg. von Nicholas Saul. München: Iudicium Verl. 1991. (Publications of the Institute of Germanic studies, University of London. 47). S. 72-90.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/244.01¥

KLAS: 11527

§11528§

\$2\$\$1991\$\$\$

Felden, Heide von: "Das ,weibliche Element' ist in den Industriegesellschaften sowenig vorhanden wie das ,geistige Element"". Die Erzählung "Kein Ort. Nirgends" von Christa Wolf.

In: ... greifen zur Feder und denken die Welt ... Frauen, Literatur, Bildung. Hrsg.: Heide von Felden. Oldenburg: Bibliotheks- und Informationssystem der Universität Oldenburg 1991. (Informationen zur wissenschaftlichen Weiterbildung. 44). S. 79-116.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/243.01¥

KLAS: 11528

§11529§

\$2\$\$1996\$\$\$

Kremer, Detlef: Prosa der Romantik. Stuttgart, Weimar: Metzler 1996. 226 S. (Sammlung Metzler. 289)

Referenz: HKB 2

¥Inv.-Nr. 1996/241.01¥

KLAS: 11529

§11530§

\$2\$\$1996\$\$\$

Heinrich von Kleists Lebensspuren. Dokumente und Berichte der Zeitgenossen. Neu hrsg. von Helmut Sembdner. München: Dt. Taschenbuch Verl. 1996. 542 S. (dtv klassik. 2391. Literatur, Philosophie, Wissenschaft)

ISBN 3-423-02391-0

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/145.01¥

KLAS: 11530

§11531§

\$2\$\$1995\$\$\$

Hellerich, Siegmund V.: Religionizing, Romanizing Romantics: The Catholico-Christian Camouflage of the Early german romantics: Wackenroder, Tieck, Noalis, Friedrich & August Wilhelm Schlegel. Frankfurt/ Main [u. a.] 1995. 313 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/240.01¥

KLAS: 11531

§11532§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
25 Jahre Heinrich-von-Kleist-Realschule  
Heilbronn. 1971-1996. Hrsg. von der Heinrich-  
von-Kleist-Realschule Heilbronn 1996.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/249.01¥  
KLAS: 11532

§11533§  
\$2\$\$1991\$\$\$  
Lektionen zum "Glücke einer zukünftigen  
Ehe". Kleists Briefe an seine Braut Wilhelmine  
von Zenge 1800-1802.  
In: "Bist Du Luftbild oder Leben?" Brautbriefe  
aus zwei Jahrhunderten (1750-1833). Hrsg.  
und mit e. Nachw. vers. von Susanne Ledanff.  
Frankfurt a. M. [u. a.]: Ullstein 1991. S. 189-  
219.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/178.01¥  
KLAS: 11533

§11534§  
\$2\$\$1991\$\$\$  
Mann, Golo: Kleist und der Weltlauf (1978).  
In: Mann, Golo: Wir alle sind, was wir gelesen.  
Aufsätze und Reden zur Literatur. Berlin:  
Verlag der Nation 1991. (Sammlung  
Zeitgedanken. 2). S. 90-111.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/187.01¥  
KLAS: 11534

§11535§  
\$2\$\$1990\$\$\$  
Rücker, Günther: Drei Fragen und anderthalb  
Vorschläge, Heinrich von Kleist und den  
Lehrplan betreffend (1976).  
In: Rücker, Günther: Woher die Geschichten  
kommen. Beiträge aus zwei Jahrzehnten.  
Berlin [u. a.]: Aufbau Verl. 1990. S. 125-129.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/188.01¥  
KLAS: 11535

§11536§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Omiya, Kann'ichiro: Heinrich von Kleists

"Penthesila" - der Körper des Medialen.  
In: Literatur und Kulturhermeneutik. Beiträge  
der Tateshina-Symposien 1994 und 1995.  
Hrsg. von der japanischen Gesellschaft für  
Germanistik. München: Iudicium Verl.1996. S.  
161-176.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/201.01¥  
KLAS: 11536

§11537§  
\$2\$\$1990\$\$\$  
Pasternak, Boris: Genrich Klejst (1941).  
[Heinrich Kleist]. - G. fon Klejst. Ob asketike v  
kul'ture (1911). [H. von Kleist. Über den  
Asketiker in der Kultur].  
In: Pasternak, Boris: Ob iskusstve.  
"Ochran'naja gramota" i zametki o  
chudozestvennom tvorcestve. Moskva: 1990.  
S. 148-154 u. 247-255.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/202.01¥  
KLAS: 11537

§11538§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Heinrich von Kleists Nachruhm. Eine  
Wirkungsgeschichte in Dokumenten. Hrsg.  
von Helmut Sembdner. 4., erw. Neuaufl.  
München: Hanser 1996. 660 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/227.01¥  
KLAS: 11538

§11539§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Heinrich von Kleists Lebensspuren. Hrsg. von  
Helmut Sembdner . 7., erw. Neuaufl.  
München: Hanser 1996. 542 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/069.01¥  
KLAS: 11539

§11540§  
\$2\$\$1993\$\$\$  
Just, Renate: Recht und Gnade in Heinrich von  
Kleists Schauspiel "Prinz Friedrich von  
Homburg". Göttingen: Wallstein Verl. 1993.  
218 S. (Quellen und Forschungen zum Recht

und seiner Geschichte. 4)  
Zugl.: Göttingen, Univ., Diss., 1991.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/182.01¥  
KLAS: 11540

§11541§  
\$2\$\$1993\$\$\$  
Floetemeyer, Robert: Entromantisierte  
Romantik. Kleist vor Friedrichs "Mönch am  
Meer" (1810).  
In: Von Altdorfer bis Serra. Schülerfestschrift  
für Lorenz Dittmann zum 65. Geburtstag.  
Hrsg. von Ingeborg Besch... St. Ingbert: Röhrig  
1993. S. 97-115.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/180.01¥  
KLAS: 11541

§11542§  
\$2\$\$1991\$\$\$  
Werner, Elmar: Heinrich von Kleist. Der  
gehorsame Knecht.  
In: Werner, Elmar: Literatur im Kalender.  
Lebensbilder. Vorträge in der Volkshochschule  
Ludwigshafen. Frankfurt (M.): R. G. Fischer  
1991. S. 110-140.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/199.01¥  
KLAS: 11542

§11543§  
\$2\$\$1988\$\$\$  
Taylor, Harley U.: Erich Maria Remarque: A  
literary and film biography. New York, Bern  
[u. a.]: Lang 1988. 334 S. (American  
University Studies. 65).  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/194.01¥  
KLAS: 11543

§11544§  
\$2\$\$1990\$\$\$  
McClanahan, Clarence: European  
Romanticism. Literary societies, poets and  
poetry. New York, Bern [u. a.]: Lang 1990. 233  
S. (American University studies. Ser 3. 31.)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/192.01¥

KLAS: 11544

§11545§  
\$2\$\$1991\$\$\$  
Gallas, Helga: Antikenrezeption bei Goethe  
und Kleist: Penthesilea - eine Anti-Iphigenie?  
In: Kulturelles Erbe zwischen Tradition und  
Avantgarde. Ein Bremer Symposium. Hrsg.:  
Thomas Metscher u. Christian Marzahn. Köln  
[u. a.]: Böhlau 1991. (Europäische  
Kulturstudien. 2). S. 341-352.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/195.01¥  
KLAS: 11545

§11546§  
\$2\$\$1991\$\$\$  
Kanzog, Klaus: Fixierter Text - realisierter  
Text. Über eine vernachlässigte Aufgabe der  
Editionsphilologie.  
In: Edition als Wissenschaft. Festschrift für  
Hans Zeller. Hrsg.: Gunter Martens u.  
Winfried Woesler. Tübingen: Niemeyer 1991.  
(Beihefte zu Editio. 2). S. 5-16.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/186.01¥  
KLAS: 11546

§11547§  
\$2\$\$1992\$\$\$  
Seeba, Hinrich C.: "Tragische Analysis" eines  
Vorfalls. Geschichte als Gerichtsspiel der  
Literatur.  
In: Zur Ästhetik der Moderne. Für Richard  
Brinkmann zum 70. Geburtstag. Mit Beiträgen  
von Gerhart von Graevenitz... Tübingen:  
Niemeyer 1992. S. 33-40.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/181.01¥  
KLAS: 11547

§11548§  
\$2\$\$1992\$\$\$  
Scheifele, Sigrid: Projektionen des Weiblichen.  
Lebensentwürfe in Kleists Penthesilea.  
Würzburg: Königshausen u. Neumann 1992.  
XXV,332 S. (Epistemata: Reihe  
Literaturwissenschaft. 86)  
Zugl.: Frankfurt am Main, Univ., Diss., 1989.

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/179.01¥  
KLAS: 11548

§11549§  
\$2\$\$1991\$\$\$  
Rhiel, Mary: Re-viewing Kleist. The discursive construction of authorial subjectivity in West German Kleist films. New York [u. a.]: Lang 1991. 155 S. (Studies in modern German literature. 44)

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/193.01¥  
KLAS: 11549

§11550§  
\$2\$\$1992\$\$\$  
Anker-Mader, Eva-Maria: Kleists Familienmodelle - im Spannungsfeld zwischen Krise und Persistenz. München: Fink 1992. 123 S.

Zugl.: Düsseldorf, Univ., Diss., 1991.  
Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/203.01¥  
KLAS: 11550

§11551§  
\$2\$\$1990\$\$\$  
Zons, Raimar: Der Tod des Menschen. Von Kleists "Familie Schroffenstein" zu Grabbes "Gothland".  
In: Grabbe und die Dramatiker seiner Zeit. Beiträge zum II. Internationalen Grabbe-Symposium 1989. Im Auftr. der Grabbe-Gesellschaft hrsg. von Detlev Kopp u. Michael Vogt unter Mitw. von Werner Broer. Tübingen: Niemeyer 1990. S. 75-102.

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/185.01¥  
KLAS: 11551

§11552§  
\$2\$\$1991\$\$\$  
Teupe, Peter F.: Christa Wolf's "Kein Ort. Nirgends" als Paradigma der DDR-Literatur der siebziger Jahre. 1991. 331 Bl.  
Evanston/Chicago, Northwestern Univ., Diss. (Phil. D.), 1991.  
Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/204.01¥  
KLAS: 11552

§11553§  
\$2\$\$1992\$\$\$  
Settele, Matthias: Der Protokollstil des Albert Drach. Recht, Gerechtigkeit, Sprache, Literatur. Frankfurt a. M. [u. a.]: Lang 1992. 234 S. (Europäische Hochschulschriften: Reihe 1, Deutsche Sprache und Literatur. 1343)  
[Darin u. a.: Heinrich von Kleist als Rechtsdichter?, S. 122-125. Kleist und Kafka - Kohlhaas und K., S. 125-127]

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/206.01¥  
KLAS: 11553

§11554§  
\$2\$\$1993\$\$\$  
Baum, Mathias: Bildfindung im Spannungsfeld von Existenzialität und Sensualität. Zur Poetologie Robert Walsers. Frankfurt a. M. [u. a.]: Lang 1993. 235 S. (Europäische Hochschulschriften: Reihe 1, Deutsche Sprache und Literatur. 1376)  
Zugl.: Mainz, Univ., Diss. 1992.  
[Darin u. a.: Auf der Suche nach dem verlorenen Körper: "Kleist in Thun", S. 76-93]

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/205.01¥  
KLAS: 11554

§11555§  
\$2\$\$1991\$\$\$  
Stern, Martin: Die verschwiegene Hälfte von Hofmannsthals "Reitergeschichte" (1986).  
In: Pestalozzi, Karl u. Martin Stern: Basler Hofmannsthal-Beiträge. Würzburg: Königshausen u. Neumann 1991. S. 109-112.  
[Darin über Kleist-Anklänge]

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/184.01¥  
KLAS: 11555

§11556§  
\$2\$\$1992\$\$\$  
Paglia, Camille: Die Masken der Sexualität. Aus d. Amerik. von Margit Bergner... Dt. Erstausg. Berlin: Byblos-Verl. 1992. 855 S.

[Darin u. a. über Kleist]

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/200.01¥

KLAS: 11556

§11557§

\$2\$\$1996\$\$\$

Minois, Georges: Geschichte des Selbstmords.

Aus d. Franz. von Eva Moldenhauer.

Düsseldorf, Zürich: Artemis & Winkler 1996.

260 S.

[U. a. über Kleist]

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/191.01¥

KLAS: 11557

§11558§

\$2\$\$1991\$\$\$

Müller, Gernot: Heinrich von Kleist und die  
Erfindung der Panoramamalerei.

In: Begegnung mit dem "Fremden". Grenzen -  
Traditionen - Vergleiche. Akten des VIII.

Internationalen Germanisten-Kongresses,

Tokyo 1990. Hrsg. von Eijirô Iwasaki. Bd. 7.

Sektion 12: Klassik - Konzeption und

Rezeption. Sektion 13: Orientalismus,

Exotismus, koloniale Diskurse. Hrsg. von

Yoshinori Shichiji. München: Iudicium Verl.

1991. S. 239-249.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/190.01¥

KLAS: 11558

§11559§

\$2\$\$1991\$\$\$

Beil, Ulrich J.: Der rasende Gott. Kleists

"Penthesilea" und die Rolle des Anderen in  
der Mythosrezeption um 1800.

In: Begegnung mit dem "Fremden". Grenzen -  
Traditionen - Vergleiche. Akten des VIII.

Internationalen Germanisten-Kongresses,

Tokyo 1990. Hrsg. von Eijirô Iwasaki. Bd. 9.

Sektion 15: Erfahrene und imaginierte Fremde.

Hrsg. von Yoshinori Shichiji. München:

Iudicium Verl. 1991. S. 293-299.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/189.01¥

KLAS: 11559

§11560§

\$2\$\$1993\$\$\$

Stiffler, Muriel W.: The German ghost story as  
genre. New York [u. a.]: Lang 1993. 166 S.

(Studies in modern German literature. 51)

[Darin u. a.: Kleist's "Das Bettelweib von  
Locarno", S. 39-50]

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/209.01¥

KLAS: 11560

§11561§

\$2\$\$1983\$\$\$

Wieland, Christoph Martin: Meine Antworten.

Aufsätze über die französische Revolution.

Nach den Erstdrucken im "Teutschen

Merkur" hrsg. von Fritz Martini. Marbach

1983. (Marbacher Schriften. 22)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/214.01¥

KLAS: 11561

§11562§

\$2\$\$1992\$\$\$

Willson, A. Leslie: The persiflage of  
prohibition. Three radio plays by Günter  
Kunert.

In: Word and deed. German studies in honor  
of Wolfgang F. Michael. Ed. by Thomas E.

Ryan and Denes Monostory. New York [u. a.]:  
Lang 1992. S. 281-290.

[Betrifft u. a. Kleist]

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/210.01¥

KLAS: 11562

§11563§

\$2\$\$1991\$\$\$

Waldstein, Edith: Christa Wolfs "Kein Ort.  
Nirgends". A dialogic re-vision.

In: The enlightenment and its legacy. Studies  
in German literature in honor of Helga

Slessarev. Ed. by Sara Friedrichsmeyer and  
Barbara Becker-Cantarino. Bonn: Bouvier

1991. (Modern German studies. 17). S. 181-  
193.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/211.01¥

KLAS: 11563

§11564§

\$2\$\$1990\$\$\$

Harms, Ingeborg: Zwei Spiele Kleists um Trauer und Lust. "Die Familie Schroffenstein" und "Der zerbrochne Krug". München: Fink 1990. 259 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/234.01¥

KLAS: 11564

§11565§

\$2\$\$1990\$\$\$

Staiger, Emil: Heinrich von Kleist, "Das Bettelweib von Locarno". Zum Problem des dramatischen Stils (1943).

In: Karthaus, Ulrich: Novelle. Bamberg: Buchner 1990. S. 148-157.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/230.01¥

KLAS: 11565

§11566§

\$2\$\$1977\$\$\$

Hölderlin, Friedrich: Die Maulbronner Gedichte 1786-1788. Faksimile des "Marbacher Quartheftes". Hrsg. von Werner Volke. Marbach 1977. 161 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/213.01¥

KLAS: 11566

§11567§

\$2\$\$1986\$\$\$

Gärten in Wielands Welt. Bearb. von Heinrich Bock u. Hans Radspieler. 110 S. (Marbacher Magazin. Sonderheft 40/1986)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/219.01¥

KLAS: 11567

§11568§

\$2\$\$1988\$\$\$

Dürsson, Werner: Ausleben. Gedichte aus zwölf Jahren. Moos, Baden-Baden: Elster 1988. 172 S.

[Mehrere Gedichte über Kleist]

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/218.01¥

KLAS: 11568

§11569§

\$2\$\$1992\$\$\$

Dürsson, Werner: Kleist für Fortgeschrittene oder Falscher Aufstand der Gefühle (1984).

In: Dürsson, Werner: Kleist für Fortgeschrittene. Erzählungen. Hrsg. von Volker Demuth. Bühl-Moos: Elster 1992. (Werner Dürsson: Werke. 4). S. 124-133.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/212.01¥

KLAS: 11569

§11570§

\$2\$\$1991\$\$\$

Hahnengreß, Karl-Heinz: Lektürehilfen Heinrich von Kleist, "Prinz Friedrich von Homburg". Stuttgart [u. a.]: Klett-Verl. für Wissen u. Bildung 1991. 151 S. (Klett-Lektürehilfen)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/174.01¥

KLAS: 11570

§11571§

\$2\$\$1990\$\$\$

Freund, Winfried: Moralisches Erschrecken. Heinrich von Kleist, "Das Bettelweib von Locarno" (1810).

In: Freund, Winfried: Literarische Phantastik. Die phantastische Novelle von Tieck bis Storm. Stuttgart [u. a.]: Kohlhammer 1990. (Sprache und Literatur. 129). S. 27-34.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/229.01¥

KLAS: 11571

§11572§

\$2\$\$1997\$\$\$

Interpretationen. Dramen des 19. Jahrhunderts. Stuttgart: Reclam 1997. 352 S. (Universal-Bibliothek. 9631)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/084.01¥

KLAS: 11572

§11573§  
\$2\$\$1990\$\$\$  
Schiller. Ständige Ausstellung des Schiller-  
Nationalmuseums und des Deutschen  
Literaturarchivs Marbach am Neckar. Hrsg.  
von Friedrich Pfäfflin in Zsarb. mit Eva  
Dambacher. Marbach 1990. 234 S. (Marbacher  
Kataloge. 22)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/221.01¥  
KLAS: 11573

§11574§  
\$2\$\$1992\$\$\$  
Hölderlin. Ständige Ausstellung des Schiller-  
Nationalmuseums und des Deutschen  
Literaturarchivs Marbach am Neckar. Hrsg.  
von Werner Volke in Zsarb. mit Adelheid  
Westhoff. 3., durchges. Aufl. Marbach 1992.  
114 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/220.01¥  
KLAS: 11574

§11575§  
\$2\$\$1990\$\$\$  
Christa Wolf. Ein Arbeitsbuch. Studien,  
Dokumente, Bibliographie. Hrsg. von Angela  
Drescher. Frankfurt a. M.: Luchterhand  
Literaturverl. 1990. 550 S.  
[Enthält mehrere Beiträge zu Christa Wolfs  
"Kein Ort. Nirgends"]  
Darin:  
Kunert, Günter: Zweige vom selben Stamm. S.  
155-160.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/228.01¥  
KLAS: 11575

§11576§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Griffel. 4. 1996. S. 114f.  
[Darin:Wartusch, Rüdiger: Neues Neues und  
neues Altes in Sachen Kleist. Neue  
Publikationen zu Kleist]  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/215.01¥  
KLAS: 11576

§11577§  
\$2\$\$1990\$\$\$  
Gürtler, Christa u. Sigrid Schmid-  
Bortenschlager: Versionen des väterlichen  
Gesetzes. Heinrich von Kleist.  
In: Feministische Wissenschaft. Methoden und  
Perspektiven. Beiträge zur 2. Salzburger  
Frauenringvorlesung. Hrsg. von Katrina  
Bachinger... Stuttgart: Heinz 1990. (Stuttgarter  
Arbeiten zur Germanistik. 243). S. 73-88.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/233.01¥  
KLAS: 11577

§11578§  
\$2\$\$1990\$\$\$  
Gillespie, Gerald: German romantic realism in  
the European context. Reflections on Tieck's,  
Kleist's, and Meyer's treatment of history.  
In: Fide et amore. A Festschrift for Hugo  
Bekker on his sixty-fifth birthday. Ed. by  
William C. McDonald and Winder McConnell.  
Göppingen: Kümmerle 1990. (Göppinger  
Arbeiten zur Germanistik. 526). S. 121-135.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/232.01¥  
KLAS: 11578

§11579§  
\$2\$\$1912\$\$\$  
Scholz, Wilhelm von: Kleists, Grillparzers,  
Immermanns und Grabbes Dramaturgie.  
Drama und Bühne betreffende Schriften  
Aufsätze, Bemerkungen Kleists, Grillparzers,  
Immermanns und Grabbes gesammelt,  
ausgewählt und mit einer Einleitung über das  
Verhältnis des Dichters zur Bühne hrsg. von  
Wilhelm Scholz. München, Leipzig: Georg  
Müller 1912. 519 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/226.01¥  
KLAS: 11579

§11580§  
\$2\$\$1990\$\$\$  
Franco-Saxonica. Münstersche Studien zur  
niederländischen und niederdeutschen  
Philologie. Jan Goossens zum 60. Geburtstag.  
Red.: Robert Damme... Neumünster:

Wachholtz 1990. IX,616 S.  
[Darin: Henselmans, Marina: "Met dank aan..." Intertekstualiteit en cultuurhistorische referenties in "De Keisnijder van Fichtenwald" van Louis Ferron. Über Ferrons Kleist-Rezeption, S. 471-489]  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/236.01¥  
KLAS: 11580

§11581§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Im Totengarten. Portraits berühmter Gräber.  
Hrsg. von Peter Andreas u. Hans Bender.  
Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt 1996. 159 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/238.01¥  
KLAS: 11581

§11582§  
\$2\$\$1995\$\$\$  
Harada, Tetsuhi: Adam Müllers Leben und Lehre sowie Bibliographie. Hitosubashi University 1995. 31 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/217.01¥  
KLAS: 11582

§11583§  
\$2\$\$1994\$\$\$  
Madlener, Elisabeth: Die Kunst des Erwürgens nach Regeln. Von Staats- und Kriegskünsten, preußischer Geschichte und Heinrich von Kleist. Pfaffenweiler: Centaurus-Verl.-Ges. 1994. 249 S. (Schnittpunkt Zivilisationsprozeß. 8)  
Zugl.: Wien, Univ., Diss. 1986.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/231.01¥  
KLAS: 11583

§11584§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Küpper, Heinz: Zweikampf mit Rotwild. Ein Roman nach Motiven bei Heinrich von Kleist. Weilerswist: Verl. Landpresse 1996. 334 S. ISBN 3-930137-41-0  
Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/235.01¥  
KLAS: 11584

§11585§  
\$2\$\$1992\$\$\$  
Plard, Henri: Christa Wolf, Kleist und die Amazonen.  
In: Christa Wolf in feministischer Sicht. Referate eines am 7. und 8. Dezember 1989 an der "Vrije Universiteit Brussel" veranstalteten Kolloquiums. Hrsg.: Michel Vanhelleputte. Frankfurt am Main [u. a.]: Lang 1992. (Europäische Hochschulschriften: Reihe 1, Deutsche Sprache und Literatur. 1301). S. 33-42.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/208.01¥  
KLAS: 11585

§11586§  
\$2\$\$1993\$\$\$  
Deutsche Dichter. Leben und Werk deutschsprachiger Autoren vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Hrsg. von Gunter E. Grimm u. Frank Rainer Max. Durchges. u. aktualis. Auswahlgabe des achtbändigen Werkes. Stuttgart: Reclam 1993.  
Referenz: BE - IBK 1993,3646  
¥Inv.-Nr. 1996/207.01¥  
KLAS: 11586

§11587§  
\$1\$\$1925\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Erzählungen. Die Verlobung in St. Domingo. Das Erdbeben in Chili. Die Marquise von O... Das Bettelweib von Locarno. Der Findling. Die heilige Cäcilie oder die Gewalt der Musik. Berlin: Robert Bein [um 1925?]. 191 S.  
[Exemplar enthält hs. Widmung, datiert 1926]  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/222.01¥  
KLAS: 11587

§11588§  
\$2\$\$1990\$\$\$  
Napf, Karl: Dokter Fäuschtle. Zwei Mundartspiele. Mühlacker [u. a.]: Stieglitz Verl. 1990. 156 S. (Kleine Stieglitze)

[Darin schwäbische Bearbeitung des "Krug",  
S. 51-156]

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/183.01¥

KLAS: 11588

§11589§

\$2\$\$1992\$\$\$

Özlu, Demir: Berliner Halluzinationen. Aus d.  
Türk. von Sezer Duru. Fototeil: Renate von  
Mangold. Berlin: Literarisches Colloquium  
1992. 91 S. (Text und Porträt. 8)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/198.01¥

KLAS: 11589

§11590§

\$2\$\$1992\$\$\$

Artmann, H. C.: Der zerbrochene Krug. Nach  
Heinrich von Kleist. Salzburg [u. a.]: Residenz-  
Verl. 1992. 102 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/196.01¥

KLAS: 11590

§11591§

\$1\$\$1982\$\$\$

[Hebräisch] Kleist, Heinrich von: Michael  
Kohlhaas. Tel Aviv: Am Oved Publishers 1982.  
249 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/221.01¥

KLAS: 11591

§11592§

\$1\$\$1947\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Der zerbrochne Krug.  
Für die Schule hrsg. von Wilhelm Heise. Berlin,  
Leipzig: Volk und Wissen 1947. 80 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/224.01¥

KLAS: 11592

§11593§

\$1\$\$19\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Die Marquise von O... 31  
S. (Münchner Lesebogen. 102)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/223.01¥

KLAS: 11593

§11594§

\$1\$\$1924\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Briefe. Hrsg. von  
Manfred Schneider. Stuttgart: Hädecke 1924.  
373 S. (Diotima Klassiker)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/197.01¥

KLAS: 11594

§11595§

\$1\$\$1879\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Das Käthchen von  
Heilbronn. Offizielle Ausgabe nach dem  
Scenarium des herzoglich Meiningischen  
Hoftheaters bearbeitet. Dresden: Grumbkow  
1879. 80 S. (Repertoire des Herzoglich-  
Meiningischen Hof-Theaters. 3)

Es fehlen Seiten

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/116.01¥

KLAS: 11595

§11596§

\$2\$\$1997\$\$\$

Jauß, Hans R.: Ästhetische Erfahrung und  
literarische Hermeneutik. Frankfurt am Main:  
Suhrkamp 1997. 798 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/085.01¥

KLAS: 11596

§11597§

\$2\$\$1995\$\$\$

Scheit, Gerhard: Dramaturgie der  
Geschlechter. Über die gemeinsame Geschichte  
von Drama und Oper. Frankfurt am Main:  
Fischer 1995. 400 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/082.01¥

KLAS: 11597

§11598§

\$2\$\$1823\$\$\$

Das Vater unser, in Begleitung von Evangelien  
und uralten christlichen Chorälen, wie  
solches in der Weimarischen Sonntagsschule  
mit den Kindern gesungen, durchsprochen

und gelebt wird. Hrsg. von Johannes Falk.  
Weimar: 1823. 72 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/120.01¥  
KLAS: 11598

§11599§  
\$2\$\$1966\$\$\$  
Kluckhohn, Paul: Das Ideengut der Deutschen  
Romantik. 5., unveränd. Aufl. Tübingen:  
Niemeyer 1966. 198 S. (Handbücherei der  
Deutschkunde. 8)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/034.01¥  
KLAS: 11599

§11600§  
\$2\$\$1987\$\$\$  
Plessen, Elisabeth: Kohlhaas. Roman.  
Frankfurt am Main: Fischer 1987. 309 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/032.01¥  
KLAS: 11600

§11601§  
\$1\$\$1937\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Lebens-Bekenntnis. In  
Worten seiner Briefe. Hrsg. von Richard Benz.  
Jena: Diederich 1937. 80 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/041.01¥  
KLAS: 11601

§11602§  
\$1\$\$1911\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Michael Kohlhaas. Eine  
Erzählung. Berlin-Zehlendorf: Heyder [1911].  
119 S. (Bücher als Gefährten. 4)  
Titelbild und Vignette des Einbands von Alois  
Kolb  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/037.01¥  
KLAS: 11602

§11603§  
\$2\$\$1997\$\$\$  
Dramen des 19. Jahrhunderts.  
Interpretationen. Stuttgart: Reclam 1997. 352  
S.

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/056.01¥  
KLAS: 11603

§11604§  
\$2\$\$1983\$\$\$  
Eue, Dieter: Ein Mann namens Kohlhaas.  
Novelle. Hamburg: Hoffmann u. Campe  
1983. 128 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/042.01¥  
KLAS: 11604

§11605§  
\$2\$\$1976\$\$\$  
Doctorow, E. L.: Ragtime. Roman. Deutsch  
von Angela Praesent. Reinbek bei Hamburg:  
Rowohlt 1976. 286 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/043.01¥  
KLAS: 11605

§11606§  
\$2\$\$1995\$\$\$  
Elhardt, Armin: Doppelt genäht. Anekdoten  
und Fazetien. Freiberg: Elhardt 1995. 48 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/033.01¥  
KLAS: 11606

§11607§  
\$2\$\$1929\$\$\$  
Mendelssohn, Anja u. Georg: Der Mensch in  
der Handschrift. Mit zahlr. Schriftproben und  
11 Tafeln. 2. Aufl. Leipzig: Seemann 1929. 100  
S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/039.01¥  
KLAS: 11607

§11608§  
\$2\$\$1932\$\$\$  
Gundolf, Friedrich: Heinrich von Kleist. Berlin:  
Bondi 1932. 172 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/035.01¥  
KLAS: 11608

§11609\$  
\$2\$\$1999\$\$\$  
Grindl, Annette: Die Behandlung von Kleists  
„Prinz Friedrich von Homburg“ im Grundkurs  
12 unter Einbeziehung neuer Arbeitsformen.  
1999. 74 Bl. Heilbronn, Staatl. Seminar für  
Schulpäd., Zweite Staatsprüfung für d.  
Laufbahn d. höheren Schuldienstes an Gymn.,  
Schrift. Arbeit  
¥Inv.-Nr. 2000/071.01¥  
KLAS: 11609

§11610\$  
\$2\$\$1990\$\$\$  
Patterson, Michael: The first German theatre.  
Schiller, Goethe, Kleist u. Büchner in  
performance. London [u. a.]: Routledge 1990.  
207 S. (Theatre production studies)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/020.01¥  
KLAS: 11610

§11611\$  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Allan, Sean: The plays of Heinrich von Kleist.  
Ideals and illusions. Cambridge: University  
Press 1996. 315 S. (Cambridge studies in  
German)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/017.01¥  
KLAS: 11611

§11612\$  
\$2\$\$1992\$\$\$  
Furst, Lilian: Through the lens of the reader.  
Explorations of European narrative. New  
York: University Press 1992. 186 S. (SUNY  
series, the margins of literature)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/022.01¥  
KLAS: 11612

§11613\$  
\$2\$\$1992\$\$\$  
Prier, Raymond Adolph: Countercurrents. On  
the primacy of texts in literary criticism. New  
York: University Press 1992. 302 S. (SUNY  
series, the margins of literature)  
Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/023.01¥  
KLAS: 11613

§11614\$  
\$2\$\$1992\$\$\$  
Furst, Lilian u. Peter Graham: Disorderly  
eaters. Texts in self-empowerment.  
Pennsylvania: University Press 1992. 242 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/012.01¥  
KLAS: 11614

§11615\$  
\$2\$\$1991\$\$\$  
Higgins, Lynn u. Brenda Silver: Rape and  
representation. New York: University Press  
1991. 326 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/013.01¥  
KLAS: 11615

§11616\$  
\$2\$\$1992\$\$\$  
Kaiser, Nancy u. David Wellbery: Traditions of  
experiment from the enlightenment to the  
present. Essays in honor of Peter Demetz.  
Michigan: University Press 1992. 386 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/014.01¥  
KLAS: 11616

§11617\$  
\$2\$\$1991\$\$\$  
Cixous, Helene: Realings. The poetics of  
Blanchot, Yoyce, Kafka, Kleist, Lispector, and  
Tsvetayeva. Ed., transl., and introd. by Verena  
Andermatt Conley. Minneapolis: University  
Press 1991. 156 S. (Theory and History of  
Literature. 77)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/011.01¥  
KLAS: 11617

§11618\$  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Kleist-Jahrbuch 1996. Im Auftrage des  
Vorstandes der Heinrich-von-Kleist-  
Gesellschaft hrsg. von Hans Joachim Kreutzer.  
Kleist-Kolloquium: Zeitgenossenschaften.

Marbach 1996. Stuttgart: Metzler 1996. 253 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/018.01¥  
KLAS: 11618

§11619§  
\$2\$\$1990\$\$\$  
Bentley, Eric: The Kleist variations. Three plays based on plays by Heinrich von Kleist. Carbondale [u. a.]: Southern Illinois University Press 1990. 210 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/019.01¥  
KLAS: 11619

§11620§  
\$1\$\$1945\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Die Verlobung in St. Domingo. Das Erdbeben in Chili. Der Zweikampf. Luton: Dragon Press für World's Alliance of the Young Men's Christian Associations War Prisoner's Aid, Genf [1945]. 112 S. (Zaunkönig-Bücher. 520)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/047.01¥  
KLAS: 11620

§11621§  
\$2\$\$1989\$\$\$  
Ringacker, Heidelinde: Vom Vom Recht getreten. Eine Anthologie zu Michael Kohlhaas in heutiger Zeit. Eitorf: PFIFF 1989. 199 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/044.01¥  
KLAS: 11621

§11622§  
\$1\$\$1997\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Michael Kohlhaas. Berlin 1810. Hrsg. von Joseph Kiermeier-Debre. München: Dt. Taschenbuch Verl. 1997. 159 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/048.01¥  
KLAS: 11622

§11623§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Literaturmuseum. Facetten. Visionen.

Frankfurt (Oder): Kleist-Museum 1996. 82 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/028.01¥  
KLAS: 11623

§11624§  
\$2\$\$1990\$\$\$  
State of the fantastic. Studies in the theory and practice of fantastic literature and film. London: Greenwood Press 1990. 210 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/010.01¥  
KLAS: 11624

§11625§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Beiträge zur Kleist-Forschung. 10. Frankfurt (Oder): Kleist-Gedenk- und Forschungsstätte 1996. 165 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/027.01¥  
KLAS: 11625

§11626§  
\$2\$\$1995\$\$\$  
Jahrbuch der ungarischen Germanistik 1995. Hrsg. von Antal Madl, Wolfgang Schmitt. Bonn: DAAD 1995. 460 S.  
Darin:  
Kurdi, Imre: Liaisons dangereuses. Heinrich von Kleist: Der Findling. Ein Kommentar. S. 45-62.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/049.01¥  
KLAS: 11626

§11627§  
\$2\$\$1995\$\$\$  
Norm und Transgression in deutscher Sprache und Literatur. Kolloquium in Santiago de Compostela, 4.-7. Oktober 1995. Hrsg. von Viktor Millet. München: Iudicium Verl. 1996. 266 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/021.01¥  
KLAS: 11627

§11628§  
\$2\$\$1992\$\$\$

Hohl, Ludwig: Mut und Wahl. Aufsätze zur Literatur. Hrsg. von Johannes Beringer. Frankfurt/Main: Suhrkamp 1992. 204 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/016.01¥

KLAS: 11628

§11629§

\$2\$\$1990\$\$\$

Kulturelles Erbe: Lebensbilder aus sechs Jahrhunderten. Bildende Kunst, Literatur, Musik. Bonn: Dümmler 1990. 504 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/024.01¥

KLAS: 11629

§11630§

\$1\$\$1808\$\$\$

Phöbus. Ein Journal für die Kunst. Hrsg. von Heinrich v. Kleist u. Adam H. Müller. Erster Jahrgang. Erstes Stück. Januar 1808. Dresden: Gärtner 1808. 83 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/050.01¥

KLAS: 11630

§11631§

\$2\$\$1909\$\$\$

Könnecke, Gustav: Deutscher Literaturatlas. 826 Abbildungen und 2 Beilagen. Marburg: Elwert 1909. 156 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/040.01¥

KLAS: 11631

§11632§

\$2\$\$1997\$\$\$

Heimatjahrbuch für den Landkreis Teltow-Fläming 1997. Berlin: Gumm 1997. 152 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/026.01¥

KLAS: 11632

§11633§

\$2\$\$1996\$\$\$

Goldammer, Peter: Theodor Storm in Potsdam 1853-1856. Hrsg. von Wolfgang Barthel. Frankfurt (Oder): Kleist-Gedenk-und Forschungsstätte 1996. 16 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/030.01¥

KLAS: 11633

§11634§

\$2\$\$1996\$\$\$

Riebe, Harald: Die Uraufführung von Lessings "Miß Sara Sampson" 1755 in Frankfurt an der Oder. Frankfurt (Oder): Kleist-Gedenk-und Forschungsstätte 1996. 16 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/029.01¥

KLAS: 11634

§11635§

\$2\$\$1925\$\$\$

Briefe an Cotta. Das Zeitalter Goethes und Napoleons 1794-1815. Hrsg. von Maria Fehling. Stuttgart: Cotta 1925. 530 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/036.01¥

KLAS: 11635

§11636§

\$2\$\$1992\$\$\$

Kleists Himmelfahrt. Von Moritz Rapp. Tübingen: Liss 1992. 20 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/045.01¥

KLAS: 11636

§11637§

\$2\$\$1996\$\$\$

Friedrich de la Motte Fouques Biographie seines Lehrers Sachse aus dem Jahre 1830. Mit Faksimiles. Frankfurt (Oder): Kleist-Gedenk-und Forschungsstätte 1996. 30 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/031.01¥

KLAS: 11637

§11638§

\$1\$\$1944\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Der Zweikampf. Stuttgart: Kohlhammer 1944. 47 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/046.01¥

KLAS: 11638

§11639§  
\$1\$\$1905\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Das Käthchen von  
Heilbronn. Textrevision und Einleitung:  
Arthur Eloesser. Mit acht Bildern von Karl  
Walser. Berlin: S. Fischer [1905]. X,174 S.  
(Pantheon-Ausgabe)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/097.01¥  
KLAS: 11639

§11640§  
\$1\$\$1918\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Michael Kohlhaas.  
München: Dietrich 1918. 171 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/002.01¥  
KLAS: 11640

§11641§  
\$1\$\$1997\$\$\$  
Eight German novellas. Transl. By Michael  
Fleming. With an introd. and notes by  
Andrew J. Webber. Oxford, New York: Oxford  
Univ. Press 1997. XXXII,372 S. (The World's  
Classics)  
[Darin: Kleist, The Machioness of O...]  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/051.01¥  
KLAS: 11641

§11642§  
\$2\$\$1823\$\$\$  
Klingemann, August: Kunst und Natur.  
Blätter aus meinem Reisetagebuche.  
Braunschweig: Meyer 1823.  
Bd. 1. 424 S.  
Bd. 2. 492 S.  
Bd. 3. 405 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/015.03¥  
KLAS: 11642-11644

§11645§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Heinrich von Kleist, Michael Kohlhaas.  
Programmheft. Schauspiel Leipzig 1996.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/019.01¥

KLAS: 11645

§11646§  
\$2\$\$1926\$\$\$  
Schaffner, Hermann: Die Kostümreform unter  
der Intendanz des Grafen Brühl an den Kgl.  
Theatern zu Berlin 1814-1828. Krefeld: Worms  
& Lüthgen [1926]. 109 S.  
Erlangen, Univ., Diss.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/113.01¥  
KLAS: 11646

§11647§  
\$2\$\$1964\$\$\$  
Kleist an Cotta. Dresden, 24. Juli 1808.  
Marbach am Neckar 1964. (Faksimiledruck. 9)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/052.01¥  
KLAS: 11647

§11648§  
\$2\$\$1997\$\$\$  
Riedl, Peter: Öffentliche Rede in der  
Zeitenwende. Deutsche Literatur und  
Geschichte um 1800. Tübingen: Niemeyer  
1997. 418 S. (Studien zur deutschen Literatur.  
142)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/054.01¥  
KLAS: 11648

§11649§  
\$2\$\$1896\$\$\$  
Lehner, Gilbert: Theaterdecorationen zu  
Käthchen von Heilbronn, König Lear und  
Goethes Faust am K.K. Hofburg-Theater im  
Wien. Berlin: Hessling 1896. 14 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/055.01¥  
KLAS: 11649

§11650§  
\$2\$\$1997\$\$\$  
Michaelis, Knut: Penthesilea. Eine bildnerische  
Vision zu Texten von Heinrich von Kleist.  
Frankfurt (Oder): Kleist-Gedenk-und  
Forschungsstätte 1997. 28 S.  
Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/053.01¥  
KLAS: 11650

§11651§  
\$2\$\$1911\$\$\$  
Der Roland von Berlin. Eine Wochenschrift für  
das Berliner Leben. Hrsg. L. Leipziger. Berlin.  
21. November 1911. S. 1590-1613.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/058.01¥  
KLAS: 11651

§11652§  
\$2\$\$1992\$\$\$  
Einmal Eldorado und zurück. Interkulturelle  
Texte spanischsprachiges Amerika-  
deutschsprachiges Europa. Hrsg. von Michael  
Barth... München: Iudicium Verl. 1992. 347 S.  
Darin:  
Kleist, Heinrich von: Das Erdbeben in Chili  
(Auszug). S. 146f.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/242.01¥  
KLAS: 11652

§11653§  
\$2\$\$1993\$\$\$  
Schumann, Matthias: Der untergegangene  
Odysseus. Umriss einer bildtreuen  
Inszenierungslehre, dargestellt an Kleists "Das  
Käthchen von Heilbronn". Hamburg 1993. 96  
S.  
Hamburg, Univ., Wissenschaftliche Hausarbeit  
zur Erlangung des akademischen Grades eines  
Magister Artium.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/216.01¥  
KLAS 11653

§11654§  
\$2\$\$1995\$\$\$  
Verbergendes Enthüllen. Zu Theorie und  
Kunst dichterischen Verkleidens.  
Hrsg. von W. Fues u. W. Mauser. Würzburg:  
Königshausen u. Neumann 1995. 450 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/059.01¥  
KLAS: 11654

§11655§  
\$1\$\$1997\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke.  
Brandenburger Ausgabe. Hrsg. von Roland  
Reuß u. Peter Staengle. Basel[u. a.]: Stroemfeld  
1997. 109 S.  
Bd. II/5. Das Bettelweib von Locarno. Der  
Findling. Die heilige Cäcilie oder die Gewalt  
der Musik.  
Beil.: Brandenburger Kleist-Blätter 10. Basel [u.  
a.]: Stroemfeld  
1997. 71 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/060.01¥  
KLAS: 11655

§11656§  
\$2\$\$1991\$\$\$  
Heinrich von Kleist. Bibliografizeskij Ukasatel.  
Moskwa: WBGIL 1991. 175 S. (Pisateli  
sarubeshchnich stran)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/041.01¥  
KLAS: 11656

§11657§  
\$1\$\$1996\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Der zerbrochne Krug. Als  
kalligrafische Handschrift von Ruth Harnisch.  
Hannover: Schrift und Sprache 1996. 97 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/245.01¥  
KLAS: 11657

§11658§  
\$2\$\$1997\$\$\$  
Berlin, mit deinen frechen Feuern. 100 Berlin-  
Gedichte. Hrsg. von Michael Speier. Stuttgart:  
Reclam 1997.  
Darin:  
Schnell, Robert Wolfgang: Ostern 1948 an  
Kleists Grab. S. 68;  
Kling, Thomas: morbus kleist, etc. S. 69.  
Referenz: HKB 3  
¥Inv.-Nr. 1997/061.01¥  
KLAS: 11658

§11659§  
\$2\$\$1996\$\$\$

Bernstein, F. W.: Lesen gefährdet Ihre  
Dumheit [!]. Ein Autorenalphabet mit  
Leserstimmen und e. Vorw. von Hans Traxler.  
Zürich: Haffmanns 1996  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/062.01¥  
KLAS: 11659

§11660§  
\$2\$\$1878\$\$\$  
Geschichte des Geschlechts von Kleist. Dritter  
Theil. (1878-1882) Ergänzung des  
Urkundenbuchs und Biographien. Berlin:  
Schindler 1878. 180 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/063.01¥  
KLAS: 11660

§11661§  
\$2\$\$1885\$\$\$  
Geschichte des Geschlechts von Kleist. Dritter  
Theil. (1885-1887) Die Biographien der  
Muttrin-Damenschen Linie. Berlin: Trowitzsch  
1885. 701 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/064.01¥  
KLAS: 11661

§11662§  
\$2\$\$1887\$\$\$  
Geschichte des Geschlechts von Kleist. Dritter  
Theil. (1887) Das Leben des  
Generalfeldmarschalls Grafen Kleist von  
Hollendorf. Berlin: Trowitzsch 1887. 162 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/065.01¥  
KLAS: 11662

§11663§  
\$2\$\$1991\$\$\$  
Wilson, Jean: The Challenge of Belatedness.  
Goethe, Kleist, Hofmannsthal. New York:  
University Press 1991. 245 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/066.01¥  
KLAS: 11663

§11664§  
\$2\$\$1997\$\$\$

Das Käthchen von Heilbronn am Meininger  
Hoftheater. Ausstellung des Kleist-Archivs  
Sembdner der Stadt Heilbronn gemeinsam mit  
den Staatlichen Museen Meiningen von 11. bis  
27 Juni 1997 in der Kreissparkasse Heilbronn.  
Katalog. Red.: Anke Tanzer. Hrsg. von  
Günther Emig. Heilbronn: 1997. 98 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/067.01¥  
KLAS: 11664

§11665§  
\$2\$\$1994\$\$\$  
Sturm und Drang. Bilder, Texte, Materialien  
zu einer Epoche. Lehrerheft von Donald  
Lüttgens. Berlin: Cornelsen 1994. 61 S.  
(Klassische Schullektüre)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/114.01¥  
KLAS: 11665

§11666§  
\$2\$\$1994\$\$\$  
Sturm und Drang. Bilder, Texte und  
Materialien zu einer Epoche. Berlin: Cornelsen  
1994. 94 S. (Klassische Schullektüre)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/115.01¥  
KLAS: 11666

§11667§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Lüttgens, Donald: Heinrich von Kleist, Das  
Erdbeben in Chili. Die Verlobung in St.  
Domingo. Lehrheft. Berlin: Cornelsen 1996. 38  
S. (Klassische Schullektüre)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/116.01¥  
KLAS: 11667

§11668§  
\$1\$\$1996\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Das Erdbeben in Chili.  
Die Verlobung in St. Domingo. Erzählungen.  
Texte und Materialien. Bearb. von Donald  
Lüttgens. Berlin: Cornelsen 1996. 62 S.  
(Klassische Schullektüre)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/117.01¥

KLAS: 11668

§11669§

\$2\$\$1991\$\$\$

Behrendt, Ethel Leonore: Vom Versagen des Rechtsstaats gegenüber den Frauen oder Wie Michaela Kohlhaas das Fragezeichen rechtfertigte. Die Dokumentation von M. A. Behrendt "Michaela Kohlhaas 1981", fortgeschrieben, dokumentiert und beendet 1991. München: Behrendt 1991. 662 S. (Rechtsstaat und Christentum. 4)

ISBN 3-922479-41-3

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/069.01¥

KLAS: 11669

§11670§

\$2\$\$1981\$\$\$

Behrendt, Ethel Leonore: Michaela Kohlhaas - 1981? Ein Kampf um Würde und Gleichheit Grundgesetz und Wirklichkeit... Bericht mit Dokumentation über die Sperrung des Grundgesetzes für eine Frau auf dem Weg zum Amt des Hochschullehrers an der Universität München. München: Behrendt 1981. 570 S.

ISBN 3-922479-04-9

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/070.01¥

KLAS: 11670

§11671§

\$2\$\$1925\$\$\$

Schriften der Kleist-Gesellschaft. Unveränd. Nachdr. Bd. 5/6. Amsterdam: Benjamins 1970.

Enthält: Minde-Pouet, Georg: Kleists letzte Stunden. Teil 1: Das Akten-Material. Berlin: Weidmannsche Buchhandlung 1925. 62 S. -

Minde-Pouet, Georg: Kleists politisches Fragment "Zeitgenossen". Mit e. Faximilenachbildung der Handschrift. Berlin: Weidmannsche Buchhandlung 1926. 13 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1998/126.01¥

KLAS: 11671

§11672§

\$2\$\$1925\$\$\$

Minde-Pouet, Georg: Kleists letzte Stunden. Teil 1: Das Akten-Material. Berlin: Weidmannsche Buchhandlung 1925. 62 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/072.01¥

KLAS: 11672

§11673§

\$2\$\$1926\$\$\$

Minde-Pouet, Georg: Kleists politisches Fragment "Zeitgenossen". Mit e. Faximilenachbildung der Handschrift. Berlin: Weidmannsche Buchhandlung 1926. 13 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/073.01¥

KLAS: 11673

§11674§

\$2\$\$1997\$\$\$

Kleist im Spiegel der Presse. Zeitungsausschnittsammlung 1993-1995. Bearb. von Marc Oliver Schäfer u. Anke Tanzer. Heilbronn: Stadtbücherei 1997. 300 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/152.01¥

KLAS: 11674

§11675§

\$1\$\$1996\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Werke in drei Bänden. Köln: Könenmann 1996.

Bd. 480 S.

Bd. 330 S.

Bd. 454 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/077.03¥

KLAS: 11675-11677

§11678§

\$1\$\$1997\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Sämtliche Erzählungen und andere Prosa. Nachw. von Walter Müller-Seidel. Stuttgart: Reclam 380 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/086.01¥

KLAS: 11678

§11679§  
 \$1\$\$1995\$\$\$  
 [Ital.] Kleist, Heinrich von: Tutti i racconti. A cura di Italo Alighiero Chiusano. Trad. di Ervino Pocar. Premesse e note di Alessandro Fambrini. Giunti 1995. 257 S.  
 Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 1997/088.01¥  
 KLAS: 11679

§11680§  
 \$2\$\$1995\$\$\$  
 Schottelius, Saskia: Fatum, Fluch und Ironie. Zur Idee des Schicksals in der Literatur von der Aufklärung bis zur Romantik. Frankfurt am Main [u. a.]: Lang 1995. 524 S.  
 Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 1997/089.01¥  
 KLAS: 11680

§11681§  
 \$2\$\$1997\$\$\$  
 Jin, II-Sang: Die gesellschaftlichen Formationen in Heinrich von Kleists Erzählungen. Frankfurt am Main [u. a.]: Lang 1997. 191 S.  
 Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 1997/090.01¥  
 KLAS: 11681

§11682§  
 \$1\$\$1997\$\$\$  
 Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke. Brandenburger Ausgabe. Hrsg. von Roland Reuß u. Peter Staengle. Frankfurt am Main: Stroemfeld/Roter Stern 1997 S.  
 Bd. 11/7 Berliner Abendblätter I. 396 S.  
 Bd. 11/8 Berliner Abendblätter II. 437 S.  
 Beilage: Brandenburger Kleist-Blätter II. 411 S.  
 Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 1997/092.01¥  
 KLAS: 11682

§11683§  
 \$2\$\$1997\$\$\$  
 Nölle, Volker: Heinrich von Kleist. Niederstiegs- und Aufstiegsszenarien. Versuch einer Phantasmata- und Modell-Analyse. Mit e. Exkurs zu Hofmannsthal, Sternheim, Kafka

und Horvath. Berlin: E. Schmidt 1997. 320 S.  
 Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 1997/094.01¥  
 KLAS: 11683

§11684§  
 \$1\$\$1997\$\$\$  
 Kleist, Heinrich von: Der zerbrochne Krug. Ein Lustspiel. Berlin 1811. Hrsg. von Joseph Kiermeier-Debre. München: Dt. Taschenbuch Verl. 1997. 211 S.  
 Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 1997/096.01¥  
 KLAS: 11684

§11685§  
 \$2\$\$1989\$\$\$  
 Jacobs, Carol: Uncontainable Romanticism. Shelley, Bronte, Kleist. London: University Press 1989. 233 S.  
 Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 1997/097.01¥  
 KLAS: 11685

§11686§  
 \$1\$\$1997\$\$\$  
 Kleist, Heinrich von: Der zerbrochne Krug. Ein Lustspiel. Berlin 1811. Hrsg. von Joseph Kiermeier-Debre. München: Dt. Taschenbuch Verl. 1997. 211 S.  
 Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 1997/098.01¥  
 KLAS: 11686

§11687§  
 \$1\$\$1818\$\$\$  
 Kleist, Heinrich von: Pigen fra Heilbronn. 1818. 190 S.  
 Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 1997/093.01¥  
 KLAS: 11687

§11688§  
 \$1\$\$1953\$\$\$  
 Kleist, Heinrich von: Kleist. Ein Lesebuch für unsere Zeit. [Hrsg.] von Walther Viktor. Weimar: Thüringer Volksverlag 1953. 522 S.  
 Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 1997/099.01¥

KLAS: 11688

§11689§

\$1\$\$1996\$\$\$

[Franz.] Kleist, Heinrich von: La Cruche Cassee. Suivi De Documents. Trad. de Jean-Louis Besson et Jean Jourdheuil. Paris: editions THEATRALES 1996. 153 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/101.01¥

KLAS: 11689

§11690§

\$1\$\$1997\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Erzählungen. Frankfurt am Main: Insel Verl. 1997. 295 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/103.01¥

KLAS: 11690

§11691§

\$1\$\$1808\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Penthesilea. Ein Trauerspiel, im Verlage der Cottaischen Buchhandlung und gedruckt in Dresden bei Gärtner [1808]. 8°. 1 Bl., 176 S.

Grüner schraffierter Pappband der Zeit mit Vergoldung auf Rücken und Deckeln.

Referenz: Sembdner

¥Inv.-Nr. 1996/177.01¥

KLAS: 11691

§11692§

\$1\$\$1822\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Die Schlacht bei Fehrbellin. Schauspiel in fünf Akten. Wien: Wallishausser 1822. 104 S.

Referenz: Sembdner

¥Inv.-Nr. 1995/038.01¥

KLAS: 11692

§11693§

\$2\$\$1996\$\$\$

Heinrich von Kleist. Der Dichter über sein Werk. Hrsg. von Helmut Sembdner. Darmstadt: Wiss. Buchges. 1996. 113 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/076.01¥

KLAS: 11693

§11694§

\$1\$\$1921\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Die Marquise von O... . Mit zehn Radierungen von Arnold Gara. Budapest: Keller 1921. 67 S., 1 Bl.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1995/039.01¥

KLAS: 11694

§11695§

\$1\$\$1981\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Das Erdbeben in Chili. Holzstiche von Otto Rohse. Hamburg: 1981. 38 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1995/066.01¥

KLAS: 11695

§11696§

\$2\$\$1812\$\$\$

Hertel, Jacob: Die neusten vermischten Gedichte. Ludsburg: 1812. 264 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1995/003.01¥

KLAS: 11696

§11697§

\$1\$\$1919\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Robert Guiskard. Herzog der Normänner. Fragment aus dem Trauerspiel. Tölz: Bremer Presse 1919. 36 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/009.01¥

KLAS: 11697

§11698§

\$1\$\$1997\$\$\$

Briefe von und an Heinrich von Kleist 1793-1811. Hrsg. von Klaus Müller-Salget u. Stefan Ormanns. Frankfurt am Main: Dt. Klassiker Verl. 1997. 1277 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/107.01¥

KLAS: 11698

§11699§

\$1\$\$1997\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke. Nach dem Text der Ausgabe letzter Hand. Mit Nachw., und Zeittaf. vers. von Helmut Koopmann. Berlin: Ullstein 1997. 1181 S. (Ullstein Taschenbuch. 24280)

ISBN 3-548-24280

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/108.01¥

KLAS: 11699

§11700§

\$1\$\$1965\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke und Briefe. Hrsg. von Helmut Sembdner. München: Hanser 1965.

Bd. 1: 967 S.

Bd. 2: 1079 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/109.01¥

¥Inv.-Nr. 1997/109.02¥

KLAS: 11700/11701

§11702§

\$2\$\$1830\$\$\$

Schubert, Gotthilf H. von: Die Geschichte der Seele. Stuttgart u. Tübingen: Cotta 1830.

Bd 1: 340 S.

Bd 2:

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/110.01¥

¥Inv.-Nr. 1997/110.02¥

KLAS: 11702/11703

§11704§

\$2\$\$1845\$\$\$

Schubert, Gotthilf H. von: Die Krankheiten und Störungen der menschlichen Seele.

Stuttgart u. Tübingen: Cotta 1845. 369 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/111.01¥

KLAS: 11704

§11705§

\$2\$\$1838\$\$\$

Schubert, Gotthilf H. von: Lehrbuch der Menschen und Seelenfunde, zum Gebrauch für Schulen und zum Selbststudium. Erlangen: Heyder 1838. 242 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/112.01¥

KLAS: 11705

§11706§

\$1\$\$1826\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Gesammelte Schriften. Hrsg. von Ludwig Tieck.

Bd. 1: Die Familie Schroffenstein. Penthesilea. Amphitryon. Berlin: Reimer 1826. 330 S.

Bd. 2: Der zerbrochene Krug. Das Käthchen von Heilbronn. Prinz Friedrich von Homburg. Die Herrmannschlacht. Berlin: Reimer 1826. 418 S.

Bd. 3: Erzählungen. Robert Guiskard.

Gedichte. Berlin: Reimer 1826. 340 S.

Referenz: Sembdner

¥Inv.-Nr. 1995/037.01¥

¥Inv.-Nr. 1995/037.02¥

¥Inv.-Nr. 1995/037.03¥

KLAS: 11706/11707/11708

§11709§

\$2\$\$1816\$\$\$

Unmittelbar praktische Declamirschule oder Auswahl der schönsten Gedichte.

Taschenbuch. Hrsg. von Dr. Wötzel. Wien: 1816. 184 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/122.01¥

KLAS: 11709

§11710§

\$2\$\$1866\$\$\$

Die Gesänge der Völker. Mustersammlung, enthaltend 584 der vorzüglichsten Gedichte

und Gesänge aller Nationen in nationalen Parallelen von Wolfgang Menzel. Leipzig:

Majer 1866. 722 S.

¥Inv. Nr.1997/123.01¥

KLAS: 11710

§11711§

\$2\$\$1822\$\$\$

Novellenschatz des deutschen Volkes. Hrsg. von Ludwig Rustkuchen. Quedlinburg u.

Leipzig: Basse 1822. 232 S.

¥Inv.-Nr. 1997/124.02¥

KLAS:11711

§11712§  
\$2\$\$1822\$\$\$  
Novellenschatz des deutschen Volkes. Hrsg.  
von Ludwig Rustkuchen. 2 Bd. Quedlinburg u.  
Leipzig: Basse 1822. 294 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/124.02¥  
KLAS: 11712

§11713§  
\$2\$\$1818\$\$\$  
Alemannia oder Sammlung der schönsten und  
erhabensten Stellen aus den Werken der  
vorzüglichsten Schriftsteller Deutschlands zur  
Bildung und Erhaltung edler Gefühle. Ein  
Handbuch auf alle Tage des Jahres für  
Gebildete. Hrsg. von J. D. E. Brenß. Berlin:  
Amelang 1818. 308 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/125.01¥  
KLAS: 11713

§11714§  
\$2\$\$1830\$\$\$  
Museum der Declamation. Sammlung der  
neusten Dichtungen zum Beruf der  
Declamation von C. F. Solbrig. Leipzig:  
Baumgärtner's Buchhandlung 1830.  
Erster Theil. 357 S.  
Zweiter Theil. 424 S.  
Dritter Theil. 376 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/126.03¥  
KLAS: 11714/11715/11716

§11717§  
\$2\$\$1914\$\$\$  
Werner, Friedrich Ludwig Zacharias: Briefe  
des Dichters. Mit e. Einführung. Hrsg. von  
Oswald Floeck. Kritisch durchges. und erl.  
Gesamtausgabe. München: Müller 1914.  
Bd. 1: 485 S.  
Bd. 2: Referenz. 532 S.  
¥Inv.-Nr. 1997/127.02¥  
¥Inv.-Nr. 1997/127.02¥  
KLAS: 11717/11718

§11719§  
\$2\$\$1866\$\$\$

Eichendorff, Joseph F. von: Geschichte der  
poetischen Literatur Deutschlands. Erster  
Theil. Paderborn: Schöning 1866. 233 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/128.01¥  
KLAS: 11719

§11720§  
\$2\$\$1827\$\$\$  
Weber, Wilhelm E.: Kleine Schwärmer über  
die neueste deutsche Literatur. Eine  
Xeniengabe für 1827. Mit den Xenien des  
Schillerischen Musen-Almanachs von 1797.  
Frankfurt a. M.: Bronner 1827. 262 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/129.01¥  
KLAS: 11720

§11721§  
\$2\$\$1837\$\$\$  
Taschenbuch dramatischer Originalien. Hrsg.  
von Dr. Franck. Erster Jahrgang. Leipzig:  
Brockhaus 1837. 301 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/130.06¥  
KLAS: 11721

§11722§  
\$2\$\$1838\$\$\$  
Taschenbuch dramatischer Originalien. Hrsg.  
von Dr. Franck. Zweiter Jahrgang. Leipzig:  
Brockhaus 1838. 732 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/130.06¥  
KLAS: 11722

§11723§  
\$2\$\$1839\$\$\$  
Taschenbuch dramatischer Originalien. Hrsg.  
von Dr. Franck. Dritter Jahrgang. Leipzig:  
Brockhaus 1839. 440 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/130.06¥  
KLAS: 11723

§11724§  
\$2\$\$1840\$\$\$  
Taschenbuch dramatischer Originalien. Hrsg.  
von Dr. Franck. Vierter Jahrgang. Leipzig:

Brockhaus 1840.498 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/130.06¥

KLAS: 11724

§11725§

\$2\$\$1841\$\$\$

Taschenbuch dramatischer Originalien. Hrsg. von Dr. Franck. Fünfter Jahrgang. Leipzig: Brockhaus 1841. 543 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/130.06¥

KLAS: 11725

§11726§

\$2\$\$1842\$\$\$

Taschenbuch dramatischer Originalien. Hrsg. von Dr. Franck. Neue Folge. Erster Jahrgang. Leipzig: Brockhaus 1842. 448 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/130.06¥

KLAS: 11726

§11727§

\$2\$\$1995\$\$\$

Grass, Günter: Ein weites Feld. Roman. Göttingen: Steidl 1995. 781 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/133.01¥

KLAS: 117127

§11728§

\$2\$\$1997\$\$\$

Kleist's Dramen. Hrsg. von Walter Hinderer. Stuttgart: Reclam 1997. 196 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/134.01¥

KLAS: 11728

§11729§

\$2\$\$1993\$\$\$

Hubbert, Joachim: "Großer Stil" und "Anarchie der Fragmente". Moderne Literatur auf der Sinnsuche. Bochum: Brockmeyer 1993. 218 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/135.03¥

KLAS: 11729

§11730§

\$2\$\$1994\$\$\$

Hubbert, Joachim: Suche nach der neuen Unmittelbarkeit. Moderne Literatur auf der Sinnsuche. Bd. 2. Bochum: Brockmeyer 1994. 261 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/136.03¥

KLAS: 11730

§11731§

\$2\$\$1994\$\$\$

Hubbert, Joachim: Mythos, Aufklärung und Ironie. Moderne Literatur auf der Sinnsuche. Bd. 3. Bochum: Brockmeyer 1994. 200 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/137.01¥

KLAS: 11731

§11732§

\$2\$\$1996\$\$\$

Literaten in Frankfurt (1). Frankfurt (Oder): Kleist-Museum 1996. 17 S. (Kabinett. 1)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/086.07¥

KLAS: 11732

§11733§

\$2\$\$1996\$\$\$

Kleist. "Porträts" des Dichters im 20. Jahrhundert. Frankfurt (Oder): Kleist-Museum 1996. 24 S. (Kabinett. 2)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/086.07¥

KLAS: 11733

§11734§

\$2\$\$1996\$\$\$

Paul Gurk alias Franz Grau (1880 - 1953). Erinnerungen an einen vergessenen Schriftsteller aus Frankfurt (Oder). Frankfurt (Oder): Kleist-Museum 1996. 23 S. (Kabinett. 3)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/086.07¥

KLAS: 11734

§11735§

\$2\$\$1996\$\$\$

Heinrich von Kleists "Michael Kohlhaas"  
(1808-1810). Werden und Wirkung. Facetten.  
Frankfurt (Oder): Kleist-Museum 1996. 23 S.  
(Kabinett. 4)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/086.07¥  
KLAS: 11735

§11736§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Die Kleistfamilie. Bildnisse und Dokumente  
mehrerer Jahrhunderte aus dem  
Familienarchiv Hamm/Westfalen. Frankfurt  
(Oder): Kleist-Museum 1996. (Kabinett. 5)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/086.07¥  
KLAS: 11736

§11737§  
\$2\$\$1966\$\$\$  
Am Rande der Macht. Leben und Werk des  
Schriftstellers Friedo Lampe (1899-1945).  
Frankfurt (Oder): Kleist-Museum 1996. 27 S.  
(Kabinett. 6)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/086.07¥  
KLAS: 11737

§11738§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
100 Stücke aus den Sammlungen, erworben  
1992-1995. Frankfurt (Oder): Kleist-Museum  
1996. (Kabinett. 7)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1996/086.07¥  
KLAS: 11738

§11739§  
\$2\$\$1836\$\$\$  
Rapp, Moritz: Atellanen. Eine kleine  
Sammlung dramatischer [!] Dichtungen. Hrsg.  
von Jovialis [Moritz Rapp]. Stuttgart u.  
Tübingen: Cotta 1836. 141 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 199/01¥  
KLAS: 11739

§11740§  
\$2\$\$1997\$\$\$

Kleist-Jahrbuch 1997. Im Auftrage des  
Vorstandes der Heinrich-von-Kleist-  
Gesellschaft hrsg. von Sabine Doering.  
Stuttgart, Weimar: Metzler 1997. 260 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/142.01¥  
KLAS: 11740

§11741§  
\$2\$\$1997\$\$\$  
Heilbronner Kleist-Blätter. Heft 3/1997. Hrsg.  
von Günther Emig. Heilbronn: Kleist-Archiv  
Sembner 1997. 73 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/143.01¥  
KLAS: 11741

§11742§  
\$2\$\$1997\$\$\$  
Loretz, Johann-Georg: Der arme Heinrich.  
Kleist. Eine Einführung in sein Leben und  
seine Werke. Basel: Odilia 1997. 244 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1997/141.01¥  
KLAS: 11742

§11743§  
\$2\$\$1997\$\$\$  
Klandt, Peter: Zu den Begriffen Raum und  
Zeit und damit zusammenhängenden  
Gegenständen in den letzten Erzählungen  
Heinrich von Kleists. Bonn 1989. 113 S.  
¥Inv. Nr. 1997/144.01¥  
KLAS: 11743

§11744§  
\$1\$\$1997\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Amphitryon. Ein  
Lustspiel nach Molière. Programmbuch Nr.  
189. Hrsg. Burgtheater Wien. 84 S.  
¥Inv. Nr. 1997/145.01¥  
KLAS: 11744

§11745§  
\$2\$\$1997\$\$\$  
Beiträge zur Kleist-Forschung. Im Auftr. des  
Vorstands des Kleist-Gedenk- und  
Forschungsstätte e. V. hrsg. von Wolfgang  
Barthel u. Hans-Jochen Marquardt. 11.

Frankfurt (Oder): Kleist-Gedenk- und  
Forschungsstätte 1997. 218 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/154.01¥

KLAS: 11745

§11746§

\$2\$\$1992\$\$\$

Garin, Igor: Proroki i poety. Moskva: Terra  
1992.

T. 1. 751 S.

T. 2. 688 S.

T. 3. 543 S.

T. 4. 688 S.

T. 5. 640 S.

T. 6. 606 S.

T. 7. 688 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/146.07¥

KLAS: 11746-11752

§11753§

\$2\$\$1991\$\$\$

Athenäum. Jahrbuch für Romantik. 1. Jg.  
1991. Hrsg. von Ernst Behler, Alexander von  
Bormann, Jochen Hörisch, Günter Oesterle.  
Paderborn u. a.: Schöningh 1991. 292 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/148.05¥

KLAS: 11753

§11754§

\$2\$\$1992\$\$\$

Athenäum. Jahrbuch für Romantik. 2. Jg.  
1992. Hrsg. von Ernst Behler, Jochen Hörisch,  
Günter Oesterle. Paderborn u. a.: Schöningh  
1992. 286 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/148.05¥

KLAS: 11754

§11755§

\$2\$\$1993\$\$\$

Athenäum. Jahrbuch für Romantik. 3. Jg.  
1993. Hrsg. von Ernst Behler, Jochen Hörisch,  
Günter Oesterle. Paderborn u. a.: Schöningh  
1993. 352 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/148.05¥

KLAS: 11755

§11756§

\$2\$\$1994\$\$\$

Athenäum. Jahrbuch für Romantik. 4. Jg.  
1994. Hrsg. von Ernst Behler, Jochen Hörisch,  
Günter Oesterle. Paderborn u. a.: Schöningh  
1994. 398 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/148.05¥

KLAS: 11756

§11757§

\$2\$\$1995\$\$\$

Athenäum. Jahrbuch für Romantik. 5. Jg.  
1995. Hrsg. von Ernst Behler, Jochen Hörisch,  
Günter Oesterle. Paderborn u. a.: Schöningh  
1995. 432 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/148.05¥

KLAS: 11757

§11758§

\$2\$\$1996\$\$\$

Athenäum. Jahrbuch für Romantik. 6. Jg.  
1996. Hrsg. von Ernst Behler, Manfred Frank,  
Jochen Hörisch, Günter Oesterle. Paderborn u.  
a.: Schöningh 1996. 280 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/148.05¥

KLAS: 11758

§11759§

\$1\$\$1949\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Michael Kohlhaas.  
Regensburg: Bosse [1949]. 124 S.  
(Regensburger Liebhaberdruck. 12)

Mit 6 Zeichnungen und 1 Titelblatt von Hans  
Wildermann.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1998/2.01¥

KLAS: 11759

§11760§

\$2\$\$1996\$\$\$

Buch, Hans Christoph: Traum am frühen  
Morgen. Erzählungen. Berlin: Volk & Welt  
1996. 133 S.

¥Inv.-Nr. 1998/3.01¥

KLAS: 11760

§11761§

\$2\$\$1933\$\$\$

Grimm, Ludwig Emil: Reisetagebuch in Bildern 1850. Faksimiledruck mit Geleitw. u. Anm. von Wilhelm Praesent. Kassel: Bärenreiter 1933. 900 cm.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1998/4.01¥

KLAS: 11761

§11762§

\$2\$\$1993\$\$\$

Schumann, Matthias: Der untergegangene Odysseus. Umriss einer "bildtreuen" Inszenierungslehre, dargestellt an Kleists "Das Käthchen von Heilbronn". Hamburg 1993. 106 S.

Hamburg, Univ., Wissenschaftliche Hausarbeit zur Erlangung des akademischen Grades eines Magister Artium.

¥Inv. Nr. 1998/6.01¥

KLAS: 11762

§11763§

\$2\$\$1968\$\$\$

Shakespeare-Literatur in Bochum. Aus den Beständen des Englischen Seminars, des Germanistischen Instituts und der Universitätsbibliothek der Ruhr-Universität Bochum, der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft West und der Stadtbücherei Bochum. Bochum: Stadtbücherei 1968. 236 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/068.01¥

KLAS: 11763

§11764§

\$2\$\$1997\$\$\$

Uerlings, Herbert: Poetiken der Interkulturalität. Haiti bei Kleist, Seghers, Müller, Buch und Fichte. Tübingen: Niemeyer 1997. 363 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1998/9.01¥

KLAS: 11764

§11765§

\$2\$\$1998\$\$\$

Heilbronner Kleist-Blätter. Heft 4/1998. Hrsg. von Günther Emig. Heilbronn: Stadtbücherei 1998. 117 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1998/10.01¥

KLAS: 11765

§11766§

\$2\$\$1998\$\$\$

Griffel. Magazin für Literatur und Kritik. H. 6. Braunschweig 1997. 150 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1998/11.01¥

KLAS: 11766

§11767§

\$1\$\$1952\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke und Briefe. Hrsg. von Helmut Sembdner. München: Hanser 1952.

Bd. 1. 733 S.

Bd. 2. 967 S.

¥Inv.-Nr. 1998/.41.02¥

KLAS: 11767-11768

§11769§

\$1\$\$1952\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke und Briefe. 2., verm. u. revid. Aufl. Hrsg. von Helmut Sembdner. München: Hanser 1961.

Bd. 1. 968 S.

Bd. 2. 1076 S.

¥Inv.-Nr. 1998/50.02¥

KLAS: 11769-11770

§11771§

\$1\$\$1961\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke und Briefe. Hrsg. von Helmut Sembdner. Darmstadt: Wissenschaftl. Buchgesellschaft 1961.

Bd. 1. 968 S.

Bd. 2. 1076 S.

¥Inv.-Nr. 1998/51.02¥

KLAS: 11771-11772

§11773§  
\$1\$\$1964\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke und Briefe. 3., verm. u. revid. Aufl. Hrsg. von Helmut Sembdner. München: Hanser 1964.  
Bd. 1. 967 S.  
Bd. 2. 1079 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/52.02¥  
KLAS: 11773-11774

§11775§  
\$1\$\$1965\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke und Briefe. 4., revid. Aufl. Hrsg. von Helmut Sembdner. München: Hanser 1965.  
Bd. 1. 967 S.  
Bd. 2. 1079 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/53.02¥  
KLAS: 11775-11776

§11777§  
\$1\$\$1966\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke und Briefe. Hrsg. von Helmut Sembdner. Frankfurt a. M. [u. a.]: Büchergilde 1965.  
Bd. 1. 967 S.  
Bd. 2. 1079 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/54.02¥  
KLAS: 11777-11778

§11779§  
\$1\$\$1970\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke und Briefe. 5., verm. u. revid. Aufl. Hrsg. von Helmut Sembdner. München: Hanser 1970.  
Bd. 1. 967 S.  
Bd. 2. 1079 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/55.02¥  
KLAS: 11779-11780

§11781§  
\$1\$\$1977\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke und Briefe. 6., verm. u. revid. Aufl. Hrsg. von Helmut Sembdner. München: Hanser 1977.  
Bd. 1. 967 S.  
Bd. 2. 1079 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/56.02¥

KLAS: 11781-11782

§11783§  
\$1\$\$1984\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke und Briefe. 7., erg. u. revid. Aufl. Hrsg. von Helmut Sembdner. München: Hanser 1984.  
Bd. 1. 967 S.  
Bd. 2. 1079 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/57.02¥  
KLAS: 11783-11784

§11785§  
\$1\$\$1983\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke und Briefe. Hrsg. von Helmut Sembdner. Darmstadt: Wissenschaftl. Buchgesellschaft 1983.  
Bd. 1. 967 S.  
Bd. 2. 1080 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/58.02¥  
KLAS: 11785-11786

§11787§  
\$1\$\$1993\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke und Briefe. 9., verm. u. revid. Aufl. Hrsg. von Helmut Sembdner. München: Hanser 1993.  
Bd. 1. 967 S.  
Bd. 2. 1119 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/59.02¥  
KLAS: 11787-11788

§11789§  
\$1\$\$1993\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke und Briefe. 9., verm. u. revid. Aufl. Hrsg. von Helmut Sembdner. München: Hanser 1993.  
Bd. 1. 967 S.  
Bd. 2. 1119 S.  
¥Inv. -Nr. 1998/60.02¥  
KLAS: 11789-11790

§11791§  
\$1\$\$1993\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke und Briefe. 9., verm. u. revid. Aufl. Hrsg. von Helmut Sembdner. München: Hanser 1993.  
Bd. 1. 967 S.

Bd. 2. 1119 S.  
¥Inv. -Nr. 1998/61.02¥  
KLAS: 11791-11792

§11793§  
\$1\$\$1994\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke und Briefe. 2. Aufl. München: Dt. Taschenbuch Verl. 1994.  
Bd. 1. 967 S.  
Bd. 2. 1080 S.  
¥Inv. -Nr. 1998/62.02¥  
KLAS: 11793-11794

§11795§  
\$1\$\$1995\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke. Brandenburger Ausgabe. Hrsg. von Roland Reuß u. Peter Staengle. Basel [u. a.]: Stroemfeld/Roter Stern 1995.  
Bd. 1/3. Der zerbrochne Krug. 448 S.  
Beil.: Brandenburger Kleist-Blätter. H. 8. 105 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/63.01¥  
KLAS: 11795

§11796§  
\$1\$\$1991\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke. Brandenburger Ausgabe. Hrsg. von Roland Reuß u. Peter Staengle. Basel [u. a.]: Stroemfeld/Roter Stern 1991.  
Bd. 1/4. Amphitryon. 145 S.  
Beil.: Berliner Kleist-Blätter. H. 4. 65 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/64.01¥  
KLAS: 11796

§11797§  
\$1\$\$1992\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke. Brandenburger Ausgabe. Hrsg. von Roland Reuß, Peter Staengle u. Ingeborg Harms. Basel [u. a.]: Stroemfeld/Roter Stern 1992.  
Bd. 1/5. Penthesilea. 655 S.  
Beil.: Brandenburger Kleist-Blätter. H. 5. 100 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/65.01¥  
KLAS: 11797

§11798§  
\$1\$\$1990\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke. Brandenburger Ausgabe. Hrsg. von Roland Reuß u. Peter Staengle. Basel [u. a.]: Stroemfeld/Roter Stern 1990.  
Bd. II/1. 1 Michael Kohlhaas (1808). 53 S.  
Bd. II/1. 2 Michael Kohlhaas (1810). 301 S.  
Beil.: Berliner Kleist-Blätter. H. 3. 125 S.  
¥Inv. -Nr. 1998/66.02¥  
KLAS: 11798-11799

§11800§  
\$1\$\$1989\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke. Brandenburger Ausgabe. Hrsg. von Roland Reuß u. Peter Staengle. Basel [u. a.]: Stroemfeld/Roter Stern 1989.  
Bd. II/2. Die Marquise von O... 107 S.  
Beil.: Berliner Kleist-Blätter. H. 2. 79 S.  
¥Inv.-r. 1998/67.01¥  
KLAS: 11800

§11801§  
\$1\$\$1993\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke. Brandenburger Ausgabe. Hrsg. von Roland Reuß u. Peter Staengle. Basel [u. a.]: Stroemfeld 1993.  
Bd. II/3. Das Erdbeben in Chili. 52 S.  
Beil.: Brandenburger Kleist-Blätter. H. 6. 62 S.  
¥Inv.- 1998/68.01¥  
KLAS: 11801

§11802§  
\$1\$\$1994\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke. Brandenburger Ausgabe. Hrsg. von Roland Reuß u. Peter Staengle. Basel [u. a.]: Stroemfeld 1994.  
Bd. II/6. Der Zweikampf. 90 S.  
Beil.: Brandenburger Kleist-Blätter. H. 7. 106 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/69.01¥  
KLAS: 11802

§11803§  
\$1\$\$1996\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke. Brandenburger Ausgabe. Hrsg. von Roland Reuß u. Peter Staengle. Basel [u. a.]: Stroemfeld/Roter Stern 1996.

Bd. IV/I. Briefe I. 566 S.  
Beil.: Brandenburger Kleist-Blätter. H. 9. 52 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/70.01¥  
KLAS: 11803

§11804§  
\$1\$\$1991\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke und Briefe in vier Bänden. Bd. 1-3. Hrsg. von Ilse-Marie Barth, K. Müller-Salget [u. a.]. Frankfurt a. M.: dkv 1991.  
Bd. 1. Dramen 1802-1807. Die Familie Ghonorez. Die Familie Schroffenstein. Robert Guiskard. Der zerbrochne Krug. Amphitryon. 1011 S.  
Bd. 2. Dramen 1808-1811. Penthesilea. Das Käthchen von Heilbronn. Die Herrmannsschlacht. Prinz Friedrich von Homburg. 1329 S.  
Bd. 3. Erzählungen. Anekdoten. Gedichte. Schriften. 1299 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/71.03¥  
KLAS: 11804-11806

§11807§  
\$1\$\$1904\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Werke. Im Verein mit Georg Minde-Pouet u. Reinhold Steig hrsg. von Erich Schmidt. 5 Bände. Leipzig, Wien: Bibliogr. Institut. [1904-1906].  
Bd. 1. 463 S.  
Bd. 2. 466 S.  
Bd. 3. 441 S.  
Bd. 4. 411 S.  
Bd. 5. 509 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/72.05¥  
KLAS: 11807-11811

§11812§  
\$1\$\$1936\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Werke. Im Verein mit Minde-Pouet u. Reinhold Steig hrsg. von Erich Schmidt. 2. Aufl. Bd. 1-2. Leipzig: Bibliogr. Institut 1936.  
Bd. 1. 239 S.  
Bd. 2. 317 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/73.02¥  
KLAS: 11812-11811

§11814§  
\$1\$\$1914\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Werke. Auswahl in vier Teilen. Unter Mitwirkung v. Rudolf Schlösser u. Oskar Walsel. Hrsg. von Karl Sigen. Leipzig: Hesse u. Becker 1914. 751 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/74.01¥  
KLAS: 11814

§11815§  
\$1\$\$1966\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Werke in einem Band. Hrsg. von Helmut Sembdner. München: Hanser 1966. 887 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/75.01¥  
KLAS: 11815

§11816§  
\$1\$\$1975\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Werke in einem Band. Hrsg. von Helmut Sembdner. Zürich: 1975. 889 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/76.01¥  
KLAS: 11816

§11817§  
\$1\$\$1978\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Werke in einem Band. Hrsg. von Helmut Sembdner. München: Hanser 1978. 887 S.  
¥Inv. -Nr. 1998/77.01¥  
KLAS: 11817

§11818§  
\$1\$\$1966\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Werke in einem Band. Hrsg. von Helmut Sembdner. Gütersloh: Bertelsmann 1966. 887 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/78.01¥  
KLAS: 11818

§11819§  
\$1\$\$1966\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Werke in einem Band. Hrsg. von Helmut Sembdner. Gütersloh: Bertelsmann 1966. 887 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/79.01¥  
KLAS: 11819

§11820\$  
\$1\$\$1982\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Werke in einem Band.  
Hrsg. von Helmut Sembdner. 3. Aufl.  
München: Hanser 1982. 887 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/80.01¥  
KLAS: 11820

§11821\$  
\$1\$\$1986\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Werke in einem Band.  
Hrsg. von Helmut Sembdner. 4. Aufl.  
München: Hanser 1986. 887 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/81.01¥  
KLAS: 11821

§11822\$  
\$1\$\$1990\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Werke in einem Band.  
Hrsg. von Helmut Sembdner. 5. Aufl.  
München: Hanser 1990. 887 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/82.01¥  
KLAS: 11822

§11823\$  
\$1\$\$1996\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Werke in einem Band.  
Hrsg. von Helmut Sembdner. 6. Aufl.  
München: Hanser 1996. 887 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/83.01¥  
KLAS: 11823

§11824\$  
\$1\$\$1977\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Werke. Hrsg. von Helmut  
Sembdner. München: Hanser 1977. (Bibl. dt.  
Klassiker. 25-26)  
Bd. 1. 967 S.  
Bd. 2. 1079 S.  
¥Inv. Nr. 1998/84.02¥  
KLAS: 11824-11825

§11826\$  
\$1\$\$1986\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Werke und Briefe. 4  
Bände. Hrsg. von Siegfried Streller. Frankfurt  
a. M.: Insel Verl. 1986.  
Bd. 1. Dramen 1. 618 S.  
Bd. 2. Dramen 2. 728 S.

Bd. 3. Erzählungen. 788 S.  
Bd. 4. Briefe. 760 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/85.04¥  
KLAS: 11826-11826

§11830\$  
\$1\$\$1959\$\$\$  
Berliner Abendblätter. Hrsg. von Heinrich von  
Kleist. Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft  
1959. 644 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/86.01¥  
KLAS: 11830

§11831\$  
\$1\$\$1996\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Der Dichter über sein  
Werk. Hrsg. von Helmut Sembdner.  
Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 1996. 113  
S.  
¥Inv.-Nr. 1998/87.01¥  
KLAS: 11831

§11832\$  
\$1\$\$1969\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Dichter über ihre  
Dichtungen. Hrsg. von Helmut Sembdner.  
München: Heimeran 1969. 113 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/88.01¥  
KLAS: 11832

§11833\$  
\$1\$\$1938\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Gedichte. Kleine  
Schriften. Hrsg. von Georg Minde-Pouet u.  
Helmut Sembdner. 2. Aufl. Leipzig: Bibl.  
Institut 1938. 322 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/.89.01¥  
KLAS: 11833

§11834\$  
\$1\$\$1959\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Geschichte meiner Seele.  
Ideenmagazin. Das Lebenzeugnis der Briefe.  
Hrsg. von Helmut Sembdner. Bremen:  
Schünemann 1959. 437 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/90.01¥  
KLAS: 11834

§11835§  
\$1\$\$1977\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Geschichte meiner Seele. Das Lebenszeugnis der Briefe. Hrsg. von Helmut Sembdner. Frankfurt a. M.: Insel Verl. 1977. 449 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/91.01¥

§11836§  
\$2\$\$1911\$\$\$  
Heinrich von Kleist in seinen Briefen. Eine Charakteristik seines Lebens und Schaffens. Hrsg. v. Erna Schur. Charlottenburg: Schiller-Buchhandlg. 1911. 384 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/92.01¥  
KLAS: 11836

§11837§  
\$1\$\$1985\$\$\$  
Kleist. Ein Lesebuch für unsere Zeit. Berlin: Aufbau 1985. 424 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/93.01¥  
KLAS: 11837

§11838§  
\$1\$\$1964\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Gedichte. Die Familie Schroffenstein. Die Familie Thierrez. Die Familie Ghonorez. Robert Guiskard. Mit e. Einl. von Helmut Sembdner. [1. Aufl.]. München: Dt. Taschenbuch Verl. 1964. 303 S. (Heinrich von Kleist: dtv-Gesamtausgabe. 1)  
¥Inv.-Nr. 1998/94.02¥  
KLAS: 11838

§11839§  
\$1\$\$1964\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Das Käthchen von Heilbronn. Die Hermannsschlacht. Prinz Friedrich von Homburg. Mit e. Einl. Von Helmut Sembdner. [1. Aufl.]. München: Dt. Taschenbuch Verl. 1964. 310 S. (Heinrich von Kleist: dtv-Gesamtausgabe. 3)  
¥Inv.-Nr. 1998/94.07¥  
KLAS: 11839

§11840§  
\$1\$\$1964\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Anekdoten. Kleine

Schriften. [1. Aufl.]. München: Dt. Taschenbuch Verl. 1964. 249 S. (Heinrich von Kleist: dtv-Gesamtausgabe. 5)  
¥Inv.-Nr. 1998/94.12¥  
KLAS: 11840

§11841§  
\$1\$\$1964\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Briefe 1793-1804. [1. Aufl.]. München: Dt. Taschenbuch Verl. 1964. 291 S. (Heinrich von Kleist: dtv-Gesamtausgabe. 6)  
¥Inv.-Nr. 1998/94.13¥  
KLAS: 11841

§11842§  
\$1\$\$1964\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Briefe 1805-1811. Lebenstafel. Personenregister. [1. Aufl.]. München: Dt. Taschenbuch Verl. 1964. 221 S. (Heinrich von Kleist: dtv-Gesamtausgabe. 7)  
¥Inv.-Nr. 1998/94.14¥  
KLAS: 11842

§11843§  
\$1\$\$1969\$\$\$  
Heinrich von Kleists Lebensspuren. Dokumente und Berichte der Zeitgenossen. Hrsg. von Helmut Sembdner. Vom Hrsg. überarb. u. erw. Ausg. [1. Aufl.]. München: Dt. Taschenbuch Verl. 1969. 430 S. (Heinrich von Kleist: dtv-Gesamtausgabe. 8)  
¥Inv.-Nr. 1998/94.05¥  
KLAS: 11843

§11844§  
\$1\$\$1974\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Gedichte. Die Familie Schroffenstein. Die Familie Thierrez. Die Familie Ghonorez. Robert Guiskard. Mit e. Einl. von Helmut Sembdner. 2. Aufl., 21.-26. Tsd. München: Dt. Taschenbuch Verl. 1974. 303 S. (Heinrich von Kleist: dtv-Gesamtausgabe. 1)  
¥Inv.-Nr. 1998/94.01¥  
KLAS: 11844

§11845§  
\$1\$\$1968\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Der zerbrochne Krug.  
Amphitryon. Penthesilea. 2. Aufl., 21.-30. Tsd.  
München: Dt. Taschenbuch Verl. 1968. 303 S.  
(Heinrich von Kleist: dtv-Gesamtausgabe. 2)  
¥Inv.-Nr. 1998/94.03¥  
KLAS: 11845

§11846§  
\$1\$\$1975\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Das Käthchen von  
Heilbronn. Die Hermannsschlacht. Prinz  
Friedrich von Homburg. 3. Aufl., 31.-36. Tsd.  
München: Dt. Taschenbuch Verl. 1975. 310 S.  
(Heinrich von Kleist: dtv-Gesamtausgabe. 3)  
ISBN 3-423-05193-0  
¥Inv.-Nr. 1998/94.06¥  
KLAS: 11846

§11847§  
\$1\$\$1968\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Erzählungen. [Michael  
Kohlhaas. Die Marquise von O... Das  
Erdbeben in Chili. Die Verlobung in St.  
Domingo. Das Bettelweib von Locarno. Der  
Findling. Die heilige Cäcilie. Der Zweikampf].  
3. Aufl., 31.-40. Tsd. München: Dt.  
Taschenbuch Verl. 1968. 260 S. (Heinrich von  
Kleist: dtv-Gesamtausgabe. 4)  
¥Inv.-Nr. 1998/94.09¥  
KLAS: 11847

§11848§  
\$1\$\$1976\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Der zerbrochne Krug.  
Amphitryon. Penthesilea. 4. Aufl., 37.-42. Tsd.  
München: Dt. Taschenbuch Verl. 1976. 303 S.  
(Heinrich von Kleist: dtv-Gesamtausgabe. 2)  
¥Inv.-Nr. 1998/94.04¥  
KLAS: 11848

§11849§  
\$1\$\$1972\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Erzählungen. [Michael  
Kohlhaas. Die Marquise von O... Das  
Erdbeben in Chili. Die Verlobung in St.  
Domingo. Das Bettelweib von Locarno. Der  
Findling. Die heilige Cäcilie. Der Zweikampf].  
5. Aufl., 51.-60. Tsd. München: Dt.  
Taschenbuch Verl. 1972. 260 S. (Heinrich von

Kleist: dtv-Gesamtausgabe. 4)  
ISBN 3-423-5194-9  
¥Inv.-Nr. 1998/94.10¥  
KLAS: 11849

§11850§  
\$1\$\$1974\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Erzählungen. [Michael  
Kohlhaas. Die Marquise von O... Das  
Erdbeben in Chili. Die Verlobung in St.  
Domingo. Das Bettelweib von Locarno. Der  
Findling. Die heilige Cäcilie. Der Zweikampf].  
6. Aufl., 61.-70. Tsd. München: Dt.  
Taschenbuch Verl. 1974. 260 S. (Heinrich von  
Kleist: dtv-Gesamtausgabe. 4)  
ISBN 3-423-5194-9  
¥Inv.-Nr. 1998/94.11¥  
KLAS: 11850

§11851§  
\$1\$\$1976\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Erzählungen. [Michael  
Kohlhaas. Die Marquise von O... Das  
Erdbeben in Chili. Die Verlobung in St.  
Domingo. Das Bettelweib von Locarno. Der  
Findling. Die heilige Cäcilie. Der Zweikampf].  
7. Aufl., 71.-76. Tsd. München: Dt.  
Taschenbuch Verl. 1976. 260 S. (Heinrich von  
Kleist: dtv-Gesamtausgabe. 4)  
ISBN 3-423-5194-9  
¥Inv.-Nr. 1998/94.08¥  
KLAS: 11851

§11852§  
\$1\$\$1978\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Sämtliche Erzählungen  
und Anekdoten. Hrsg. u. mit Anm. sowie e.  
Zeittaf. vers. von Helmut Sembdner.  
München: Dt. Taschenbuch Verl. 1978. 312 S.  
(dtv. 2033)  
ISBN 3-423-02033-4  
¥Inv.-Nr. 1998/95.01¥  
¥Inv.-Nr. 1998/95.01¥  
KLAS: 11852, 11853

§11854§  
\$1\$\$1978\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Sämtliche Erzählungen  
und Anekdoten. Hrsg. u. mit Anm. sowie e.

Zeittaf. vers. von Helmut Sembdner. 2., um  
Nachw. u. Literaturhinw. erw. Aufl.  
München: Dt. Taschenbuch Verl. 1978. 319 S.  
(dtv. 2033)  
ISBN 3-423-02033-4  
¥Inv.-Nr. 1998/95.02¥  
KLAS: 11854

§11855§  
\$1\$\$1980\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Sämtliche Erzählungen  
und Anekdoten. Hrsg. u. mit Anm. sowie e.  
Zeittaf. vers. von Helmut Sembdner. 3. Aufl.,  
21.-30. Tsd. München: Dt. Taschenbuch Verl.  
1980. 319 S. (dtv. 2033. weltliteratur)  
ISBN 3-423-02033-4  
¥Inv.-Nr. 1998/95.03¥  
KLAS: 11855

§11856§  
\$1\$\$1981\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Sämtliche Erzählungen  
und Anekdoten. Hrsg. u. mit Anm. sowie e.  
Zeittaf. vers. von Helmut Sembdner. 4. Aufl.,  
31.-38. Tsd. München: Dt. Taschenbuch Verl.  
1981. 319 S. (dtv. 2033. weltliteratur)  
ISBN 3-423-02033-4  
¥Inv.-Nr. 1998/95.04¥  
KLAS: 11856

§11857§  
\$1\$\$1983\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Sämtliche Erzählungen  
und Anekdoten. Hrsg. u. mit Anm. sowie e.  
Zeittaf. vers. von Helmut Sembdner. 5. Aufl.,  
39.-46. Tsd. München: Dt. Taschenbuch Verl.  
1983. 319 S. (dtv. 2033. weltliteratur)  
ISBN 3-423-02033-4  
¥Inv.-Nr. 1998/95.05¥  
KLAS: 11857

§11858§  
\$1\$\$1985\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Sämtliche Erzählungen  
und Anekdoten. Hrsg. u. mit Anm. sowie e.  
Zeittaf. vers. von Helmut Sembdner. 7. Aufl.,  
53.-58. Tsd. München: Dt. Taschenbuch Verl.  
1985. 319 S. (dtv. 2033. klassik. Literatur,  
Philosophie, Wissenschaft)

ISBN 3-423-02033-4  
¥Inv.-Nr. 1998/95.06¥  
KLAS: 11858

§11859§  
\$1\$\$1987\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Sämtliche Erzählungen  
und Anekdoten. Hrsg. u. mit Anm. sowie e.  
Zeittaf. vers. von Helmut Sembdner. 8. Aufl.,  
59.-64. Tsd. München: Dt. Taschenbuch Verl.  
1987. 319 S. (dtv. 2033. klassik. Literatur,  
Philosophie, Wissenschaft)  
ISBN 3-423-02033-4  
¥Inv.-Nr. 1998/95.07¥  
KLAS: 11859

§11860§  
\$1\$\$1990\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Sämtliche Erzählungen  
und Anekdoten. 10. Aufl. München: Dt.  
Taschenbuch Verl. 1990. 319 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/96.01¥  
KLAS: 11860

§11861§  
\$1\$\$1991\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Sämtliche Erzählungen  
und Anekdoten. 11. Aufl. München: Dt.  
Taschenbuch Verl. 1991. 319 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/97.01¥  
KLAS: 11861

§11862§  
\$1\$\$1993\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Sämtliche Erzählungen  
und Anekdoten. 12. Aufl. München: Dt.  
Taschenbuch Verl. 1993. 319 S.  
¥Inv.-Nr.1998/98.01¥  
KLAS:11862

§11863§  
\$1\$\$1995\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Sämtliche Erzählungen  
und Anekdoten. 13. Aufl. München: Dt.  
Taschenbuch Verl. 1995. 319 S.  
¥Inv.-Nr.1998/99.01¥  
KLAS:11863

§11864§  
 \$2\$\$1990\$\$\$  
 Beiträge zur Kleist-Forschung. Hrsg. von  
 Wolfgang Barthel. Jg. 5-10. 6 Bände.  
 Frankfurt/Oder: Kleist- Gedenk-und  
 Forschungsstätte 1990-96.  
 Bd. 1. 1990. 97 S.  
 Bd. 2. 1992. 108 S.  
 Bd. 3. 1993. 170 S.  
 Bd. 4. 1994. 177 S.  
 Bd. 5. 1995. 177 S.  
 Bd. 6. 1996. 165 S.  
 ¥Inv.-Nr. 1998/100.06¥  
 KLAS: 11864-11869

§11870§  
 \$2\$\$1914\$\$\$  
 Behme, Heinrich: Heinrich von Kleist und C.  
 M. Wieland. Heidelberg: Winter 1914. 127 S.  
 ¥Inv.- Nr.1998/101.01¥  
 KLAS:11870

§11871§  
 \$2\$\$1935\$\$\$  
 Berwin, Beate: Heinrich von Kleist. Stuttgart:  
 Union 1935. 181 S.  
 ¥Inv.-Nr. 1998/102.01¥  
 KLAS: 11871

§11872§  
 \$2\$\$1925\$\$\$  
 Braig, Friedrich: Heinrich von Kleist.  
 München: Beck 1925. 637 S.  
 ¥Inv.-Nr. 1998/103.01¥  
 KLAS: 11872

§11873§  
 \$2\$\$1848\$\$\$  
 Bülow, Eduard: Heinrich von Kleists Leben  
 und Briefe. Berlin: Besser 1848. 287 S.  
 ¥Inv.-Nr. 1998/104.01¥  
 KLAS: 11873

§11874§  
 \$2\$\$1993\$\$\$  
 Grathoff, Dirk: Kleists Geheimnisse.  
 Unbekannte Seiten einer Biographie. Opladen:  
 Westdeutscher Verl. 1993. 176 S.  
 ¥Inv.-Nr. 1998/105.01¥

KLAS: 11874

§11875§  
 \$2\$\$1933\$\$\$  
 Groeper, Richard: Neue Beiträge zu Heinrich  
 von Kleist. Berlin: Weidmann 1933. 23 S.  
 ¥Inv.-Nr. 1998/106.01¥  
 KLAS: 11875

§11876§  
 \$2\$\$1996\$\$\$  
 Heilbronner Kleist-Blätter. Hrsg. von Kleist-  
 Archiv der Stadt Heilbronn. Red. von A.  
 Tanzer u. G. Emig. H. 1. Heilbronn:  
 Stadtbücherei 1996. 59 S.  
 ¥Inv.-Nr. 1998/107.01¥  
 KLAS: 11876

§11877§  
 \$2\$\$1993\$\$\$  
 Heinrich von Kleist. Hrsg. von Heinz L.  
 Arnold in Zsarb. mit Roland Reuß u. Peter  
 Staengle. München: ed. Text+kritik 1993. 237  
 S.  
 ¥Inv.-Nr. 1998/108.01¥  
 KLAS: 11877

§11878§  
 \$2\$\$1964\$\$\$  
 Heinrich von Kleists Lebensspuren.  
 Dokumente und Berichte der Zeitgenossen. 2.  
 Aufl. Hrsg. von Helmut Sembdner. Bremen:  
 Schünemann 1957. 548 S.  
 ¥Inv.- Nr.1998/109.01¥  
 KLAS: 11878

§11879§  
 \$2\$\$1957\$\$\$  
 Heinrich von Kleists Lebensspuren.  
 Dokumente und Berichte der Zeitgenossen.  
 Hrsg. von Helmut Sembdner. Berlin [u. a.]: Dt.  
 Buch-Gemeinschaft 1957. 557 S.  
 ¥Inv.-Nr. 1998/110.01¥  
 KLAS:11879

§11880§  
 \$2\$\$1969\$\$\$  
 Heinrich von Kleists Lebensspuren. Dokumente  
 und Berichte der Zeitgenossen. Hrsg. von

Helmut Sembdner. München: Dt.  
Taschenbuch Verl. 1969. 430 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/111.01¥  
KLAS: 11880

§11881§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Heinrich von Kleists Lebenspuren. Dokumente  
und Berichte der Zeitgenossen. Hrsg. von  
Helmut Sembdner. München: Hanser 1996.  
542 S.  
¥Inv.- Nr.1998/112.01¥  
KLAS: 11881

§11882§  
\$2\$\$1977\$\$\$  
Heinrich von Kleists Lebenspuren. Dokumente  
und Berichte der Zeitgenossen. Erw.  
Neuausgabe. Hrsg. von Helmut Sembdner.  
Frankfurt a. M.: Insel Verl. 1977. 497 S.  
¥Inv.- Nr.1998/113.01¥  
KLAS:11882

§11883§  
\$2\$\$1967\$\$\$  
Heinrich von Kleists Nachruhm. Eine  
Wirkungsgeschichte in Dokumenten. Hrsg.  
von Helmut Sembdner. Bremen: Schünemann  
1967. 700 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/114.01¥  
KLAS:11883

§11884§  
\$2\$\$1977\$\$\$  
Heinrich von Kleists Nachruhm. Eine  
Wirkungsgeschichte in Dokumenten. Hrsg.  
von Helmut Sembdner. München: Dt.  
Taschenbuch Verl. 1977. 700 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/115.01¥  
KLAS: 11884

§11885§  
\$2\$\$1984\$\$\$  
Heinrich von Kleists Nachruhm. Eine  
Wirkungsgeschichte in Dokumenten. Hrsg.  
von Helmut Sembdner. Dokumente zu Kleist.  
Bd. 2. Frankfurt am Main: Insel. 606 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/116.01¥

KLAS: 11885

§11886§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Heinrich von Kleists Nachruhm. Eine  
Wirkungsgeschichte in Dokumenten. Hrsg.  
von Helmut Sembdner. München: Hanser  
1996. 660 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/117.01¥  
KLAS: 11886

§11887§  
\$2\$\$1997\$\$\$  
Heinrich von Kleists Nachruhm. Eine  
Wirkungsgeschichte in Dokumenten. Hrsg.  
von Helmut Sembdner. München: Dt.  
Taschenbuch Verl. 1997. 660 S.  
Referenz: Sembdner  
¥Inv.-Nr. 1998/118.01¥  
KLAS: 11887

§11888§  
\$2\$\$1911\$\$\$  
Herzog, Wilhelm: Heinrich von Kleist. Sein  
Leben und sein Werk. München: Beck 1911.  
694 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/119.01¥  
KLAS:11888

§11889§  
\$2\$\$1977\$\$\$  
Kleist in der Dichtung. Hrsg. u Nachw. v.  
Helmut Sembdner. Frankfurt a. M.: Insel Verl.  
1977. 163 S.  
¥Inv.- Nr. 1998/120.01¥  
KLAS: 11889

§11890§  
\$2\$\$1985\$\$\$  
Kleist in der Dichtung. Hrsg. u. Nachw. v.  
Helmut Sembdner. Frankfurt a. M.: Insel Verl.  
1985. 163 S.  
¥Inv.- Nr. 1998/121.01¥  
KLAS: 11890

§11891§  
\$2\$\$1999\$\$\$  
Floßdorf, Maren: Körper als Kampffelder  
heroischer Bemühungen und Brutstätten

subversiver Erotik, untersucht an einigen Dramen und Erzählungen Kleists. 1999. 93 Bl. Berlin, Wiss. Hausarbeit zur Ersten (Wissenschaftl.) Staatsprüfung für das Lehramt der Studienrätin  
¥Inv.- Nr. 2000/122.01¥  
KLAS: 11891

§11892§  
\$2\$\$1994\$\$\$  
Kleist-Archiv Sembdner der Stadt Heilbronn, Bestandsverzeichnis. Bearb. von Brigitte Schillbach.  
Heilbronn: Stadtbücherei 1994. 430 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/123.01¥  
KLAS: 11892

§11893§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Kleist-Archiv Sembdner der Stadt Heilbronn, Bestandsergänzungen. Erscheinungsjahr 1990-1995. Zusammengestellt v. Günther Emig.  
Heilbronn: Stadtbücherei 1996. 157 S.  
¥Inv.- Nr. 1998/124.01¥  
KLAS: 11893

§11894§  
\$2\$\$1968\$\$\$  
Der Kleist-Preis 1912-1932. Eine Dokumentation. Hrsg. von Walter Müller-Seidel. Berlin: Schmidt 1968. 150 S.  
¥Inv.- Nr. 1998/125.01¥  
KLAS: 11894

§11895§  
\$2\$\$1994\$\$\$  
Neumann, Gerhard: Heinrich von Kleist. Kriegsfall - Rechtsfall - Sündenfall. Freiburg im Breisgau: Rombach 1994. 389 S.  
¥Inv.-Nr. 1996/099.01¥  
¥Inv.-Nr. 1998/127.01¥  
KLAS: 11895, 11896

§11897§  
\$2\$\$1989\$\$\$  
Ningyoshibai (Marionettentheater). Kleist-Blätter. Hrsg. von S. Nakamura. H. 5-7. Sendaj: Kleist-Gesellschaft 1989-1992.  
H. 5. 1989. 91 S.

H. 6. 1990. 78 S.  
H. 7. 1991-92. 94 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/128.03¥  
KLAS: 11897-11899

§11900§  
\$2\$\$1986\$\$\$  
Scheffels, Klaus-Christoph: Rückzug. Zur Negierung von Raum und Körperordnungen im Werk Heinrich von Kleists. Frankfurt a. M.: Lang 1986. 352 S.  
¥Inv.- Nr. 1998/129.01¥  
KLAS: 11900

§119007§  
\$2\$\$1997\$\$\$  
Harenberg Schauspielführer. Die ganze Welt des Theaters: 265 Autoren mit mehr als 750 Werken. Geleitet von Will Quadflieg.  
Dortmund: Harenberg Kommunikation Verlags- u. Medien GmbH 1997. 1280 S.  
ISBN 3-611-00541-X  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/046.01¥  
KLAS: 19007

§11901§  
\$2\$\$1991\$\$\$  
Schwind, Klaus: Heinrich von Kleist. Die Marquise von O... Frankfurt a. M.: Diesterweg 1991. 128 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/130.01¥  
KLAS:11901

§11902§  
\$2\$\$1939\$\$\$  
Sembdner, Helmut: Die Berliner Abendblätter Heinrich von Kleists, ihre Quellen und ihre Redaktion. Berlin: Weidmann 1939. 402 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/131.01¥  
KLAS: 11902

§11903§  
\$2\$\$1974\$\$\$  
Sembdner, Helmut: In Sachen Kleist. Beiträge zur Forschung. München: Hanser 1974. 270 S. 382 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/132.01¥

KLAS: 11903

§11904§

\$2\$\$1984\$\$\$

Sembdner, Helmut: In Sachen Kleist. Beiträge zur Forschung. München: Hanser 1984. 382 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/133.01¥

KLAS: 11904

§11905§

\$2\$\$1984\$\$\$

Sembdner, Helmut: In Sachen Kleist. Beiträge zur Forschung. München: Hanser 1984. 271 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/134.01¥

KLAS: 11905

§11906§

\$2\$\$1994\$\$\$

Sembdner, Helmut: In Sachen Kleist. Beiträge zur Forschung. 3. Aufl. München: Hanser 1994. 410 S.

¥Inv.-Nr. 1998/135.01¥

KLAS:1 1906

§11907§

\$2\$\$1994\$\$\$

Sembdner, Helmut: In Sachen Kleist. Beiträge zur Forschung. 3. Aufl. München: Hanser 1994. 410 S.

¥Inv.-Nr. 1998/136.01¥

KLAS: 11907

§11908§

\$2\$\$1961\$\$\$

Phöbus. Ein Journal für die Kunst. Hrsg. von Heinrich von Kleist u. Adam H. Müller. Darmstadt: Wiss. Buchges. 1961. S. 603-652.

¥nv.- Nr. 1998/137.01¥

KLAS: 11908

§11909§

\$2\$\$1981\$\$\$

Sembdner, Helmut: Schütz-Lacrimas. Das Leben des Romantikerfreundes, Poeten und Literaturkritikers Wilhelm von Schütz. (1776-1847). Berlin: Schmidt 1974. 292 S.

¥nv.- Nr. 1998/138.01¥

KLAS: 11909

§11910§

\$1\$\$1981\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Das Detmolder "Käthchen von Heilbronn". Eine unbekannte Bühnenfassung. Hrsg. von Helmut Sembdner. Heidelberg: Winter 1981. 59 S.

¥nv.- Nr. 1998/139.01¥

KLAS: 11910

§11911§

\$2\$\$1984\$\$\$

Weiss, Hermann F.: Funde und Studien zu Heinrich von Kleist. Tübingen: Niemeyer 1984. 364 S.

¥nv.- Nr. 1998/140.01¥

KLAS: 11911

§11912§

\$2\$\$1989\$\$\$

Zimmermann, Hans Dieter: Kleist, die Liebe und der Tod. Frankfurt a. M.: Athenäum 1989. 383 S.

¥nv.- Nr. 1998/141.01¥

KLAS: 11912

§11913§

\$2\$\$1971\$\$\$

Becker, Rudolf Zacharias: Mildheimisches Liederbuch. Nachw. v. G. Häntzschel. Stuttgart: Metzler 1971. 611 S.

¥nv.- Nr. 1998/142.01¥

KLAS: 11913

§11914§

\$2\$\$1914\$\$\$

Steig, Reinhold: Clemens Brentano und die Brüder Grimm. Stuttgart: Cotta 1914. 291 S.

¥Inv.-Nr. 1998/143.01¥

KLAS: 11914

§11915§

\$2\$\$1803\$\$\$

Falk, I. D.: Prometheus. Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen. Mit einem Kupfer. Tübingen: Cotta 1803. VI,328 S.

¥Inv.-Nr. 1998/144.01¥

KLAS: 11915

§11916§  
\$2\$\$1913\$\$\$  
Johannes Falk. Festschrift zur  
Hundertjahrfeier der Gründung der  
"Gesellschaft der Freunde in der Not". Hrsg.  
von O. Deichmüller. Weimar: Graef 1913. 47  
S.  
¥Inv.-Nr. 1998/145.01¥  
KLAS: 11916

§11917§  
\$2\$\$1961\$\$\$  
Schering, Ernst: Johannes Falk. Leben u.  
Wirken im Umbruch der Zeiten. Stuttgart:  
Calwer 1961. 144 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/146.01¥  
KLAS: 11917

§11918§  
\$2\$\$1937\$\$\$  
Schwabe, Joachim: Friedrich Baron de la  
Motte Fouque als Herausgeber literarischer  
Zeitschriften der Romantik. Breslau:  
Priebatsch´s Buchhandlung 1937. 165 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/147.01¥  
KLAS: 11918

§11919§  
\$2\$\$1928\$\$\$  
Neumann, Erich: Johann Arnold Kanne. Ein  
vergessener Romantiker. Berlin: Reuter &  
Reichard 1928. 127 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/148.01¥  
KLAS: 11919

§11920§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Kleist, Franz A. v.: Fantasien auf einer Reise  
nach Prag. Neu hrsg. von Anke Tanzer.  
Heilbronn: Stadtbücherei 1996. 161 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/149.01¥  
KLAS: 11920

§11921§  
\$2\$\$1839\$\$\$  
Mahlmann, August: Sämmtliche Schriften.  
Nebst Mahlmanns Biographie. 2 Tle. in 1 Bd.:  
Gedichte I u. II. Leipzig: Volckmar 1839.  
XL,128,XII,120 S.

¥Inv.-Nr. 1998/150.01¥  
KLAS: 11921

§11922§  
\$2\$\$1820\$\$\$  
Prätzel, K. G.: Gedichte. Leipzig: Hinrichs  
1820. 314 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/151.01¥  
KLAS: 11922

§11923§  
\$2\$\$1984\$\$\$  
Schütz, Wilhelm von: Frühe Stücke. Lacrimas  
(1803), Niobe (1807), Der Graf und die Gräfin  
von Gleichen (1807). Hrsg. von Christian  
Grawe. Bern [u. a.]: Lang 1984. 249 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/152.01¥  
KLAS: 11923

§11924§  
\$2\$\$1892\$\$\$  
Tieck, Ludwig: Werke. Hrsg. von G. L. Klee. 3  
Bände. Leipzig: Bibl. Inst. 1892.  
Bd. 1. 426 S.  
Bd. 2. 444 S.  
Bd. 3. 473 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/153.03¥  
KLAS: 11924-11926

§11927§  
\$2\$\$1843\$\$\$  
Varnhagen v. Ense, K. A.: Denkwürdigkeiten  
und vermischte Schriften. 2. Aufl. 3 Bände.  
Leipzig: Brockhaus 1843.  
Bd. 498 S.  
Bd. 514 S.  
Bd. 450 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/154.03¥  
KLAS: 11927-11929

§11930§  
\$2\$\$1925\$\$\$  
Das Deutsche Drama. In Verbindung mit J.  
Bab, A. Ludwig u. a. Hrsg. von Robert F.  
Arnold. München: Beck 1925. 868 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/155.01¥  
KLAS: 11930

§11931§  
\$2\$\$1913\$\$\$  
Blum, Franz: Die Musen. Eine norddeutsche Zeitschrift. Hrsg. von Fouque u. Neumann. Ein Beitrag zur Geschichte der Spätromantik. München: Diss. 1913. 110 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/156.01¥  
KLAS: 11931

§11932§  
\$2\$\$1813\$\$\$  
Deutsche Blätter. Bd. 1. Nr. 1-54. Leipzig u. Altenburg 1813. XVI,264 S.  
[In Nr. 10, S. 85-88 (24. 10. 1813) „Germania an ihre Kinder“ (Sembdner 18)]  
¥Inv.-Nr. 1998/157.01¥  
KLAS: 11932

§11933§  
\$2\$\$1849\$\$\$  
Der deutsche Dichterwald. Hrsg. von O. F. Gruppe. Bd. I u. III. Berlin: Reimer 1849.  
Bd. 1. 416 S.  
Bd. 2. 440 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/158.02¥  
KLAS: 11933-11934

§11935§  
\$2\$\$1942\$\$\$  
Deutsche Gedichte in Handschriften. 2. Aufl. Leipzig: Insel Verl. 1942. 103 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/159.01¥  
KLAS: 11935

§11936§  
\$2\$\$1891\$\$\$  
Echtermeyer, Theodor: Auswahl deutscher Gedichte für höhere Schulen. 30. Aufl. Hrsg. von Hermann Masius. Halle Waisenhaus 1891. 930 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/160.01¥  
KLAS: 11936

§11937§  
\$2\$\$1962\$\$\$  
Fricke, G. u. V. Klotz: Geschichte der deutschen Dichtung. 9. Aufl. Darmstadt: Wiss. Buchges. 1962. 516 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/161.01¥

KLAS: 11937

§11938§  
\$2\$\$1849\$\$\$  
Elf Bücher Deutscher Dichtung. Von Sebastian Brant (1500) bis auf die Gegenwart. Aus den Quellen. Leipzig: Hahn 1849.  
Bd. 1. 637 S.  
Bd. 2. 792 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/162.02¥  
KLAS: 11938-11939

§11940§  
\$2\$\$1861\$\$\$  
Gottschall, Rudolph: Die deutsche Nationalliteratur in der ersten Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts. 2. Aufl. Breslau: Trewendt 1861.  
Bd. 1. 496 S.  
Bd. 2. 360 S.  
Bd. 3. 714 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/163.03¥  
KLAS: 11940-11942

§11943§  
\$2\$\$1891\$\$\$  
Gottschal, Rudolph: Die deutsche Nationalliteratur in der ersten Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts. 6. Aufl. Breslau: Trewendt 1891.  
Bd. 1. 670 S.  
Bd. 2. 572 S.  
Bd. 3. 671 S.  
Bd. 4. 899 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/164.04¥  
KLAS: 11943-11946

§11947§  
\$2\$\$1824\$\$\$  
Hesperische Nachklänge in deutschen Weisen. Eine neue Sammlung deutscher Glossen, Villancico's, Cancionen, Sestinen, Canzonen, Ballaten [!], Madrigale, Minnelieder etc. von Helmina v. Chezy, Baron de la Motte Fouque, Graf v. Löben, Freiherr v. d. Malsburg, Oehlenschläger, Riemer, E. Schulze, Streckfuß, Tieck u. a. Aus gedruckten und ungedruckten Quellen hrsg. von Friedrich Raßmann. Köln: Comptoir für Kunst u. Literatur 1824. X,240 S.

¥Inv.-Nr. 1998/165.01¥  
KLAS: 11947

§11948§  
\$2\$\$1850\$\$\$  
Hillebrand, Joseph: Die deutsche  
Nationalliteratur seit dem Anfange des  
achtzehnten Jahrhunderts, besonders seit  
Lessing, bis auf die Gegenwart, historisch und  
ästhetisch-kritisch dargestellt. 3 Bände.  
Hamburg: Perthes 1850-1851.  
Bd. 1. 1850. 470 S.  
Bd. 2. 1851. 662 S.  
Bd. 3. 1851. 484 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/166.03¥  
KLAS: 11948-11950

§11951§  
\$2\$\$1904\$\$\$  
Krüger, Herman A.: Pseudoromantik.  
Friedrich Kind und der Dresdener Liederkreis.  
Ein Beitrag zur Geschichte der Romantik.  
Leipzig: Haessel 1904. 213 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/167.01¥  
KLAS: 11951

§11952§  
\$2\$\$1847\$\$\$  
Koberstein, August: Grundriß der Geschichte  
der deutschen National-Literatur. 4. Aufl. 3  
Bände. Leipzig: Vogel 1847.  
Bd. 1. 835 S.  
Bd. 2. 961 S.  
Bd. 3. 3391 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/168.03¥  
KLAS: 11952-11954

§11955§  
\$2\$\$1861\$\$\$  
Kurz, Heinrich: Geschichte der deutschen  
Literatur mit ausgewählten Stücken aus den  
Werken der vorzüglichsten Schriftsteller. 3.  
Aufl. 3 Bände. Leipzig: Teubner 1861.  
Bd. 1. 867 S.  
Bd. 2. 864 S.  
Bd. 3. 800 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/169.03¥  
KLAS: 11955-11957

§11958§  
\$2\$\$1862\$\$\$  
Mähly, J.: Wesen und Geschichte des  
Lustspiels. Leipzig: Weber 1862. 144 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/170.01¥  
KLAS: 11958

§11959§  
\$2\$\$1968\$\$\$  
Müller, Adam: Vermittelnde Kritik. Aus  
Vorlesungen u. Aufsätzen. Zürich: Artemis  
1968. 311 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/171.01¥  
KLAS: 11959

§11960§  
\$2\$\$1920\$\$\$  
Müller, Adam: Vorlesungen über die deutsche  
Wissenschaft und Literatur. Mit Vorwort  
Hrsg. von Artur Salz. München: Drei Masken  
1920. 232 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/172.01¥  
KLAS: 11960

§11961§  
\$2\$\$1905\$\$\$  
Pissin, Raimund: Otto Heinrich Graf von  
Loeben. Sein Leben und seine Werke. Berlin:  
Behr's 1905. 325 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/173.01¥  
KLAS: 11961

§11962§  
\$2\$\$1855\$\$\$  
Schmidt, Julian: Geschichte der Deutschen  
Literatur im neunzehnten Jahrhundert. 2.  
Aufl. 3 Bände. Leipzig: Herbig 1855.  
Bd. 1. 521 S.  
Bd. 2. 485 S.  
Bd. 3. 516 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/174.03¥  
KLAS: 11962-64

§11965§  
\$2\$\$1843\$\$\$  
Die deutsche Prosa von Mosheim bis auf  
unsere Tage. Eine Mustersammlung. Hrsg. von  
Gustav Schwab. Bd. 2. Von A. W. Schlegel bis  
auf unsere Tage. Stuttgart: Liesching 1843. 900

S.

¥Inv.- Nr. 1998/175.01¥

KLAS: 11965

§11966§

\$2\$\$1860\$\$\$

Die deutsche Prosa von Mosheim bis auf unsere Tage. Hrsg. von Gustav Schwab. Von Joseph von Eichendorff bis auf unsere Tage. Stuttgart: Liesching 1860.

Bd. 1. 512 S.

Bd. 2. 516 S.

¥Inv.- Nr. 1998/176.02¥

KLAS: 11966-11967

§11968§

\$2\$\$1963\$\$\$

Sterz, Erika: Der Theaterwert der szenischen Bemerkungen im deutschen Drama von Kleist bis zur Gegenwart. Berlin: Colloquium 1963. 258 S.

¥Inv.- Nr. 1998/177.01¥

KLAS: 11968

§11969§

\$2\$\$1960\$\$\$

Sarbach, P. R.: Saint-Rene Taillandier und die deutsche Literatur seiner Zeit. Diss. Zürich: Juris 1960. 108 S.

¥Inv.- Nr. 1998/178.01¥

KLAS: 11969

§11970§

\$2\$\$1856\$\$\$

Günther, J. u. O. A. Schulz: Handbuch für Autographensammler. Leipzig: Schulz 1856. 295 S.

¥Inv.- Nr. 1998/179.01¥

KLAS: 11970

§11971§

\$2\$\$1962\$\$\$

Zeitung für Einsiedler. In Gemeinschaft mit Cl. Brentano. Hrsg. von Achim von Arnim. Heidelberg 1808. Mit Nachwort von Hans Jessen. Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 1962. 287 S.

¥Inv.- Nr. 1998/180.01¥

KLAS: 11971

§11972§

\$2\$\$1938\$\$\$

Molière. Sämtliche Werke. Hrsg. von Louis Lax. Aachen: Mayer 1938. 713 S.

¥Inv.- Nr. 1998/181.01¥

KLAS: 11972

§11973§

\$2\$\$1913\$\$\$

Bibliothek Weisstein. Katalog der Bücher des verstorbenen Bibliophilen Gotthilf Weisstein. Hrsg. von Fedor von Zobeltitz. Leipzig: Ges. der Bibliophilen 1913.

Bd. 1. 735 S.

Bd. 2. 371 S.

¥Inv.- Nr. 1998/182.02¥

KLAS: 11973-11974

§11975§

\$2\$\$1925\$\$\$

Wolbe, Eugen: Spaziergänge im Reiche des Autographen. Eine Anregung zum Autographensammeln. Berlin: Schmidt 1925. 196 S.

¥Inv.- Nr. 1998/183.01¥

KLAS: 11975

§11976§

\$2\$\$1804\$\$\$

Lebensgeister aus dem Klarfeldischen Archive. Bd. 1. Gotha: Becker 1804. 384 S.

¥Inv.- Nr. 1998/184.01¥

KLAS: 11976

§11977§

\$2\$\$1922\$\$\$

Müller, Adam: Elemente der Staatskunst. Hrsg. von Jacob Baxa. Berlin: Sander 1809. 606 S.

¥Inv.- Nr. 1998/185.01¥

KLAS: 11977

§11978§

\$2\$\$1922\$\$\$

Müller, Adam: Elemente der Staatskunst. Hrsg. von Jakob Baxa. 2 Bde. Jena: Fischer Bd. 1. 1922. 475 S.

Bd. 2. 1931. 375 S.  
¥Inv.- Nr. 1998/186.02¥  
KLAS: 11978-11979

§11980§  
\$2\$\$1812\$\$\$  
Dippold, Hans Carl: Skizzen der allgemeinen Geschichte. Vorlesungen, gehalten in Danzig im Winter 1811. Nach seinem Tode herausgegeben. Berlin: Hitzig 1812. Bd. 1: 303 S. – Bd. 2: 310 S.  
¥Inv.- Nr. 1998/187.02¥  
KLAS: 11980-11981

§11982§  
\$2\$\$1800\$\$\$  
Nitsch, Paul Friedrich Achat: Paul Friedrich Achat Nitsch's Beschreibung des häuslichen, gottesdienstlichen, sittlichen, politischen, kriegerischen und wissenschaftlichen Zustandes der Griechen, nach den verschiedenen Zeitaltern und Völkerschaften. Zum Schulgebrauch und Selbstunterricht. Erster Theil, Zweyte Aufl., von neuem durchges. u. berichtet von Georg Gustav Samuel Köpke, Professor am Berlinischen Gymnasium. Erfurt: Georg Adam Keyser 1806. XXXII,748,[3] S.

Nitsch, Paul Friedrich Achat: Paul Friedrich Achat Nitsch's vormals Adjuncts und Pfarrers zu Bibra im Königreiche Sachsen Beschreibung des häuslichen, gottesdienstlichen, sittlichen, politischen, kriegerischen und wissenschaftlichen Zustandes der Griechen, nach den verschiedenen Zeitaltern und Völkerschaften. Zum Schulgebrauch und Selbstunterricht. Zweyter Theil, hrsg. u. fortges. von D. Johann Georg Christian Höpfner, Professor der Philosophie auf der Universität zu Leipzig. Zweyte, von ihm aufs Neue durchges. u. verb. Aufl. Erfurt: Georg Adam Keyser 1811. XVI,652,[4] S.

Nitsch, Paul Friedrich Achat: Paul Friedrich Achat Nitsch's vormal. Adjuncts und Pfarrers zu Bibra in Chursachsen Beschreibung des häuslichen, gottesdienstlichen, sittlichen, politischen, kriegerischen und

wissenschaftlichen Zustandes der Griechen, nach den verschiedenen Zeitaltern und Völker  
schaften. Zum Schulgebrauch und Selbstunterricht. Dritter Theil, hrsg. u. fortges. von M. Johann Georg Christian Höpfner. Erfurt: Georg Adam Keyser 1800. XXII,460,[4] S.

Nitsch, Paul Friedrich Achat: Paul Friedrich Achat Nitsch's Beschreibung des häuslichen, gottesdienstlichen, sittlichen, politischen, kriegerischen und wissenschaftlichen Zustandes der Griechen, nach den verschiedenen Zeitaltern und Völkerschaften. Zum Schulgebrauch und Selbstunterricht. Vierter Theil. Fortges. von Georg Gustav Samuel Köpke, Doktor der Philosophie und Professor am Berlinisch-Kölnischen Gymnasium. Erfurt: Georg Adam Keyser 1806. XLIX,728,[6] S.  
¥Inv.- Nr. 1998/188.04¥  
KLAS: 11982-11985

§11986§  
\$2\$\$1922\$\$\$  
Deutsches Lesebuch. Hrsg. von Hugo von Hofmannsthal. München: Bremer Presse 1922. 205 S.  
¥Inv.- Nr. 1998/12.01¥  
KLAS: 11986

§11987§  
\$1\$\$1956\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Die Erzählungen. Mit e. Einleitung von Thomas Mann. Frankfurt: Fischer Bücherei 1956. 346 S.  
¥Inv.- Nr. 1998/13.01¥  
KLAS: 11987

§11988§  
\$1\$\$1923\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Über das Marionettentheater. Eine Erzählung. Stuttgart: Hoffmann 1923. 10 S.  
¥Inv.- Nr. 1998/14.01¥  
KLAS: 11988

§11989§  
 \$2\$\$1972\$\$\$  
 Kleist, Brentano, Armin. Seelandschaft mit Kapuziner. Illustriert und ins Französische übertragen von Max Ernst. Zürich: Bolliger 1972. 33 S.  
 ¥Inv.- Nr. 1998/15.01¥  
 KLAS: 11989

§11990§  
 \$2\$\$1991\$\$\$  
 Athenäum. Jahrbuch für Romantik. Jg. 7. Hrsg. von Ernst Behler u. a. Paderborn [u. a.]: Schöningh 1997. 270 S.  
 ¥Inv.- Nr. 1998/16.01¥  
 KLAS: 11990

§11991§  
 \$1\$\$1859\$\$\$  
 Kleist, Heinrich von: Gesammelte Schriften. Hrsg. von Ludwig Tieck. Revid., erg. u. mit e. biogr. Einl. vers. von Julian Schmidt. Berlin: Reimer 1859. T. 1: CXXII,436 S. – T. 2. 519 S. – T. 3. 424 S.  
 ¥Inv.- Nr. 1998/18.03¥  
 KLAS: 11991-11993

§11994§  
 \$1\$\$1927\$\$\$  
 Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke. Hrsg v. Fr. Michael. Leipzig: Insel Verl. 1927. 1187 S.  
 ¥Inv.- Nr. 1998/19.01¥  
 KLAS: 11994

§11995§  
 \$2\$\$1927\$\$\$  
 Kleist, Heinrich von: Germania an ihre Kinder. Leipzig: Naumann 1927. 4 S.  
 ¥Inv.- Nr. 1998/20.01¥  
 KLAS: 11995

§11996§  
 \$2\$\$1997\$\$\$  
 Schneider, Helmut J.: Heinrich von Kleist. Kurseinheit 1-2. Hagen: FernUniversität 252 S.  
 ¥Inv.- Nr. 1998/21.01¥  
 KLAS: 11996

§11997§  
 \$1\$\$1996\$\$\$  
 Deutsche Erzählungen des 19. Jahrhunderts. Von Kleist bis Hauptmann. Hrsg. Joachim Horn [u. a.] München: Dt. Taschenbuch Verl. 1996 622 S.  
 ¥Inv.- Nr. 1998/22.01¥  
 KLAS: 11997

§11998§  
 \$2\$\$1998\$\$\$  
 Hirschberger, Torsten: s' Käthle von Heilbronn. uf echt Heilbronnerisch. Heilbronn: 100+X 1998.  
 ¥Inv.- Nr. 1998/24.01¥  
 KLAS: 11998

§11999§  
 \$2\$\$1953\$\$\$  
 Schröder, Rudolf A.: Meister der Sprache. Luther 1953. 99 S.  
 ¥Inv.- Nr. 1998/25.01¥  
 KLAS: 11999

§12000§  
 \$1\$\$1894\$\$\$  
 Kleist, Heinrich von: Das Käthchen von Heilbronn oder die Feuerprobe. Mit 11 Ill. Leipzig: Verl. der Literaturwerke 1894. 46 S.  
 ¥Inv.- Nr. 1998/26.01¥  
 KLAS: 12000

§12001§  
 \$1\$\$1976\$\$\$  
 [Engl.] Kleist, Heinrich von: The Marquise of O - and other stories. Preface by Thomas Mann. New York: Publishing 1976. 318 S.  
 ¥Inv.- Nr. 1998/29.01¥  
 KLAS: 12001

§12002§  
 \$2\$\$1997\$\$\$  
 Radbruch, Knut: Mathematische Spuren in der Literatur. Darmstadt: Wiss. Buchges. 1997. 298 S.  
 ¥Inv.- Nr. 1998/30.01¥  
 KLAS: 12002

§12003§  
\$1\$\$1995\$\$\$  
[Franz.] Kleist, Heinrich von: La Bataille d'  
Arminius un drame. Paris: editions Theatrales  
1995. 143 S.  
¥Inv.- Nr. 1998/32.01¥  
KLAS: 12003

§12004§  
\$1\$\$1960\$\$\$  
[Engl.] Kleist, Heinrich von: The Marquise of O  
- and other stories. Preface by Thomas Mann.  
London: Faber & Faber 1960. 318 S.  
¥Inv.- Nr. 1998/38.01¥  
KLAS: 12004

§12005§  
\$1\$\$1914\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Penthesilea. Hrsg. von  
Weber. München: Weber 1914. 155 S.  
¥Inv.- Nr. 1998/39.01¥  
KLAS: 12005

§12006§  
\$2\$\$1998\$\$\$  
Lindenhahn, Reinhard: Arbeitsheft zur  
Literaturgeschichte. Romantik. Texte.  
Übungen. Berlin: Cornelsen 1998. 88 S.  
¥Inv.- Nr. 1998/189.01¥  
KLAS: 12006

§12007§  
\$1\$\$1925\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Die Marquise von O...  
Mit sechs Radierungen v. Heinrich Heuser.  
Leipzig: Dehne [um 1925?]. 61 S.  
Heuser \* 1887 lt. ThB  
¥Inv.- Nr. 1998/190.01¥  
KLAS: 12007

§12008§  
\$1\$\$1923\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Die heilige Cäcilie oder  
Gewalt der Musik. Pasing: Bachmair 1923. 21  
S.  
¥Inv.- Nr. 1998/191.01¥  
KLAS: 12008

§12009§  
\$1\$\$1947\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Michael Kohlhaas. Berlin:  
Aufbau 1947. 126 S.  
¥Inv.- Nr. 1998/192.01¥  
KLAS: 12009

§12010§  
\$2\$\$1920\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Der zerbrochne Krug.  
Die Bücher der Deutschen Meister. München:  
Meister 1920. 105 S.  
¥Inv.- Nr. 1998/193.01¥  
KLAS: 12010

§12011§  
\$2\$\$1917\$\$\$  
Das lustige Salzer-Buch. Heitere Lektüre und  
Vortrags-Stücke. Hrsg. von Marcell Salzer.  
Hamburg: Benjamin 1917. 288 S.  
¥Inv.- Nr. 1998/194.01¥  
KLAS: 12011

§12012§  
\$2\$\$1998\$\$\$  
Elißer, Ulrike u. Katrin Götz: Literarische  
Spaziergänge für Kinder. Konzept und  
praktische Durchführung einer Erlebnisrallye  
in Heilbronn. Stuttgart 1998. VIII,79,L S.  
Stuttgart, Fachhochschule – Hochschule für  
Bibliotheks- und Informationswesen,  
Diplomarbeit  
[zum „Käthchen“, in Verbindung mit dem  
Kleist-Archiv Sembdner]  
¥Inv.- Nr. 2000/057.01¥  
KLAS: 12012

§12013§  
\$2\$\$1969\$\$\$  
Krug, Wilhelm T.: Allgemeines  
Handwörterbuch der philosophischen  
Wissenschaften. 5 Bände. Stuttgart:  
Frommann 1969.  
Bd. 1. A-E. 873 S.  
Bd. 2. F-M. 961 S.  
Bd. 3. N-Sp. 859 S.  
Bd. 4. St-Z. 682 S.  
Bd. 5. A-L. 498 S.  
¥Inv.- Nr. 1998/257.05¥

KLAS: 12013-12017

§12018§

\$1\$\$1846\$\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Das Käthchen von Heilbronn oder die Feuerprobe. 2. Aufl. Berlin: Reimer 1846. 173 S.

¥Inv.- Nr. 1998/258.01¥

KLAS: 12018

§12019§

\$1\$\$1944\$\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Der Zweikampf. Jena: Diederichs 1944. 71 S.

¥Inv.- Nr. 1998/259.01¥

KLAS: 12019

§12020

\$2\$\$1957\$\$\$\$

Mathieu, Gustave: Heinrich von Kleist as political propagandist. 1957. 257 S.

Columbia University. Ph. Diss.

¥Inv.- Nr. 1998/197.01¥

KLAS: 12020

§12021§

\$2\$\$1957\$\$\$\$

Thomas, Ursula: Heinrich von Kleist and Gotthilf Heinrich Schubert. 1957. 145 S.

Wisconsin University, Ph. Diss.

¥Inv.-Nr. 1998/198.01¥

KLAS: 12021

§12022§

\$2\$\$1959\$\$\$\$

Hubbs, Valentine C.: Consciousness and the unconscious in the dramas of Heinrich von Kleist. Kleist's struggle for individuation. 1959. 183 S.

New York University, Ph. Diss.

¥Inv.-Nr. 1998/199.01¥

KLAS: 12022

§12023§

\$2\$\$1959\$\$\$\$

Helbling, Roberte: Heinrich von Kleist's way from rationalism to ethical voluntarism.

Stanford University, Ph. Diss. 1959. 200 S.

¥Inv.-Nr. 1998/200.01¥

KLAS: 12023

§12024§

\$2\$\$1959\$\$\$\$

Wensinger, Arthur: An introduction to the problem of 'gesture' in Heinrich von Kleist and his works. 1959. 373 S.

University of Michigan, Ph. Diss.

¥Inv.-Nr. 1998/201.01¥

KLAS: 12024

§12025§

\$2\$\$1960\$\$\$\$

Richardson, Frank: Heinrich von Kleist's Reception in France. 1960. 303 S.

Michigan University of Michigan, Ph. Diss.

¥Inv.-Nr. 1998/202.01¥

KLAS: 12025

§12026§

\$2\$\$1960\$\$\$\$

Gearey, John Edward: Philosophy and form: An analysis of the basic patterns in the thought and works of Heinrich von Kleist. 1960. 215 S.

Columbia University, Ph. Diss.

¥Inv.-Nr. 1998/203.01¥

KLAS: 12026

§12027§

\$2\$\$1966\$\$\$\$

Bratt, Wallace Henry: Heinrich von Kleist's religion: An exploratory study. The University of Michigan, Ph. Diss. 1966. 348 S.

¥Inv.-Nr. 1998/204.01¥

KLAS: 12027

§12028§

\$2\$\$1968\$\$\$\$

Baker, Joseph Orestes: Heinrich von Kleist's religion: Trappings and sentiment. 1968. 175 S.

Tulane University., Ph. Diss.

¥Inv.-Nr. 1998/205.01¥

KLAS: 12028

§12029§

\$2\$\$1970\$\$\$\$

Grandin, John Martin: Existential situations in

the narrative prose of Franz Kafka and  
Heinrich von Kleist. 1970. 186 S.  
The University of Michigan, Ph. Diss.  
¥Inv.-Nr. 1998/206.01¥  
KLAS: 12029

§12030§  
\$2\$\$1970\$\$\$  
Kraft, Helga Wilhe: Harmonie and misssklang:  
Eine Studie der musikalischen und akustischen  
Zeichen in der Werken von Heinrich von  
Kleist. 1970. 152 S.  
University of California, Berkeley, Ph. Diss.  
¥Inv.-Nr. 1998/207.01¥  
KLAS: 12030

§12031§  
\$2\$\$1971\$\$\$  
Turner, Jerry Marshall: Statements of feeling  
and reason in the dramas of Heinrich von  
Kleist. Vanderbilt University, Ph. Diss. 1971.  
566 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/208.01¥  
KLAS: 12031

§12032§  
\$2\$\$1971\$\$\$  
Clouser, Robin A.: Counterpoint in the works  
of Heinrich von Kleists. 1971. 277 S.  
University of Kansas, Ph. Diss.  
¥Inv.-Nr. 1998/210.01¥  
KLAS: 12032

§12033§  
\$2\$\$1972\$\$\$  
Flikkema, Eltjen J.: The function of the death  
motif in the works of Heinrich von Kleist.  
1972. 201 S.  
Michigan State University, Ph. Diss.  
¥Inv.-Nr. 1998/211.01¥  
KLAS: 12033

§12034§  
\$2\$\$1973\$\$\$  
Knorr, Walter Lee: Heinrich von Kleist's  
nouvelle "Der Zweikampf". Cornell University,  
Ph. Diss. 1973. 169 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/212.01¥

KLAS: 12034

§12035§  
\$2\$\$1973\$\$\$  
Newton, Esther Dagny: Protagonist and  
history: Idealistic and non-idealistic concepts  
of history in works of Heinrich von Kleist,  
Christian Dietrich Grabbe and George  
Büchner. 1973. 100 S.  
University of Washington, Ph. Diss.  
¥Inv.-Nr. 1998/213.01¥  
KLAS: 12035

§12036§  
\$2\$\$1971\$\$\$  
Tatar, Maria Magda: Romantik  
Naturphilosophie and psychology: A study of  
G. H. Schubert and the impact of his works on  
Heinrich von Kleist and E. T. A. Hoffmann.  
1971. 284 S.  
Princeton University, Ph. Diss.  
¥Inv.-Nr. 1998/209.01¥  
KLAS: 12036

§12037§  
\$2\$\$1976\$\$\$  
Gearhart, Sara Alice: Social and political  
implications in some of the works of Heinrich  
von Kleist. 1976. 159 S.  
University of Virginia, Ph. Diss.  
¥Inv.-Nr. 1998/214.01¥  
KLAS: 12037

§12038§  
\$2\$\$1976\$\$\$  
Clausen, Mary Anne: Theater in the Poetic  
World of Heinrich von Kleist. 1976. 140 S.  
Bryn Mawr College, Ph. Diss.  
¥Inv.-Nr. 1998/215.01¥  
KLAS: 12038

§12039§  
\$2\$\$1977\$\$\$  
Boczan, Bohdan: Heinrich von Kleist and the  
question of freedom. University of Minnesota,  
Ph. Diss. 1977. 260 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/216.01¥  
KLAS: 12039

§12040§  
\$2\$\$1977\$\$\$  
Schulze, Leonard G.: Perspectives in Mimesis. Essays on the interpretation of literary language with reverence to Heinrich von Kleist, John Donne, and Stendhal. 1977. 300 S. Yale University, Ph. Diss.  
¥Inv.-Nr. 1998/217.01¥  
KLAS: 12040

§12041§  
\$2\$\$1978\$\$\$  
Sherry, Margaret M.: The Human Form Divine, the Marionette and the Actor. Articulation of the Subject in William Blake, Heinrich von Kleist and Bertolt Brecht. 1978. 281 S. The Johns Hopkins University, Ph. Diss.  
¥Inv.-Nr. 1998/218.01¥  
KLAS: 12041

§12042§  
\$2\$\$1979\$\$\$  
Nielson, John Howard: Heinrich von Kleist' s "Prinz Friedrich von Homburg". Three critical approaches. 1979. 124 S. The University of Utah, Ph. Diss.  
¥Inv.-Nr. 1998/219.01¥  
KLAS: 12042

§12043§  
\$2\$\$1980\$\$\$  
Harman, Mark: Literary Echoes. Franz Kafka and Heinrich von Kleist. 1980. 179 S. Yale University, Ph. Diss.  
¥Inv.-Nr. 1998/220.01¥  
KLAS: 12043

§12044§  
\$2\$\$1981\$\$\$  
Ugrinsky, Alexej: Heinrich von Kleist in Russia. 1892-1976/1977. 1981. 238 S. New York University, Ph. Diss.  
¥Inv.-Nr. 1998/221.01¥  
KLAS: 12044

§12045§  
\$2\$\$1981\$\$\$  
Ritter, Lieselotte: Das Potential der Frau bei

Heinrich von Kleist. 1981. 252 S. Michigan State University, Ph. Diss.  
¥Inv.-Nr. 1998/222.01¥  
KLAS: 12045

§12046§  
\$2\$\$1983\$\$\$  
Glenny, Robert Earl: Private world and public roles. The manipulation of reality in works by Heinrich von Kleist. 1983. 226 S. Indiana University, Ph. Diss.  
¥Inv.-Nr. 1998/223.01¥  
KLAS: 12046

§12047§  
\$2\$\$1985\$\$\$  
Dave, Sveta: In the flom of the wordl. Genre and the social in the works of Heinrich von Kleist. University of Virginia, Ph. Diss. 1985. 241 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/224.01¥  
KLAS: 12047

§12048§  
\$2\$\$1986\$\$\$  
Landwehr, Margarete Johanna: Heinrich von Kleist and the reader Enigmas and Ambiguities in his Prose works. 1986. 241 S. Harvard University, Ph. Diss.  
¥Inv.-Nr. 1998/225.01¥  
KLAS: 12048

§12049§  
\$2\$\$1986\$\$\$  
Honnef, Theo: Heinrich von Kleist in der Literatur der DDR. 1986. 328 S. The University of Carolina at Chapel Hill, Ph. Diss.  
¥Inv.-Nr. 1998/226.01¥  
KLAS: 12049

§12050§  
\$2\$\$1987\$\$\$  
Huff, Steven R.: Starres Leben. The problem of passivity in the works of Heinrich von Kleist. 1987. 281 S. Princeton University, Ph. Diss.  
¥Inv.-Nr. 1998/227.01¥

KLAS: 12050

§12051§

\$2\$\$1988\$\$\$

Pyun, Nansoo: The problem of reading, writing, and identity in the works of Heinrich von Kleist. Studies in the textual movement. 1988. 115 S.

University of New York at Fuffalo, Ph. Diss.

¥Inv.-Nr. 1998/228.01¥

KLAS: 12051

§12052§

\$2\$\$1989\$\$\$

Howard, Susan Wells: Die Gewalt der Geschichte. The role of historical consciousness as a model of intelligibility in selected stories of Heinrich von Kleist. 1989. 106 S.

The University of Texas at Austin, Ph. Diss.

¥Inv.-Nr. 1998/.229.01¥

KLAS: 12052

§12053§

\$2\$\$1990\$\$\$

Guenther, Beatrice Martina: The poetics of death. A comparative study of the short prose of Heinrich von Kleist and Honore de Balzac. 1990. 406 S.

Princeton University, Ph. Diss.

¥Inv.-Nr. 1998/230.01¥

KLAS: 12053

§12054§

\$2\$\$1990\$\$\$

Guenther, Christina Eiko: Sexual and textual politics reconsidered. Heinrich von Kleist's "Amphitryon" and "Marquise von O." vs. their adaptations in the 1960s. The University of Wisconsin-Madison, Ph. Diss. 1990. 232 S.

¥Inv.-Nr. 1998/231.01¥

KLAS: 12054

§12055§

\$2\$\$1990\$\$\$

Brunner, Edda Sonnhilde: Sprache, Ideologie und Praxis in Kleists "Marquise von O...". Spannungsmomente und gesellschaftliche Machtverhältnisse. 1990. 305 S.

University of California, Berkeley, Ph. Diss.

¥Inv.-Nr. 1998/232.01¥

KLAS: 12055

§12056§

\$2\$\$1991\$\$\$

Stiffler, Muriel Watkins: The German ghost story as genre. 1991. 232 S.

The University of Jowa, Ph. Diss.

¥Inv.-Nr. 1998/233.01¥

KLAS: 12056

§12057§

\$2\$\$1992\$\$\$

Duplantier, Rebecca Williams: Amazon figures in German literature. The theme and its variations in the nineteenth and twentieth centuries. The Ohio State University, Ph. Diss. 1992. 327 S.

¥Inv.-Nr. 1998/234.01¥

KLAS: 12057

§12058§

\$2\$\$1992\$\$\$

Theisen, Bianca: Gottes Griffel. Simulationen des Heiligen bei Heinrich von Kleist. 1992. 241 S.

Stanford University, 1992. Ph. Diss.

¥Inv.-Nr. 1998/235.01¥

KLAS: 12058

§12059§

\$2\$\$1992\$\$\$

Shae, Michael W.: Dramas of sublimity and sublimities of drama: Kant, Kleist, Schiller, Wagner. 1992. 192 S.

Yale University, Ph. Diss.

¥Inv.-Nr. 1998/236.01¥

KLAS: 12059

§12060§

\$2\$\$1993\$\$\$

Berroth, Erika: Amphibien und grüne Gläser. Überlegungen zu Geschlecht und Erkenntnis bei Heinrich von Kleist. 1993. 256 S.

University of California, Santa Barbara, Ph. Diss.

¥Inv.-Nr. 1998/237.01¥

KLAS: 12060

§12061\$  
\$2\$\$1994\$\$\$  
Nobile, Nancy: Allegorical education.  
Pedagogical writings of Heinrich von Kleist.  
1994. 247 S.  
The Johns Hopkins University, Ph. Diss.  
¥Inv.-Nr. 1998/238.01¥  
KLAS: 12061

§12062\$  
\$2\$\$1994\$\$\$  
Hansen, Mark Boris Nikola: From Heidegger to  
horror: The defiguration of the machine in  
Romantic literature and cultural theory. 1994.  
431 S.  
University of California, Irvine, Ph. Diss.  
¥Inv.-Nr. 1998/239.01¥  
KLAS: 12062

§12063\$  
\$2\$\$1994\$\$\$  
Rast, Hubert: Subversive contextualizations.  
Law and unruly literature. 1994. 284 S.  
The University of Michigan, Ph. Diss.  
¥Inv.-Nr. 1998/240.01¥  
KLAS: 12063

§12064\$  
\$2\$\$1994\$\$\$  
Ratliff, Jacqueline Field: Images of war in the  
works of poet-soldiers of the thirty years' and  
Prusso-Austrian Wars. 1994. 221 S.  
The University of Tennessee,  
¥Inv.-Nr. 1998/241.01¥  
KLAS: 12064

§12065\$  
\$2\$\$1995\$\$\$  
Ries, Lynn Elaine: Nation and culture. Culture  
and nation. Kleist's "Die Hermannsschlacht",  
Schiller's "Wilhelm Tell" and the struggle for  
national consciousness. 1995. 228 S.  
The University of Oregon, Ph. Diss.  
¥Inv.-Nr. 1998/242.01¥  
KLAS: 12065

§12066\$  
\$2\$\$1995\$\$\$  
Doering, Wolfgang: Glück und Gewalt bei

Heinrich von Kleist. Die Frustrations-  
Aggressions-Hypothese als  
literaturpsychologischer Ansatz. 1995. 388 S.  
University of California, Ph. Diss.  
¥Inv.-Nr. 1998/243.01¥  
KLAS: 12066

§12067\$  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Martin, Mary Laura: A woman's dilemma. A  
study of some female figures in the works of  
Goethe, Kleist, Hawthorne and James. 1996.  
239 S.  
Coryright, Ph. Diss.  
¥Inv.-Nr. 1998/244.01¥  
KLAS: 12067

§12068\$  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Wolf, Gregory Heric: The ethics of suicide and  
self-sacrifice in the eighteenth century.  
Problems in Lessing, Goethe, and Kleist. 1996.  
270 S.  
The Ohio State University, Ph. Diss.  
¥Inv.-Nr. 1998/245.01¥  
KLAS: 12068

§12069\$  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Plug, Jan: Bordering histories. History, politics,  
and language in the romantik tradition.  
University of New York, Ph. Diss. 1996. 326 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/246.01¥  
KLAS: 12069

§12070\$  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Kassouf, Susan Margaret: Writing  
masculinities around 1800. Copyright: 1996.  
331 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/247.01¥  
KLAS: 12070

§12071\$  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Ter Horst, Eleanor E.: From hermaphrodite to  
amazon: The transformation of gender  
paradigms in Lessing, Goethe and Kleist. 1996.  
239 S.

University of Michigan, Ph. Diss.  
¥Inv.-Nr. 1998/248.01¥  
KLAS: 12071

§12072§  
\$2\$\$1997\$\$\$  
Svoboda, Claudia Beatrice: The art of narrative illusion. Textual ambiguity and problema of seeing in four novellas of Heinrich von Kleist. 1997. 202 S.  
Harvard University,  
¥Inv.-Nr. 1998/249.01¥  
KLAS: 12072

§12073§  
\$2\$\$1997\$\$\$  
Ahern, Therese Erna: Staging the Subjekt. Disruption and Difference in Modern German Tragedy. 1997. 309 S.  
University of California, Santa Barbara, Ph. Diss.  
¥Inv.-Nr. 1998/250.01¥  
KLAS: 12073

§12074§  
\$2\$\$1990\$\$\$  
Rollard, Matthew: Fathers, Sons, and Surrogates. The Dialectic of Absence and Presence in Kleist's "Prinz Friedrich von Homburg" and Lessing's "Philotas". 1990. 58 S.  
Queen's University,  
¥Inv.-Nr. 1998/251.01.¥  
KLAS: 12074

§12075§  
\$2\$\$1991\$\$\$  
Pitts, Heather Diane: Roleplaying and Strategic Interaction in Heinrich von Kleist. 1991. 208 S.  
Queen's University, Ph. Diss.  
¥Inv.-Nr. 1998/252.01¥  
KLAS: 12075

§12076§  
\$2\$\$1995\$\$\$  
Boehringer, Michael F.: Narrative Worlds. Reading Reality in Tieck, Kleist, and Stifter. 1995. 238 S.

Queen's University, Ph. Diss.  
¥Inv.-Nr. 1998/253.01¥  
KLAS: 12076

§12077§  
\$2\$\$1995\$\$\$  
Galrin, Elizabeth Jean: Women in Power. Female Rulers in Plays of the Goethezeit. Queen's University, Ph. Diss. 1995. 298 S.  
¥Inv.-Nr. 1998/254.01¥  
KLAS: 12077

§12078§  
\$2\$\$1971\$\$\$  
Smith, David Edwar: The use of gesture as a stylistic device in Heinrich von Kleist's "Michael Kohlhaas" and Franz Kafka's "Der Prozess". 1971. 532 S.  
Stanford University, Ph. Diss.  
¥Inv.-Nr. 1998/255.01¥  
KLAS: 12078

§12079§  
\$2\$\$1985\$\$\$  
Quinn, Thomas P.: Heinrich von Kleist und die Frage nach Gott. 1985. 613 S.  
University of California, Ph. Diss.  
¥Inv.-Nr. 1998/256.02¥  
KLAS: 12079-12080

§12081§  
\$2\$\$1888\$\$\$  
Fellner, Richard: Geschichte einer Deutschen Musterbühne. Karl Immermanns Leitung des Stadttheaters in Düsseldorf. Stuttgart: Cotta 1888. 526 S.  
¥Inv. Nr. 1998/261.01¥  
KLAS: 12081

§12082§  
\$2\$\$1993\$\$\$  
Berlin Handbuch. Das Lexikon der Bundeshauptstadt. Wiss. Red.: Horst Ulrich u. Uwe Prell. Unter Mitarb. von Heinz Werner. Red.-Ass.: Sabine Huth, Cordula Rinsche u. Ulrike Zieger. Hrsg. vom Presse- u. Informationsamt des Landes Berlin. Projektltg.: Ernst Luuk. 2., durchges. Aufl. Berlin: FAB-Verl. 1993. 1548 S.

ISBN 3-927551-27-9  
¥Inv. Nr. 2000/069.01¥  
KLAS: 12082

§12083§  
\$1\$\$1940\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Michael Kohlhaas.  
Amsterdam: Wereldbibliotheek Vereeniging  
1940. VII,125 S.  
¥Inv. Nr. 1998/262.01¥  
KLAS: 12083

§12084§  
\$2\$\$1998\$\$\$  
Brown, Hilda Meldrum: Heinrich von Kleist.  
The ambiguity of art and the necessity of form.  
Oxford: Clarendon Press 1998. 409 S.  
¥Inv. Nr. 1998/263.01¥  
KLAS: 12084

§12085§  
\$1\$\$1998\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Die Marquise von O...  
O...markine. Adalbert von Chamisso. Peter  
Schlemihls wundersame Geschichte. Peter  
Schlemihl csodalatos története. Szeged: Grimm  
Könyvkiado 1997. 173 S.  
¥Inv. Nr. 1998/264.01¥  
KLAS: 12085

§12086§  
\$1\$\$1998\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Penthesilea. Ein  
Trauerspiel. Tübingen 1808. Hrsg. von Joseph  
Kiermeier-Debre. München: Dt. Taschenbuch  
Verl. 1998. 233 S.  
¥Inv. Nr. 1998/265.01¥  
KLAS: 12086

§12087§  
\$1\$\$1995\$\$\$  
[Span.] Kleist, Heinrich von: La marquesa d´O.  
Barcelona: Edicions 62. 1995. 62 S.  
¥Inv. Nr. 1998/266.01¥  
KLAS: 12087

§12088§  
\$2\$\$1998\$\$\$  
Max Reinhardt. Manuskripte. Briefe.

Dokumente. Katalog der Sammlung Dr.  
Jürgen Stein. Bearb. u. hrsg. von Hugo  
Wetscherek. Wien: Inlibris 1998. 247 S.  
¥Inv. Nr. 1998/268.01¥  
KLAS: 12088

§12089§  
\$2\$\$1982\$\$\$  
Schaper, Karl: Metamorphosen, oder: Ovid im  
Norden. Braunschweig: Weisenhaus-  
Buchdruckerei 1982. 106 S.  
¥Inv. Nr. 1998/269.01¥  
KLAS: 12089

§12090§  
\$2\$\$1995\$\$\$  
Fang auf, Europa, Silberspäne fliegen! Eduard  
Reinacher (1892-1968). Ein Leben im Spiegel  
von Werk und Freundschaften. Hrsg. und mit  
e. Einf. vers. von Manfred Bosch u. Norbert  
Heukäufer. Eggingen: Isele 1995. 40 S.  
¥Inv. Nr. 1998/270.01¥  
KLAS: 12090

§12091§  
\$2\$\$1998\$\$\$  
Smith, Sabine H.: Sexual violence in German  
culture. Rereading and rewriting the tradition.  
Frankfurt am Main [u. a]: Lang 1998. 339 S.  
¥Inv. Nr. 1998/271.01¥  
KLAS: 12091

§12092§  
\$2\$\$1997\$\$\$  
Görling, Reinhold: Heterotopia. Lektüren einer  
interkulturellen Literaturwissenschaft.  
München: Fink 1997. 264 S.  
¥Inv. Nr. 1998/272.01¥  
KLAS: 12092

§12093§  
\$1\$\$1998\$\$\$  
Kleists Erzählungen. Hrsg. von Walter  
Hinderer. Stuttgart: Reclam 1998. 258 S.  
¥Inv. Nr. 1998/273.01¥  
KLAS: 12093

§12094§  
\$2\$\$1997\$\$\$

Unter Argusaugen. Zu einer Ästhetik des Unsichtbaren. Hrsg. von Gerd Held u. a. Würzburg: Neumann 1997. 304 S.  
¥Inv. Nr. 1998/274.01¥  
KLAS: 12094

§12095§  
\$2\$\$1997\$\$\$  
Semantische Inseln - Musikalisches Festland. Für Tibor Kneif zum 65. Geburtstag. Hrsg. Hanns-Werner Heister u. a. Hamburg: Bockel 1997. 293 S.  
¥Inv. Nr. 1998/275.01¥  
KLAS: 12095

§12096§  
\$2\$\$1998\$\$\$  
Fetscher, Justus: Verzeichnungen. Kleists "Amphitryon" und seine Umschrift bei Goethe und Hofmannsthal. Köln: Böhlau 1998. 448 S.  
¥Inv. Nr. 1998/277.01¥  
KLAS: 12096

§12097§  
\$2\$\$1889\$\$\$  
Bulthaupt, Heinrich: Dramaturgie der Classiker. Lessing, Goethe, Schiller, Kleist. 3. Aufl. Oldenburg u. Leipzig: Schwarz 1889. 478 S.  
¥Inv. Nr. 1998/278.01¥  
KLAS: 12097

§12098§  
\$2\$\$1998\$\$\$  
Hochholdinger, Markus: "wenn ich jetzt nicht bald mit meinem Huth an Theben stoße". Kleists "Amphitryon" als theatrale Theorie der erfundenen Wirklichkeit. 1998. 152 S.  
Wien, phil. Dipl.-Arb.  
¥Inv. Nr. 1998/279.01¥  
KLAS: 12098

§12099§  
\$2\$\$1937\$\$\$  
Life and Letters to-day. 8. London: Brendin Publishing 1937. 194 S.  
¥Inv. Nr. 1998/280.01¥  
KLAS: 12099

§12100§  
\$2\$\$1922\$\$\$  
Schreckenbach, Paul: Der getreue Kleist. Ein Roman aus der Zeit des großen Königs. Leipzig: Staackmann 1922. 340 S.  
¥Inv. Nr. 1998/281.01¥  
KLAS: 12100

§12101§  
\$2\$\$1955\$\$\$  
Wälterlin, Oskar: Bekenntnis zum Theater. Reden und Aufsätze. Zürich: Oprecht 1955. 188 S.  
¥Inv. Nr. 1998/282.01¥  
KLAS: 12101

§12102§  
\$1\$\$1963\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Kleists Werke. in zwei Bänden. Weimar: Volksverlag 1963.  
Bd. 1. Gedichte. Erzählungen. Anekdoten. Kleine Schriften. 353 S.  
Bd. 2. Robert Guiskard. Der zerbrochne Krug. Amphitryon. Penthesilea. Prinz Friedrich von Homburg. 423 S.  
¥Inv. Nr. 1998/283.02¥  
KLAS: 12102-12103

§12104§  
\$1\$\$1916\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Michael Kohlhaas. (aus einer alten Chronik). Erzählung. München: Weber 1916. 106 S.  
1 Beil. Mappe zum Michael Kohlhaas. Ill. von Bruno Goldschmitt.  
¥Inv. Nr. 1997/104.01¥  
KLAS: 12104/G

§12105§  
\$2\$\$1995\$\$\$  
Ibl, Hertha: Johann Vesque von Püttlingen's Leben und Operschaffen. Wien 1949. 118 S.  
Wien, Univ., Diss.  
¥Inv. Nr. 1995/206.01¥  
KLAS: 12105/G

§12106§  
\$1\$\$1991\$\$\$  
Kleist, Heinrich von. On puppet-shows.

Copper engravings by Otto Rohse. Transl. by David Paisey. Hamburg: 1991.  
¥Inv. Nr. 1995/207.01¥  
KLAS: 12106/G

§12107§  
\$2\$\$1813\$\$\$  
Urkunden der Deutschen Erhebung.  
Originalwiedergabe in Faksimiledrucken der wichtigsten Aufrufe, Erlasse, Flugsschriften, 1813. Leipzig: Atlantic 1913.  
Mappe mit 40 Einheiten (Nr. 38 fehlt). Nr. 7: Germania an ihre Kinder..  
¥Inv. Nr. 199/.01¥  
KLAS: 12107/G

§12108§  
\$2\$\$1917\$\$\$  
Liebermann, Max: 54 Steindrucke zu kleinen Schriften von Heinrich von Kleist. Berlin: Cassirer [1917]. 76 S.  
¥Inv. Nr. 1997/106.01¥  
KLAS: 12108/G

§12109§  
\$1\$\$1914\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Das Erdbeben in Chili. Auf den Stein geschrieben u. ill. von Otto Hettner. Berlin: Cassirer 1914.  
¥Inv. Nr. 1995/67.01¥  
KLAS: 12109/G

§12110§  
\$1\$\$1914\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Das Erdbeben in Chili. Auf den Stein geschrieben u. ill. von Otto Hettner. Berlin: Cassirer 1914.  
¥Inv. Nr. 1997/105.01¥  
KLAS: 12110/G

§12111§  
\$2\$\$1974\$\$\$  
Harten, Ulrike: Die Bühnenbilder K. F. Schinkels 1798-1834. Kiel 1974. 271 S.  
Kiel, Univ., Diss.  
¥Inv. Nr. 2000/05801¥  
KLAS: 12111

§12112§  
\$2\$\$1998\$\$\$  
Kleist im Spiegel der Presse.  
Zeitungsausschnittsammlung. Hrsg. von Günther Emig. Band. 2. 1996-1997. Bearb. von Anton Philipp Knittel unter Mitarb. von Elvira Stanski. Red.: Anton Philipp Knittel.  
Heilbronn: Kleist-Archiv Sembdner 1998. 298 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1998/285.01¥  
KLAS: 12112

§12113§  
\$2\$\$1998\$\$\$  
Das Käthchen von Heilbronn am Meininger Hoftheater. Ausstellung der Staatlichen Museen Meiningen in Verbindung mit dem Kleist-Archiv Sembdner der Stadt Heilbronn. Reden zur Eröffnung in der Kreissparkasse Heilbronn am 11. Juni 1997. Heilbronn: Kleist-Archiv Sembdner 1998. 37 S. (Heilbronner Kleist-Schriften. 10)  
Referenz:  
¥Inv. Nr. 1998/286.01¥  
KLAS: 12113

§12114§  
\$2\$\$1997\$\$\$  
Kanzog, Klaus: Die Aufführung als Text. Kleists "Käthchen von Heilbronn" in zweifacher Lektüre. Druckfassung des Vortrags am 17. März 1997 in der Stadtbücherei Heilbronn. Heilbronn: Kleist-Archiv Sembdner 1997. 30 S. (Heilbronner Kleist-Schriften. 9)  
Referenz:  
¥Inv. Nr. 1998/287.01¥  
KLAS: 12114

§12115§  
\$2\$\$1998\$\$\$  
Breger, Claudia: Ortlosigkeit des Fremden. "Zigeunerinnen" und "Zigeuner" in der deutschsprachigen Literatur um 1800. Köln [u. a.]: Böhlau 1998. 423 S.  
Referenz:  
¥Inv. Nr. 1998/288.01¥

KLAS: 12115

§12116§

\$2\$\$1916\$\$\$

Bülle, Oskar: Die Verkünder des deutschen Idealismus. Berlin: Ullstein 1916. 215 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1998/289.01¥

KLAS: 12116

§12117§

§12117§

\$2\$\$1998\$\$\$

Borelbach, Doris: Mythos-Rezeption in Heinrich von Kleists Dramen. Würzburg: Königshausen u. Neumann 1998. 241 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1998/290.01¥

KLAS: 12117

§12118§

\$2\$\$1938\$\$\$

Wisch, Siegfried: Kleine Chronik großer Geister. Geschichten über deutsche Poeten. 1938. 399 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1998/291.01¥

KLAS: 12118

§12119§

\$2\$\$1972\$\$\$

Aggeler, Jürg: Der Weg von Kleists Alkmene. Bern: Lang 1972. 154 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1998/292.01¥

KLAS: 12119

§12120§

\$2\$\$1992\$\$\$

Baker, Joseph O.: The ethics of life and death with Heinrich von Kleist. Bern: Lang 1992. 124 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1998/293.01¥

KLAS: 12120

§12121§

\$2\$\$1982\$\$\$

Bochan, Bohdan: The phenomenology of

freedom in Kleist's Die Familie Schroffenstein and Penthesilea. Bern: Lang 1982. 195 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1998/294.01¥

KLAS: 12121

§12122§

\$2\$\$1985\$\$\$

Brüggemann, Diethelm: Drei Mystifikationen Heinrich von Kleists. Kleists Würzburger Reise. Kleists Lust-Spiel mit Goethe. Aloysius, Marquis von Montferrat. New York [u. a.]: Lang 1985. 222 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1998/295.01¥

KLAS: 12122

§12123§

\$2\$\$1998\$\$\$

Compton, Irene B.: Kritik des Kritikers. Bölls Ansichten eines Clowns und Kleists "Marionettentheater". New York [u. a.]: Lang 1998. 187 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1998/296.01¥

KLAS: 12123

§12124§

\$2\$\$1982\$\$\$

Dyck, J. W.: Der Instinkt der Verwandtschaft. Heinrich von Kleist und Friedrich Nietzsche, Franz Kafka, Thomas Mann, Bertolt Brecht. Mit e. Beitrag von Julie Dyck. Bern: Lang 1982. 297 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1998/297.01¥

KLAS: 12124

§12125§

\$2\$\$1988\$\$\$

Gerrekens, Louis: Nun bist Du ein verschloßner Brief. Wörtlichkeit und Bildlichkeit in Heinrich von Kleists "Käthchen von Heilbronn" und "Familie Schroffenstein" Frankfurt am Main: Lang 1988. 375 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1998/298.01¥

KLAS: 12125

§12126§  
\$2\$\$1983\$\$\$  
Göttler, Fritz: Handlungssysteme in Heinrich von Kleists. Der Findling. Diskussion und Anwendung narrativer Kategorien und Analyseverfahren. Frankfurt/Main: Lang 1983. 267 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1998/299.01¥  
KLAS: 12126

§12127§  
\$2\$\$1986\$\$\$  
Irlbeck, Eva: Tragödien der Freiheit. Das Problem der Freiheit im dramatischen Werk Heinrich von Kleists. Frankfurt/Main: Lang 1986. 235 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1998/300.01¥  
KLAS: 12127

§12128§  
\$2\$\$1983\$\$\$  
Peck, Jeffrey M.: Hermes disguised. Literary hermeneutics and the interpretation of literature. Kleist, Grillparzer, Fontane. Berne and Frankfurt/M.: Lang 1983. 336 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1998/301.01¥  
KLAS: 12128

§12129§  
\$2\$\$1983\$\$\$  
Prandi, Julie D.: Spirited women heroes. Major female characters in the dramas of Goethe, Schiller and Kleist. New York [u. a.]: Lang 1983. 146 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1998/302.01¥  
KLAS: 12129

§12130§  
\$2\$\$1991\$\$\$  
Rhiel, Mary: Re-Viewing Kleist. The discursive construction of authorial subjectivity in West German Kleist Films. New York [u.a.]: Lang 1991. 155 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1998/303.01¥

KLAS: 12130

§12131§  
\$2\$\$1976\$\$\$  
Smith, David E.: Gesture as a stylistic device in Kleist's "Michael Kohlhaas" and Kafka's "Der Prozess". Bern: Lang 1976. 168 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1998/304.01¥  
KLAS: 12131

§12132§  
\$2\$\$1976\$\$\$  
Vohland, Ulrich: Bürgerliche Emanzipation in Heinrich von Kleists Dramen und theoretischen Schriften. Bern: Lang 1976. 512 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1998/305.01¥  
KLAS: 12132

§12133§  
\$2\$\$1983\$\$\$  
Wedekind, Almute: "Die Verlobung in St. Domingo". Kleist's novelle in translation and as a basis for opera and drama. New York [u. a.]: Lang 1983. 119 S.  
Referenz:  
¥Inv. Nr. 1998/306.¥  
KLAS: 12133

§12134§  
\$2\$\$1983\$\$\$  
Wickert, Gabriele M.: Das verlorene heroische Zeitalter. Held und Volk in Heinrich von Kleists Dramen. Berne [u. a.]: Lang 1983. 167 S.  
Referenz:  
¥Inv. Nr. 1998/307.01¥  
KLAS: 12134

§12135§  
\$2\$\$1997\$\$\$  
Codierungen von Liebe in der Kunstperiode. Hrsg. von Walter Hinderer in Verb. mit Alexander von Borman, Günter Oesterle u. Dagmar Ottmann. Würzburg: Königshausen & Neumann 1997. 342 S.  
Referenz: HKB 5 - IBK

¥Inv. Nr. 1998/308.01¥

KLAS: 12135

§12136§

\$1\$\$1983\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Über das Marionettentheater. Halle: Giebichenstein 1935.

Referenz:.

¥Inv. Nr. 1998/309.01¥

KLAS: 12136

§12137§

\$2\$\$1959\$\$\$

Eine fröhliche Reise. Geschichten und Gedichte aus vergangenen Zeiten. Berlin: Kinderbuchverlag 1959. 171 S.

Referenz:.

¥Inv. Nr. 1998/310.01¥

KLAS: 12137

§12138§

\$2\$\$1996\$\$\$

Ich denke immer, wenn ich einen Druckfehler sehe, es sei etwas Neues erfunden.

Dokumentation eines editionswissenschaftlichen Kolloquiums am 10./11. Mai 1996 in Köln. Hrsg. von der Heinrich Böll-Stiftung. Köln: 1996. 79 S.

Referenz:.

¥Inv. Nr. 1998/311.01¥

KLAS: 12138

§12139§

\$2\$\$1997\$\$\$

"geteilte Aufmerksamkeit". Zur Frage des Lesens. Hrsg.: Thomas Schestag. Frankfurt/M. [u.a.]: Lang 1997. 220 S.

Referenz:.

¥Inv. Nr. 1998/312.01¥

KLAS: 12139

§12140§

\$1\$\$1956\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Dramen. Der zerbrochene Krug. Das Käthchen von Heilbronn. Prinz Friedrich von Homburg. Berlin: Aufbau-Verl. 1956. 372 S.

Referenz:.

¥Inv. Nr. 1998/313.01¥

KLAS: 12140

§12141§

\$2\$\$1970\$\$\$

Heinrich, Helmut T.: Hölderlin auf dem Wege von Bordeaux. Erzählungen. Berlin u. Weimar: Aufbau-Verl. 1971. 76 S.

Referenz:.

¥Inv. Nr. 1998/317.01¥

KLAS: 12141

§12142§

\$2\$\$1998\$\$\$

Heilbronner Kleist-Blätter. Heft 5/1998. Red.: Günther Emig u. Anton Philipp Knittel. Heilbronn: Kleist-Archiv Sembdner 1998. 101 S.

Referenz:.

¥Inv. Nr. 1998/318.01¥

KLAS: 12142

§12143§

\$2\$\$1998\$\$\$

Staengle, Peter: Heinrich von Kleist. München: Dt. Taschenbuch Verl. 1998. 159 S.

Referenz:.

¥Inv. Nr. 1998/319.01¥

KLAS: 12143

§12144§

\$2\$\$1978\$\$\$

Grieser, Dietmar: Piroshka, Sorbas & Co. Schicksale der Weltliteratur. München: Langen, Müller 1978. 243 S.

Referenz:.

¥Inv. Nr. 1998/320.01¥

KLAS: 12144

§12145§

\$2\$\$1997\$\$\$

Fink, Oliver: Theater auf dem Schloß. Zur Geschichte der Heidelberger Festspiele. Heidelberg: Guderjahn 1997. 117 S.

Referenz:.

¥Inv. Nr. 1998/321.01¥

KLAS: 12145

§12146§

\$2\$\$1997\$\$\$

Chwin, Stefan: Tod in Danzig. Roman. Aus d. Poln. von Renate Schmidgall. Berlin: Rowohlt 19. 285 S.

Referenz:.

¥Inv. Nr. 1998/322.01¥

KLAS: 12146

§12147§

\$2\$\$1997\$\$\$

Müller-Tragin, Christoph: Die Fehde des Hans Kolhase. Fehderecht und Fehdepraxis zu Beginn der frühen Neuzeit in den Kurfürstentümern Sachsen und Brandenburg. Zürich: Schulthess Polygraph. Verl. 1997.195 S.

Referenz:.

¥Inv. Nr. 1998/323.01¥

KLAS: 12147

§12148§

\$1\$\$191955\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Über das Marionettentheater. Düsseldorf: Staatl. Kunstakademie 1955. 8 S.

Referenz:.

¥Inv. Nr. 1998/324.01¥

KLAS: 12148

§12149§

\$2\$\$1998\$\$\$

"Es ist nichts, nur Papier, und doch ist es die ganze Welt" (Peter Hoeg). Papiertheater aus der Sammlung Helge Schenstrom. Hrsg.: Doris Weiler-Streichsbier. Mit Beitr. von Heike Ellermann u. a. Katalog zur Ausstellung im Landesmuseum Oldenburg vom 6. September 1998 bis 28. Februar 1999. Oldenburg: Littmann Druck 1998. 365 S.

Referenz:.

¥Inv. Nr. 1998/327.01¥

KLAS: 12149

§12150§

\$2\$\$1998\$\$\$

Achim von Arnim und Clemens Brentano. Freundschaftsbriefe Bd. 1: 1801-1806. Vol. krit. Edition von Hartwig Schultz. Hrsg. von Hans M. Enzensberger. Frankfurt/Main: Eichborn 1998. 434 S.

Referenz:.

¥Inv. Nr. 1998/328.01¥

KLAS: 12150

§12151§

\$2\$\$1998\$\$\$

Achim von Arnim und Clemens Brentano. Freundschaftsbriefe Bd. 2: 1807-1829. Vol. krit. Edition von Hartwig Schultz. Hrsg. von Hans M. Enzensberger. Frankfurt/Main: Eichborn 1998. 437-962 S.

Referenz:.

¥Inv. Nr. 1998/329.01¥

KLAS: 12151

§12152§

\$2\$\$1998\$\$\$

Degreif, Uwe: Skulpturen und Skandale. Kunstkonflikte in Baden-Württemberg. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde 1997. 297 S.

Referenz:.

¥Inv. Nr. 1998/330.01¥

KLAS: 12152

§12153§

\$1\$\$1998\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Die Marquise von O... Erzählung. 1810. Hrsg. von Joseph Kiermeier-Debre. München: Dt. Taschenbuch Verl. 1998. 102 S.

Referenz:.

¥Inv. Nr. 1998/331.01¥

KLAS: 12153

§12154§

\$2\$\$1998\$\$\$

Ennen, Jörg: Götter im poetischen Gebrauch. Studien zu Begriff und Praxis der antiken Mythologie um 1800 und im Werk H. v. Kleists. Hrsg. von Ernst Ribbat u. Lothar Köhn. Münster: Lit 1998. 386 S. (Zeit und Text. 13)

Referenz:.

¥Inv. Nr. 1998/332.01¥

KLAS: 12154

§12155§

\$2\$\$1998\$\$\$

Rellstab, Felix: Handbuch Theaterspielen. Bd. 3: Theorien des Theaterspielens: Aristoteles - Shakespeare - Diderot - Kleist - Stanislawski - Brecht - Artaud. Wädenswill: Stutz Druck 1998. 247 S.

Referenz:.

¥Inv. Nr. 1998/333.01¥

KLAS: 12155

§12156§

\$2\$\$1998\$\$\$

Frankfurter Kunstverein & Kleist. Eine Dokumentation. Im Anschluß an "Künstlerbund Heilbronn & Kleist" 1996. Hrsg. von Günther Emig u. Anton Philipp Knittel. Heilbronn: Stadtbücherei 1998. 96 S.

Referenz:.

¥Inv. Nr. 1998/.01¥

KLAS: 12156

---

§12157§

\$2\$\$1996\$\$\$

Arbeitsbuch: Literaturwissenschaft. Hrsg. von Thomas Eicher u. Volker Wiemann. Paderborn [u. a.]: Schöningh 1996. 223 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1998/335.01¥

KLAS: 12157

§12158§

\$2\$\$1994\$\$\$

L'ame au corps. Arts et sciences 1793-1993. Catalogue realise sous la direction de Jean Clair. Galeries nationales du Grand Palais 19 octobre 1993 - 24 janvier 1994. Paris: Gallimard 1994. 559 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1998/338.01¥

KLAS: 12158

§12159§

\$2\$\$1998\$\$\$

Athenäum. Jahrbuch für Romantik. 8. Jg. Paderborn [u. a.]: Schöningh 1998. 308 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1998/339.01¥

KLAS: 12159

§12160-12162§

\$1\$\$1924\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Hrsg. von Karl Federn. Bd. 1,3,5. Berlin: Wegweiser 1924,1925. Bd. 1. Lebensgeschichte und Briefe. 396 S. Bd. 3. Dramen. Die Familie Schroffenstein. Vorarbeiten zur Familie Schroffenstein. Robert Guiskard. 419 S.

Bd. 5. Dramen und Politische Schriften. Das Käthchen von Heilbronn. Der Prinz von Homburg. Die Hermannsschlacht. Politische Gedichte und Schriften. 414 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1998/341.03¥

KLAS: 12160-12162

§12163§

\$1\$\$1998\$\$\$

Kleists Erzählungen. Hrsg. von Walter Hinderer. Stuttgart: Reclam 1998. 258 S. (Literaturstudium. Interpretationen)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1998/342.01¥

KLAS: 12163

§12164§

\$2\$\$1997\$\$\$

Tieck, Ludwig: Hanswurst als Emigrant. Über das Marionettentheater. Geleitwort Henning Krauß. Vorwort Helmut Koopmann. Iasi: Junimea 1997. 223 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1998/344.01¥

KLAS: 12164

§12165§

\$2\$\$1989\$\$\$

Rothe, Wolfgang: Gesamtverzeichnis der Original-Druckgraphik 1958-1989. Graphisches Kabinett im Westend 1989. 199 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1998/346.01¥

KLAS: 12165

§12166§

\$2\$\$1885\$\$\$

Heydel, Paul: Heinrich von Kleist - Galerie. 12 Original - Kreide-Zeichnungen. Berlin: Williams 1885.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1998/347.01¥

KLAS: 12166

§12167§

\$2\$\$1945\$\$\$

Blaesing, Edith: Kleists "Käthchen von Heilbronn". Gestalt und Gehalt. (Beziehungen zur Romantik und Ausdruck Kleistscher Individualität). Inaugural-Diss. Marburg: Univ. Press. 1945. 145 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1998/348.01¥

KLAS: 12167

§12168§

\$2\$\$1998\$\$\$

Cesari, Monika: Il racconto "Die Marquise von O..." di Heinrich von Kleist e "La Marquise D'O..." di Eric Rohmer. Univ. Diss., 1998. 248 S. (Corso di laurea in lingue e letterature straniere moderne A. A. 1997-1998)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1998/349.01¥

KLAS: 12168

§12169§

\$2\$\$1998\$\$\$

Kleist-Jahrbuch 1998. Hrsg. von Günter Blamberger, Sabine Doering u. Klaus Müller-Salget. Stuttgart: Metzler 1998. 327 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1998/350.01¥

KLAS: 12169

§12170§

\$2\$\$1984\$\$\$

Titelkupfer zu Wielands Werken 1818-1828. Weimar: Nationale Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur in Weimar 1984. 52 S., XXXII S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1998/351.01¥

KLAS: 12170

§12171§

\$2\$\$1998\$\$\$

Tanzer, Anke: "Mein theurer zweiter Kleist". Franz Alexander von Kleist (1769-1797) -

Leben und Werk. Mit einer umfassenden Bibliographie der Primär- und Sekundärliteratur und einer kritischen Beschreibung der Autographen. Oldenburg: Igel-Verl. 1998. 375 S. (Kasseler Studien zur deutschsprachigen Literaturgeschichte. 10)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1998/352.01¥

KLAS: 12171

§12172§

\$1\$\$19\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Robert Guiskard. Herzog der Normanner - Fragment aus dem Trauerspiel von Heinrich von Kleist. 36 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1998/353.01¥

KLAS: 12172

§12173§

\$2\$\$1841\$\$\$

Handbuch für Vorstände, Mitglieder und Freunde des deutschen Theaters. Hrsg. von B. I. Düringer u. H. Barthels. Mit 8 Tafeln Abbildungen. Leipzig: Wigand 1841. 1181 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1998/354.01¥

KLAS: 12173

§12174§

\$2\$\$1998\$\$\$

Baliane, Marco: Kohlhaas. München: Stück-Verl. 1998. 58 S.

¥Inv.-Nr. 1998/355.01¥

KLAS: 12174

§12175§

\$2\$\$1998\$\$\$

Baliani, Marco u. Remo Rostagno: Kohlhaas. Ein Stück Erzähltheater. Frei nach Motiven von Heinrich von Kleists Novelle "Michael Kohlhaas" (Solo). München: Stück Verl. 1998. 38 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1998/356.01¥

KLAS: 12175

§12176§

\$2\$\$1998\$\$\$

Steiof, Franziska: Käthchen oder Die  
Feuerprobe frei nach Heinrich von Kleists  
"Käthchen von Heilbronn". München: Stück  
Verl. 1998. 43 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1998/357.01¥

KLAS: 12176

§12177§

\$2\$\$1994\$\$\$

Dane, Gesa: "Die heilsame Toilette". Kosmetik  
und Bildung in Goethes "Der Mann von  
fünzig Jahren". Göttingen: Wallstein 1994.  
216 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1998/358.01¥

KLAS: 12177

§12178§

\$2\$\$1998\$\$\$

Freund, Winfried: Novelle. Stuttgart: Reclam  
1998. 348 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/02.01¥

KLAS: 12178

§12179§

\$1\$\$1998\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Der Zweikampf. Die  
heilige Cäcilie. Sämtliche Anekdoten. Über das  
Marionettentheater und andere Prosa.  
Anmerkungen von Christine Ruhrberg.  
Stuttgart: Reclam 1998. 111 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/03.01¥

KLAS: 12179

§12180§

\$2\$\$1998\$\$\$

Brown, Hilda Meldrum: Heinrich von Kleist.  
The ambiguity of art and the necessity of form.  
Oxford: Clarendon Press 1998. 408 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/07.01¥

KLAS: 12180

§12181§

\$2\$\$1998\$\$\$

Wartusch, Rüdiger: Käthchens Kopenhagener

Schwester Maria. Eine Dokumentation der  
frühesten Kleist-Übersetzung. Vortrag am 14.  
Juli 1998 in der Stadtbücherei Heilbronn.

Heilbronn: Stadtbücherei, Kleist-Archiv  
Sembdner 1998. 50 S. (Heilbronner Kleist-  
Schriften. 11. N. F. 1.)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/08.01¥

KLAS: 12181

§12182§

\$2\$\$1999\$\$\$

Heilbronner Kleist -Blätter. Heft 6/1999. Red.  
Günther Emig u. Anton Philipp Knittel.  
Heilbronn: Stadtbücherei, Kleist-Archiv  
Sembdner 1999. 135 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/09.01¥

KLAS: 12182

§12183§

\$2\$\$1982\$\$\$

Die blaue Blume. Die schönsten romantischen  
Erzählungen der Weltliteratur. Hrsg. von  
Hermann Kesten. Köln: Kiepenheuer u.  
Witsch 1982. 783 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/10.01¥

KLAS: 12183

§12184§

\$2\$\$1998\$\$\$

Essen, Gesa von: Hermannsschlachten.  
Germanen- und Römerbilder in der Literatur  
des 18. und 19. Jahrhunderts. Göttingen:  
Wallstein 1998. 288 S. (Veröffentlichung aus  
dem Göttinger Sonderforschungsbereich 529.  
"Internationalität nationaler Literaturen". 2)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/15.01¥

KLAS: 12184

§12185§

\$2\$\$1999\$\$\$

Museum für Gedankenloses. Reclam-Hefte.  
Begleitband zur Ausstellung. Galerie ON.  
Stuttgart: Reclam 1999. 62 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/17.01¥

KLAS: 12185

§12186§

\$2\$\$19\$\$\$

Kühnlenz, Fritz: Weimarer Porträts. Männer und Frauen um Goethe und Schiller. Rudolstadt: Greifenverlag 19[ ]. 421 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/18.01¥

KLAS: 12186

§12187§

\$2\$\$19\$\$\$

Holtei, Karl von: Staberl als Robinson. Literarische Parodie mit Kleists "Käthchen" als Hauptfigur. 84 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/19.01¥

KLAS: 12187

§12188§

\$2\$\$19\$\$\$

Bulthaupt, Heinrich: Das Käthchen von Heilbronn. Romantische Oper in 4 Akten. Frei nach H. von Kleist's gleichnamigem Schauspiel. Leipzig: Ristner 19[ ]. 47 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/20.01¥

KLAS: 12186

§12189§

\$2\$\$1937\$\$\$

Schoenfeld, Hans: Der Ritt zum Käthchen von Heilbronn. Ein Kleist-Buch. Berlin: Limpert 1937. 111 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/21.01¥

KLAS: 12189

§12190§

\$2\$\$1998\$\$\$

Hilbk, Andrea: Von Zirkularbewegungen und kreisenden Utopien. Zur Geschichtsdarstellung in der Epik Christoph Heins. Augsburg: Wißner 1998. 239 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/22.01¥

KLAS: 12190

§12191§

\$2\$\$1997\$\$\$

Ley, Michael: Apokalypse und Moderne. Aufsätze zu politischen Religionen. Wien: Sonderzahl 1997. 248 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/23.01¥

KLAS: 12191

§12192§

\$2\$\$1997\$\$\$

Dettmering, Peter: Formen des Grandiosen. Literaturanalytische Arbeiten 1985-1995. Eschborn bei Frankfurt am Main: Klotz 1997. 222 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/24.01¥

KLAS: 12192

§12193§

\$2\$\$1998\$\$\$

Widersprüche geschlechtlicher Identität. Bibliographie: Literaturpsychologie 1992-1996. Hrsg. von Johannes Cremerius [u. a.]. Besorgt von Carl Pietzcker. Würzburg: Königshausen u. Neumann 1998. 375 S. (Freiburger Literaturpsychologische Gespräche. 17)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/25.01¥

KLAS: 12193

§12194§

\$2\$1998\$\$\$

Harth, Dietrich: Das Gedächtnis der Kulturwissenschaften. Dresden, München: Univ. Press 1998. 296 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/26.01¥

KLAS: 12194

§12195§

\$2\$\$1998\$\$\$

Vom Träumen und vom Anderssein. Ist mir getroumet min leben? Festschrift für Karl-Ernst Geith zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Andre Schnyder [u. a.]. Göppingen: Kümmerle 1998. 354 S. (Göppinger Arbeiten zur Germanistik. 632)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/27.01¥

KLAS: 12195

§12196§

\$2\$\$1998\$\$\$

Gräff, Thomas: Lektürehilfen Heinrich von Kleist "Michael Kohlhaas". Stuttgart, Düsseldorf, Leipzig: Klett 1998. 114 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/28.01¥

KLAS: 12196

§12197§

\$1\$\$1997\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Penthesilea. Ein Trauerspiel. Tübingen 1808. Hrsg. von Joseph Kiermeier-Debre. München: dtv 1997. 233 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/29.01¥

KLAS: 12197

§12198§

\$2\$\$1994\$\$\$

Sembdner, Helmut: Heinrich von Kleist, Der zerbrochne Krug. Stuttgart: Reclam 1994. 155 S. (Universal-Bibliothek. 8123. Erläuterungen und Dokumente)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/30.01¥

KLAS: 12198

§12199§

\$1\$\$1998\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Michael Kohlhaas. Aus einer alten Chronik. Hollfeld: Bange 1998. 89 S. (Königs Lektüren. 3018)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/31.01¥

KLAS: 12199

§12200§

\$2\$\$1997\$\$\$

Poppe, Reiner: Erzählungen und Aufsätze. Erläuterungen zu Heinrich von Kleist. Hollfeld: Bange 1997. 103 S. (Königs Erläuterungen und Materialien. 280)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/32.01¥

KLAS: 12200

§12201§

\$2\$\$1995\$\$\$

Scholz, Ingeborg: Der zerbrochne Krug. Erläuterungen zu Heinrich von Kleist. Hollfeld: Bange 1995. 77 S. (Königs Erläuterungen und Materialien. 30)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/33.01¥

KLAS: 12201

§12202§

\$2\$\$1997\$\$\$

Scholz, Ingeborg: Michael Kohlhaas. Robert Guiskard. Erläuterungen zu Heinrich von Kleist. Hollfeld: Bange 1997. 102 S. (Königs Erläuterungen und Materialien. 87)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/34.01¥

KLAS: 12202

§12203§

\$1\$\$1999\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Zerbrochene Krug. Miniaturbuch. Heilbronn: Bruckmann 1999. 308 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/35.01¥

KLAS: 12203

§12204§

\$2\$\$1933\$\$\$

Gestalten der Weltgeschichte. Zeitgenössische Miniaturen berühmter Persönlichkeiten aus vier Jahrhunderten. Hamburg: Bahrenfeld 1933. 111 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/36.01¥

KLAS: 12204

§12205§

\$1\$\$19\$\$\$

Die Großen der Weltgeschichte. Dresden: Eckstein 63 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/37.01¥

KLAS: 12205

§12206§  
\$2\$\$1989\$\$\$  
Weltliteratur. Die Lust am Übersetzen im  
Jahrhundert Goethes. Eine Ausstellung des  
Deutschen Literaturarchivs im Schiller-  
Nationalmuseum Marbach am Neckar.  
Marbach am Neckar. 1989. 710 S. (Marbacher  
Kataloge. 37)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/38.01¥  
KLAS: 12206

§12207-12208§  
\$2\$\$1978\$\$\$  
Bildnisse. Verzeichnis der Plastiken, Gemälde,  
Handzeichnungen, Scherenschnitte im  
Schiller-Nationalmuseum und Deutschen  
Literaturarchiv Marbach. 2 Bd. Marbach am  
Neckar. 1978.  
Bd. 1. A - L. 103 S.  
Bd. 2. M - Z. 116 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/41.02¥  
KLAS: 12207-12208

§12209§  
\$2\$\$1986\$\$\$  
Marbacher Magazin. Sonderheft. 39/1986.  
Justinus Kerner. Dichter und Arzt. 1786-1862.  
Marbach am Neckar. 1986. 111 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/42.01¥  
KLAS: 12209

§12210§  
\$2\$\$1983\$\$\$  
Wieland Schubart. Ständige Ausstellung des  
Schiller-Nationalmuseums und des Deutschen  
Literaturarchivs Marbach am Neckar.  
Marbach am Neckar. 1983. 114 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/43.01¥  
KLAS: 12210

§12211§  
\$2\$\$1993\$\$\$  
Marbacher Magazin. Sonderheft 65/1993.  
Therese Huber 1764-1829. Marbach am  
Neckar. 1993. 96 S.

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/44.01¥  
KLAS: 12211

§12212§  
\$2\$\$1997\$\$\$  
"Wir vom Archiv". Fundstücke aus der  
Handschriftensammlung des Deutschen  
Literaturarchivs in Marbach. Vorgestellt von  
Mitarbeitern. Mit Vormerk. von Lorenz Jäger  
u. Ulrich Ott. Marbach am Neckar: Deutsche  
Schillergesellschaft 1997. 63 S.

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/45.01¥  
KLAS: 12212

§12213-12224§  
\$2\$\$1810\$\$\$  
Sammlung von Anekdoten und  
Charakterzügen aus den beiden  
merkwürdigen Kriegen in Süd- und Nord-  
Deutschland. 12 Bd. Leipzig: In der  
Baumgärtnerischen Buchhandlung 1810, 1811.  
Bd. 1. In den Jahren 1805, 6 und 7. H. 1.  
Bd. 2. In den Jahren 1805, 6 und 7. H. 4.  
Bd. 3. In den Jahren 1805, 6 und 7. H. 7.  
Bd. 4. In den Jahren 1805, 6 und 7. H. 10.  
Bd. 5. In den Jahren 1805, 6 und 7. H. 13.  
Bd. 6. In den Jahren 1805, 6 und 7. H. 16.  
Bd. 7. In den Jahren 1805 bis 9. H. 19.  
Bd. 8. In den Jahren 1805 bis 9. H. 22.  
Bd. 9. In den Jahren 1805 bis 9. H. 25.  
Bd. 10. In den Jahren 1805 bis 9. H. 28.  
Bd. 11. In den Jahren 1805 bis 9. H. 34.  
Bd. 12. In den Jahren 1805 bis 9. H. 37.

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1990/46.12¥  
KLAS: 12213-12224

§12225§  
\$2\$\$1998\$\$\$  
Dramaturgie in der DDR (1945-1990). Hrsg.  
von Helmut Kreuzer u. Karl-Wilhelm Schmidt.  
Bd. 1. (1945-1969). Unter Mitar. von Otto  
Riewoldt. Heidelberg: Winter 1998. 620 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/47.01¥  
KLAS: 12225

§12226§  
 \$1\$\$1999\$\$\$  
 Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke.  
 Brandenburger Ausgabe. Hrsg. von Peter  
 Staengle u. Roland Reuß. Basel [u. a.]:  
 Stroemfeld 1999.  
 Bd. IV/2. Briefe 2. Mai 1801- August 1807.  
 562 S.  
 Beil.: Brandenburger Kleist-Blätter 12.  
 Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 1999/48.01¥  
 KLAS: 12226

§12227§  
 \$2\$\$1979\$\$\$  
 Dietzfelbinder, Konrad: Familie bei Kleist.  
 Inaugural-Diss. München: Univ. Press. 1979.  
 363 S.  
 Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 1999/51.01¥  
 KLAS: 12227

§12228§  
 \$1\$\$1986\$\$\$  
 Kleist, Heinrich von: A Marquesa de O... . O  
 Terramoto no Chile". Traduzido do Alemão  
 por Jose M. Justo. Lisboa: Antígona 1986. 105  
 S.  
 Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 1999/52.01¥  
 KLAS: 12228

§12229§  
 \$1\$\$1998\$\$\$  
 Kleist, Heinrich von: Penthesilee. Une tragedie.  
 Traduction Ruth Orthmann et Eloi Recoing.  
 Actes Sud. 1998. 136 S.  
 Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 1999/53.01¥  
 KLAS: 12229

§12230§  
 \$1\$\$1998\$\$\$  
 Kleist, Heinrich von: La Cruche cassee.  
 Traduction Ruth Orthmann et Eloi Recoing.  
 Actes Sud. 1998. 131 S.  
 Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 1999/54.01¥

KLAS: 12230

§12231§  
 \$1\$\$1999\$\$\$  
 Hamacher, Bernd: Heinrich von Kleist, Prinz  
 Friedrich von Homburg. Stuttgart: Reclam  
 1999. 203 S. (Universal-Bibliothek. 8147.  
 Erläuterungen und Dokumente)  
 Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 1999/55.01¥  
 KLAS: 12231

§12232§  
 \$2\$\$1999\$\$\$  
 Greiner, Bernhard: Grazie des unendlichen  
 "Bewußtseins" Prinz Friedrich von Homburgs  
 Initiation in der Vernichtungskrieg. Vortrag  
 am 1. Februar 1999 in der Stadtbücherei  
 Heilbronn. Heilbronn: Stadtbücherei, Kleist-  
 Archiv Sembdner 1999. 26 S. (Heibronner  
 Kleist-Schriften. 12. N. F. 2)  
 Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 1999/56.01¥  
 KLAS: 12232

§12233§  
 \$2\$\$1999\$\$\$  
 Kleist im Spiegel der Presse.  
 Zeitungsausschnittsammlung. Bd. 3. 1998. Mit  
 Nachtrag zu Band 2. Zum Tod von Helmut  
 Sembdner. Bearb. von Anton Philipp Knittel.  
 Heilbronn: Stadtbücherei, Kleist-Archiv  
 Sembdner 1999. 189 S.  
 Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 1999/57.01¥  
 KLAS: 12233

§12234§  
 \$2\$\$1988\$\$\$  
 Burger, Hermann: Tractatus logico-suicidalis.  
 Über die Selbsttötung. Frankfurt am Main:  
 Fischer 1988. 194 S.  
 Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 1999/58.01¥  
 KLAS: 12234

§12235-12236§  
 \$2\$\$1999\$\$\$  
 Weltkomödie Österreich. 13 Jahre Burgtheater

1986-1999. 2 Bd. Hrsg. von Hermann Beil [u. a.]. Wien: Zsolnay 1999.  
Bd. I. Bilder. 871 S.  
Bd. II. Chronik. 475 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/60.02¥  
KLAS: 12235-12236

§12237§  
\$2\$\$1998\$\$\$  
Boettcher, Magdalena: Eine andere Ordnung der Dinge. Zur Ästhetik des Schönen und ihrer poetologischen Rezeption um 1800. Würzburg: Königshausen u. Neumann 1998. 329 S. (Epistemata. Reihe Literaturwissenschaft. 236)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/61.01¥  
KLAS: 12237

§12238§  
\$2\$\$1997\$\$\$  
Nölle, Volker: Heinrich von Kleist. Niederstiegs- und Aufstiegsszenarien. Versuch einer Phantasmata- und Modell-Analyse. Mit einem Exkurs zu Hofmannsthal, Sternheim, Kafka und Horvath. Berlin: Schmidt 1997. 320 S. (Philologische Studien und Quellen. 140)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/62.01¥  
KLAS: 12238

§12239§  
\$2\$\$1961\$\$\$  
Klebe, Giselher: Alkmene. Oper in drei Akten. Libretto nach Heinrich von Kleist vom Komponisten. Textbuch. Berlin, Wiesbaden: Bote u. Bock 1961. 31 S. (Op. 36)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/64.01¥  
KLAS: 12239

§12240§  
\$2\$\$1912\$\$\$  
Jäger, Oskar: Geschichte des Neunzehnten Jahrhunderts. Mit 368 authent. Abb. im Text u. 19 Beil. in Schwarzweißdruck. 57.-61. Tsd. Bielefeld u. Leipzig: Velhagen u. Klasing 1912. IX,772 S.

¥Inv.-Nr. 2000/059.02¥  
KLAS: 12240

§12241§  
\$2\$\$1975\$\$\$  
Geyer, Ernst: Michael Kohlhaas nach der Novelle von Heinrich von Kleist. Für die Volksschauspiele bearbeitet von Wilhelm Kappler. Ötigheim: Volksschauspiel 1975. 112 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/66.01¥  
KLAS: 12241

§12243§  
\$1\$\$1993\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Locarno Dilencisi. Öyküler. Almancadan ceviren Alev Yalniz. Istanbul. 1993. 159 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/67.01¥  
KLAS: 12243

§12245§  
\$1\$\$1995\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Amphitryon. Moliere´den Esinlenmis Bir Komedi. Ceviren Ahmet Cemal. Istanbul. 1995. 126 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/68.01¥  
KLAS: 12245

§12246§  
\$1\$\$1999\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Sämtliche Briefe. Hrsg. von Dieter Heimböckel. Stuttgart: Reclam 1999. 765 S. (Universal-Bibliothek. 9768)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/069.01¥  
¥Inv.-Nr. 1999/069.01¥  
KLAS: 12246,12247

§12248§  
\$1\$\$1923\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Germania. Berlin: Heise 1923. 94 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/73.01¥

KLAS: 12248

§12249§

\$2\$\$1994\$\$\$

Pöder, Elfriede: Interpretationen zwischen Theorie und Praxis. Diskursanalyse und Feministische Theorie. Eine Untersuchung am Beispiel zweier Interpretationen von Kleists "Erdbeben in Chili". Innsbruck: Univ. Diss. 1994. 262 S. (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft. Germanistische Reihe. 49)

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/74.01¥

KLAS: 12249

§12250§

\$2\$\$1997\$\$\$

Bellocchio, Marco: Il Principe di Homburg di Heinrich von Kleist. Sceneggiatura a cura Giovanni Spagnoletti. Prefazione di Tullio Kezich. Milano: Baldini u. Castoldi 1997. 220 S.

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/75.01¥

KLAS: 12250

§12251§

\$2\$\$1999\$\$\$

Hillebrand, Bruno: Ästhetik des Augenblicks. Der Dichter als Überwinder der Zeit - von Goethe bis heute. Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht 1999. 156 S. (Kleine Reihe V & R. 4011)

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/77.01¥

KLAS: 12251

§12252§

\$2\$\$1999\$\$\$

Desai-Breun, Kiran: Das Schweigen und die Gabe. Analytische Studien zu Ambivalenzen in Heinrich von Kleists "Penthesilea" und "Das Käthchen von Heilbronn". Frankfurt am Main [u. a.]: Lang 1999. 143 S. (Europäische Hochschulschriften. Reihe 1. Deutsche Sprache und Literatur. 1724)

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/78.01¥

KLAS: 12252

§12253§

\$1\$\$1998\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Penthesilea. A tragic drama. Transl. and introd. by Joel Agee. Pictures by Maurice Sendak. New York: Harper Collins 1998. 159 S.

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/79.01¥

KLAS: 12253

§12254-12258§

\$2\$\$1877\$\$\$

Nord und Süd. Eine deutsche Monatsschrift. Hrsg. von Paul Lindau. 5 Bd. Mit 15 Porträts. Berlin: Stilke 1877-1878.

Bd. 1. 454 S.  
Bd. 2. 414 S.  
Bd. 3. 413 S.  
Bd. 4. 403 S.  
Bd. 5. 402 S.

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/80.05¥

KLAS: 12254-12258

§12259§

\$2\$\$1998\$\$\$

Beiträge zur Kleist-Forschung. Hrsg. von Wolfgang Barthel u. Hans-Jochen Marquardt. Frankfurt(Oder): Kleist- Gedenk und Forschungsstätte 1998. 237 S.

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/82.01¥

KLAS: 12259

§12260§

\$2\$\$1991\$\$\$

Schaper, Karl: Objekte und Bilder. Ausstellung 12. November ´91-12. Januar ´92. Hrsg. von Thomas Werner. Frankfurt am Main: Deutsches Postmuseum 1991. 40 S.

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/84.01¥

KLAS: 12260

§12261§

\$2\$\$1998\$\$\$

Kritische Revisionen. Gender und Mythos im

literarischen Diskurs. Beiträge der Tateshina-Symposien 1996 und 1997. Hrsg. von der Japanischen Gesellschaft für Germanistik. München: Iudicium 1998. 307 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/87.01¥

KLAS: 12261

§12262§

\$2\$\$1992\$\$\$

Zehlendorf. Mit Beiträgen von Karla Bilang [u. a.] Hrsg. von Helmut Engel [u. a.]. Berlin: Nicolai 1992. (Geschichtslandschaft Berlin. Orte und Ereignisse. 4)

Referenz:

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/88.01¥

KLAS: 12262

§12263§

\$2\$\$1999\$\$\$

Die "femme fatale" im Drama. Heroinnen, Verführerinnen, Todesengel. Hrsg. von Jürgen Blänsdorf. Tübingen, Basel: Francke 1999. 162 S. (Mainzer Forschungen zu Drama und Theater. 21)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/89.01¥

KLAS: 12263

§12264§

\$2\$\$1997\$\$\$

Orzechowski, Norman: Kleists Dramen in der Bühnendekoration des 19. und 20.

Jahrhunderts. Aachen: Shaker 1997. 701 S.

167 Abb. (Sprache und Kultur)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/90.01¥

KLAS: 12264

§12265§

\$2\$\$1998\$\$\$

Ort, Werner: "Die Zeit ist kein Sumpf; sie ist Strom". Heinrich Zschokke als

Zeitschriftenmacher in der Schweiz. Bern:

Lang 1998. 495 S. (Geist und Werk der Zeiten. 91)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/91.01¥

KLAS: 12265

§12266§

\$2\$\$19\$\$\$

Hammerstiel, Robert: Galerie der Dichter. 32 Holzschnittporträts.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/92.01¥

KLAS: 12266

§12267§

\$2\$\$1999\$\$\$

Todd, Severson: Tausend deutsche Porträts.

Bilder berühmter Persönlichkeiten von

Adenauer bis Zeppelin. Bd. I. Hamburg: Jans 1999. 82 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/93.01¥

KLAS: 12267

§12268§

\$2\$\$1999\$\$\$

Mittelweg 36. Zeitschrift des Hamburger Instituts für Sozialforschung. 8. Hamburg. 1999. 96 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/94.01¥

KLAS: 12268

§12269§

\$1\$\$1991\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Anekdoten für die "Berliner Abendblätter". Mit Zeichnungen von Hans Fronius. Berlin: Gerhard 1991.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/95.01¥

KLAS: 12269

§12270§

\$2\$\$1979\$\$\$

Staatliche Kunsthalle Berlin. Ipousteguy.

Werke 1956-1978, 14. Januar bis 5. April 1979. Berlin: Bernard 1979. 398 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/96.01¥

KLAS: 12270

§12271§

\$2\$\$1999\$\$\$

Stephens, Anthony: Kleist - Sprache und Gewalt. Mit e. Geleitwort von Walter Müller-Seidel. Freiburg im Breigau: Rombach 1999. 489 S. (Rombach Wissenschaften. Reihe Litterae. 64)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/97.01¥

KLAS: 12271

§12272§

\$2\$\$1999\$\$\$

Bild und Schrift in der Romantik. Hrsg. von Gerhard Neumann u. Günter Oesterle. In Verb. mit Alexander von Bormann [u. a.]. Würzburg: Königshausen u. Neumann 1999. 468 S. (Stiftung für Romantikforschung. 6)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/98.01¥

KLAS: 12272

§12273§

\$2\$\$19\$\$\$

Kleist, Franz Alexander: Graf Peter der Dane. Ein historisches Gemählde.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/99.01¥

KLAS: 12273

§12274§

\$2\$\$1937\$\$\$

Cahiers du Sud. Le Romantisme Allemand. Paris. 1937. 444 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/102.01¥

KLAS: 12274

§12275§

\$2\$\$1999\$\$\$

Wunderlich, Dieter: Literatur. Schwalmtal: Phil 1999. 143 S. (Briefmarken führen durch die Geschichte)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/103.01¥

KLAS: 12275

§12276§

\$2\$\$1994\$\$\$

Die Mark Brandenburg. Von Dichtern, Romanciers und anderen Leuten der Mark

Brandenburg. 1994. H. 15. 40 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/104.01¥

KLAS: 12276

§12277§

\$2\$\$1986\$\$\$

Mesmer. Wirkungen eines spekulierenden Arztes der Goethezeit. Freiburg: Rombach 1986. 139 S. (Freiburger Universitätsblätter. 25. 1986. H. 93)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/107.01¥

KLAS: 12277 (Doublette, 1. Expl. bei 11122)

§12278§

\$2\$\$1999\$\$\$

Diagonal. Zeitschrift der Uni-GH-Siegen. Siegen. 1994. H. 2. 168 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/108.01¥

KLAS: 12278

§12279§

\$2\$\$1999\$\$\$

Dichterhandschriften. Von Martin Luther bis Sarah Kirsch. Hrsg. von Jochen Meyer. Stuttgart: Reclam 1999. 235 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/109.01¥

KLAS: 12279

§12280§

\$2\$\$1997\$\$\$

Merschmeier, Michael: Berliner Blut. Roman. Hamburg: Rotbuch 1997. 279 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/110.01¥

KLAS: 12280

§12281§

\$2\$1999\$\$\$

Kircher, Hartmut: Heinrich von Kleist. Das Erdbeben in Chili. Die Marquise von O... . Interpretationen. München: Oldenbourg 1999. 143 S. (Oldenbourg-Interpretationen. 50)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/111.01¥

KLAS: 12281

§12282§

\$2\$\$199\$\$\$

Der sympathetische Arzt. Texte zur Medizin im 18. Jahrhundert. Hrsg. von Heinz Schott. München: Beck 199 .396 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/112.01¥

KLAS: 12282

§12283§

\$2\$\$1999\$\$\$

Christ, Jan: Kleist fiktional. 84 Treibsätze. Klagenfurt, Wien: Ritter 1999. 96 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/113.01¥

KLAS: 12283

§12284§

\$2\$\$1999\$\$\$

Dießelhorst, Malte u. Arne Duncker: Hans Kohlhasse. Die Geschichte einer Fehde in Sachsen und Brandenburg zur Zeit der Reformation. Frankfurt am Main [u. a.]: Lang 1999. 564 S. (Rechtshistorische Reihe. 201)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/115.01¥

KLAS: 12284

§12285§

\$1\$1999\$\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Michael Kohlhaas. Istanbul: Cumhuriyet 1999. 142 S. (Dünya Klasikleri Dizisi. 36)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/116.01¥

KLAS: 12285

§12286§

\$2\$\$1987\$\$\$

Perthen, Christine: Papierliebe. Erzählungen. Rostock: Hinstorff 1987. 139 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/117.01¥

KLAS: 12286

§12287§

\$2\$\$1997\$\$\$

Leggiero, Stefania: La Questione Kantiana di Heinrich von Kleist. Tesi di Laurea in Filosofia Morale. Anno accademico 1996-1997. 164 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/118.01¥

KLAS: 12287

§12288§

\$2\$\$1992\$\$\$

Papiertheater in bürgerlichen Wohnstuben aus drei Jahrhunderten. In der Hauptstelle der Kreissparkasse Grevenbroich vom 8. bis 21. Dezember 1992. Katalog zur Ausstellung. Grevenbroich. 1992. 32 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/119.01¥

KLAS: 12288

§12289§

\$2\$\$1998\$\$\$

Neohelicon. Acta comparationis. XXV/2. Budapest: Akademiai Kiado 1998. 418 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/120.01¥

KLAS: 12289

§12290§

\$2\$\$1998\$\$\$

Zeitung. Schauspielhaus Bochum. 16. 1998. 192 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/121.01¥

KLAS: 12290

§12291§

\$2\$\$1999\$\$\$

Heilbronner Kleist-Blätter. Heft 7/1999. Red. Günther Emig u. Anton Philipp Knittel. Heilbronn: Stadtbücherei, Kleist-Archiv Sembdner 1999. 112 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/123.01¥

KLAS: 12291

§12292§

\$2\$\$18\$\$\$

Fabeln.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/125.01¥

KLAS: 12292

§12293§

\$2\$\$1999\$\$\$

Würker, Achim, Sigrid Scheifele u. Martin  
Karlson: Grenzgänge. Literatur und  
Unbewußtes. Zu H. v. Kleist [u. a.]. Würzburg:  
Königshausen u. Neumann 1999. 147 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/127.01¥

KLAS: 12293

§12294§

\$2\$\$1998\$\$\$

Sembdner, Helmut: Heinrich von Kleist, Der  
zerbrochne Krug. Stuttgart: Reclam 1998. 157  
S. (Universal-Bibliothek. 8123. Erläuterungen  
und Dokumente)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/128.01¥

KLAS: 12294

§12295§

\$2\$\$1999\$\$\$

Goethe, Johann Wolfgang: Zwischen Weimar  
und Jena. Briefe, Tagebücher und Gespräche  
vom 6. Juni 1816 bis zum 26. Dezember 1822.  
Teil I. Vom 6. Juni 1816 bis zum 18. Oktober  
1819. Hrsg. von Dorothea Schäfer-Weiss.  
Frankfurt am Main: dkv 1999. 784 S.  
(Sämtliche Werke. Briefe, Tagebücher und  
Gespräche. 8)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/129.01¥

KLAS: 12295

§12296§

\$2\$\$1999\$\$\$

Goethe, Johann Wolfgang: Zwischen Weimar  
und Jena. Briefe, Tagebücher und Gespräche  
vom 6. Juni 1816 bis zum 26. Dezember 1822.  
Vom 27. Oktober 1819 bis zum 26. Dezember  
1822. Hrsg. von Dorothea Schäfer-Weiss.  
Frankfurt am Main: dkv  
1999. 797 S. (Sämtliche Werke. Briefe,  
Tagebücher und Gespräche. 9)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 130.01¥

KLAS: 12296

§12297§

\$2\$\$1998\$\$\$

Hamacher, Werner: Entferntes Verstehen.  
Studien zu Philosophie und Literatur von  
Kant bis Celan. Frankfurt am Main: Suhrkamp  
1998. 367 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/131.01¥

KLAS: 12297

§12298§

\$2\$\$1998\$\$\$

Zweig, Stefan: Der Kampf mit dem Dämon.  
Hölderlin. Kleist. Nietzsche. Frankfurt am  
Main: Fischer 1998. 347 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/132.01¥

KLAS: 12298

§12299§

\$2\$\$1998\$\$\$

Lehnert, Gertrud: Wenn Frauen  
Männerkleider tragen. Geschlecht und  
Maskerade in Literatur und Geschichte.  
München: dtv 1998. 223 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/133.01¥

KLAS: 12299

§12300§

\$2\$\$1999\$\$\$

Dettmering, Peter: Heinrich von Kleist. Zur  
Psychodynamik in seiner Dichtung. Eschborn  
bei Frankfurt am Main: Klotz 1999. 142 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/134.01¥

KLAS: 12300

§12301§

\$1\$\$1993\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Erzählungen und  
Anekdoten. Zürich: Manesse 1993. 496 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/135.01¥

KLAS: 12301

§12302§  
\$1\$\$1999\$\$\$  
Deutsche Erzähler des 19. Jahrhunderts. Von  
Heinrich von Kleist bis Adalbert Stifter.  
Zürich: Manesse 1999. 772 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/136.01¥  
KLAS: 12302

§12303§  
\$1\$\$1924\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Die Verlobung in St.  
Domingo. Mit vier handgedruckten  
Originalsteinzeichnungen von Alfred Kubin.  
Berlin: Krüger 1924. 52 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/137.01¥  
KLAS: 12303

§12304§  
\$2\$\$1999\$\$\$  
Földenyi, Laszlo F.: Heinrich von Kleist. Im  
Netz der Wörter. Aus dem Ungar. übers. vom  
Akos Doma. München: Matthes u. Seitz 1999.  
552 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/138.01¥  
KLAS: 12304

§12305§  
\$2\$\$1994\$\$\$  
Klüger, Ruth: Katastrophen. Über deutsche  
Literatur. München: dtv 1994. 230 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/139.01¥  
KLAS: 12305

§12306§  
\$2\$\$1934\$\$\$  
Ayrault, Roger: Heinrich von Kleist. Paris  
1934. 120 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/140.01¥  
KLAS: 12306

§12307-12309§  
\$1\$\$1910\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Erzählungen. 3 Bd.  
Berlin: Gassirer 1910.

Bd. 1. 220 S.  
Bd. 2. 220 S.  
Bd. 3. 220 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/141.03¥  
KLAS: 12307-12309

§12310§  
\$2\$\$1958\$\$\$  
Deutsche Geistliche Dichtung. Aus tausend  
Jahren. Hrsg. von Friedhelm Kemp. München:  
Kösel 1958. 542 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/143.01¥  
KLAS: 12310

§12311§  
\$1\$\$1916\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Prinz Friedrich von  
Homburg. Mit Lithographien von Karl Walser.  
Berlin: Cassirer 1916. 166 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/146.01¥  
KLAS: 12311

§12312§  
\$2\$\$1998\$\$\$  
Brüns, Elke: Aussenstehend, ungelenkt,  
kopfüber weiblich. Psychosexuelle  
Autorpositionen bei Marlen Haushofer,  
Marieluise Fleißer und Ingeborg Bachmann.  
Stuttgart, Weimar: Metzler 1998. 334 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/147.01¥  
KLAS: 12312

§12313§  
\$2\$\$1992\$\$\$  
Tellenbach, Hubertus: Schwermut, Wahn und  
Fallsucht in der Abendländischen Dichtung.  
Hürtgenwald: Pressler 1992. 253 S. (Schriften  
zu Psychopathologie, Kunst und Literatur)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/148.01¥  
KLAS: 12313

§12314§  
\$2\$\$1999\$\$\$  
Schwellen. Germanistische Erkundungen einer

Metapher. Hrsg. von Nicholas Saul [u. a.].  
Würzburg: Königshausen u. Neumann 1999.  
382 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/149.01¥  
KLAS: 12314

§12315§  
\$2\$\$1998\$\$\$  
Romantik. Texte. Übungen. Reinhard  
Lindenhahn. Arbeitsheft zur  
Literaturgeschichte. Berlin: Cornelsen 1998. 88  
S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/150.01¥  
KLAS: 12315

§12316§  
\$2\$\$1997\$\$\$  
Die Nachlaßerschließung in Berlin und  
Brandenburg. Probleme und Perspektiven.  
Protokoll einer Tagung der Fachhochschule  
Potsdam am 25. Juni 1997 zum siebzigsten  
Geburtstag von Friedrich Beck. Hrsg. von  
Dagmar Jank. Potsdam: Verl. für Berlin-  
Brandenburg. 1997. 135 S. (Potsdamer  
Studien. 8)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/151.01¥  
KLAS: 12316

§12317§  
\$2\$\$1998\$\$\$  
Musikpflege und "Musikwissenschaft" in  
Würzburg um 1800. Symposiumsbericht  
Würzburg 1997. Hrsg. von Ulrich Konrad.  
Tutzing: Schneider 1998. 183 S.  
Referenz: HKB 7 - IBK  
¥Inv.-Nr. 1999/152.01¥  
KLAS: 12317

§12318§  
\$2\$\$1998\$\$\$  
Wosniak, Reinhard: Morbus. Eine Krankheit in  
Europa. Halle: mdv 1998. 254 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/153.01¥  
KLAS: 12318

§12319§  
\$2\$\$1999\$\$\$  
Trauer tragen - Trauer zeigen. Inszenierungen  
der Geschlechter. Hrsg. von Gisela Ecker.  
Unter Mitarb. von Maria Kublitz-Kramer.  
München: Fink 1999. 295 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/154.01¥  
KLAS: 12319

§12320§  
\$2\$\$1999\$\$\$  
Literaturwissenschaft und politische Kultur.  
Für Eberhard Lämmert zum 75. Geburtstag.  
Hrsg. von Winfried Menninghaus u. Klaus R.  
Scherpe. Stuttgart, Weimar: Metzler 1999. 320  
S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/155.01¥  
KLAS: 12320

§12321§  
\$2\$\$1999\$\$\$  
Hiebel, Hans H.: Franz Kafka. Form und  
Bedeutung. Formanalysen und  
Interpretationen von Vor dem Gesetz, Das  
Urteil, Bericht für eine Akademie, Ein  
Landarzt, Der Bau, Der Steuermann,  
Prometheus, Der Verschollene, Der Proceß  
und ausgewählten Aphorismen. Würzburg:  
Königshausen u. Neumann 1999. 286 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/156.01¥  
KLAS: 12321

§12322§  
\$2\$\$1999\$\$\$  
Verschlungene Grenzen. Anthropophagie in  
Literatur und Kulturwissenschaften. Hrsg. von  
Annette Keck, Inka Kording u. Anja  
Prochaska. Tübingen: Narr 1999. 362 S.  
(Literatur und Anthropologie. 2)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/157.01¥  
KLAS: 12322

§12323§  
\$2\$\$1999\$\$\$  
Theater im Kulturwandel des 18.

Jahrhunderts. Inszenierung und Wahrnehmung von Körper, Musik, Sprache. Hrsg. von Erika Fischer-Lichte u. Jörg Schönert. Göttingen: Wallstein 1999. 568 S. (Das achtzehnte Jahrhundert. Supplementa. 5)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/158.01¥  
KLAS: 12323

§12324§  
\$2\$\$1999\$\$\$  
Romantik und Ästhetizismus. Festschrift für Paul Gerhard Klussmann. Hrsg. von Bettina Gruber u. Gerhard Plumpe. Würzburg: Königshausen u. Neumann 1999. 343 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/159.01¥  
KLAS: 12324

§12325§  
\$2\$\$1994\$\$\$  
Ewertowski, Ruth: Das Außermoralische. Friedrich Nietzsche, Simone Weil, Heinrich von Kleist, Franz Kafka. Heidelberg: Winter 1994. 283 S. (Frankfurter Beiträge zur Germanistik. 28)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/160.01¥  
KLAS: 12325

§12326§  
\$2\$\$1985\$\$\$  
Gloger, Gotthold: Meine Feder für den König. Aus dem Leben des Ewald Christian von Kleist. Berlin: Kinderbuchverl. 1985. 191 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/161.01¥  
KLAS: 12326

§12327§  
\$1\$\$1918\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Michael Kohlhaas. Historische Erzählung. Bilger und Buchschmuck von Walter Diz. München: Hofverleger 1918. 170 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/162.01¥

KLAS: 12327

§12328§  
\$2\$\$1999\$\$\$  
Ciemnyjewski, Gregor: Kampf um Sinn. Theodizee in Kleists Erzählungen. Herdecke: GCA 1999. 221 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/170.01¥  
KLAS: 12328

§12329§  
\$1\$\$1989\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Der neuere (glücklichere) Werther. Köln: Prüssen 1989.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/177.01¥  
KLAS: 12329

§12330§  
\$1\$\$1979\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: "Das war der stolzeste Augenblick meines Lebens". Heinrich von Kleist an Christoph Martin Wieland, 17. Dezember 1807. Mit e. Nachwort von Peter Goldammer. Weimar: Nationale Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur 1979. 8 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/178.01¥  
KLAS: 12330

§12331§  
\$2\$\$1763\$\$\$  
Geschichte derer Amazonen. Reprint der Ausgabe Leipzig 1763. 216 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/179.01¥  
KLAS: 12331

§12332§  
\$2\$\$1999\$\$\$  
Reclams Romanlexikon. Hrsg. von Frank Rainer Max u. Christine Ruhrberg. Bd. 2. Von der Romantik bis zum Naturalismus. Stuttgart: Reclam 1999. 558 S. (Universal-Bibliothek. 18002)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/180.01¥

KLAS: 12332

§12333§

\$2\$\$1999\$\$\$

Über das Fragment. Du fragment. Bd. IV der Kolloquien der Universitäten Orleans und Siegen. Publies par Ablette Camion [u. a.]. Heidelberg: Winter 1999. 320 S. (Reihe Siegen. 140)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/181.01¥

KLAS: 12333

§12334§

\$2\$\$1994\$\$\$

Der ganze Mensch. Anthropologie und Literatur im 18. Jahrhundert. DFG-Symposion 1992. Hrsg. von Hans-Jürgen Schings. Stuttgart, Weimar: Metzler 1994. 783 S. (Germanistische Symposien Berichtsbände. 15)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/182.01¥

KLAS: 12334

§12335§

\$2\$\$1998\$\$\$

Neumann, Siegfried P.: Mensch und Sprache. Seit ein Gespräch wir sind... . Frankfurt am Main [u. a.]: Lang 1998. 354 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/183.01¥

KLAS: 12335

§12336§

\$2\$\$1999\$\$\$

Benthien, Claudia: Haut. Literaturgeschichte. Körperbilder. Grenzdiskurse. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1999. 319 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/185.01¥

KLAS: 12336

§12337§

\$2\$\$1991\$\$\$

Ego, Anneliese: "Animalischer Magnetismus" oder "Aufklärung". Eine mentalitätsgeschichtliche Studie zum Konflikt um ein Heilkonzept im 18. Jahrhundert. Würzburg: Königshausen u. Neumann 1991.

500 S. (Epistemata. Reihe Literaturwissenschaft. 68)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/186.01¥

KLAS: 12337

§12338§

\$2\$\$1997\$\$\$

Aufklärung als Form. Beiträge zu einem historischen und aktuellen Problem. Hrsg. von Helmut Schmiedt u. Helmut J. Schneider. Würzburg: Königshausen u. Neumann 1997. 203 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/187.01¥

KLAS: 12338

§12339§

\$2\$\$1999\$\$\$

Helbling, Hanno: Rhythmus. Ein Versuch. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1999. 95 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/188.01¥

KLAS: 12339

§12340§

\$2\$\$1998\$\$\$

Hoffmann, Andreas: Berlin wird morgen abgebrannt. Die Geschichte eines Brandstifter-Pärchens samt ihres angerichteten Schadens. Berlin: Transit 1998. 127 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/189.01¥

KLAS: 12340

§12342-12344§

\$2\$\$1854-56\$\$\$

Schubert, Gotthilf Heinrich von: Der Erwerb aus einem vergangenen und die Erwartungen von einem zukünftigen Leben. Eine Selbstbiographie. 3 Bd. Erlangen: Palm u. Enke 1854-56.

Bd. 1. 406 S.

Bd. 2. 518 S.

Bd. 3. 749 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1999/191.03¥

KLAS: 12342-12344

§12345§  
\$2\$\$1999\$\$\$  
Zschokke, Matthias: Das lose Glück. Zürich:  
Ammann 1999. 284 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/193.01¥  
KLAS: 12345

§12346§  
\$2\$\$1999\$\$\$  
Kleist-Jahrbuch 1999. Hrsg. von Günter  
Blamberger, Sabine Doering u. Klaus Müller-  
Salget. Stuttgart: Metzler 1999. 302 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/194.01¥  
KLAS: 12346

§12347§  
\$2\$\$1998\$\$\$  
Germanistentreffen Deutschland, Spanien,  
Portugal. 13. - 18.09. 1998. Dokumentation  
der Tagungsbeiträge. Bonn: DAAD 1998. 345  
S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/195.01¥  
KLAS: 12347

§12348§  
\$2\$\$1999\$\$\$  
Referatedienst zur Literaturwissenschaft. 31.  
1999. H. 2  
Darin: Gribnitz, Barbara: Erotik und Sexualität  
im Werk Heinrich von Kleists. Internationales  
Kolloquium des Kleist-Archivs Sembdner der  
Stadt Heilbronn vom 22. bis 24. 4. 1999. S.  
293-300.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/200.01¥  
KLAS: 12348

§12349§  
\$2\$\$1998\$\$\$  
Natur, Kunst, Freiheit. Deutsche Klassik und  
Romantik aus gegenwärtiger Sicht. Deutsch-  
Polnische Tagung der Universität Warschau  
und des Collegium Europaeum Jenense (Jena)  
(Oktober 1995) in Warschau, unter  
Mitwirkung der Friedrich-Schiller-Universität  
(Jena), und des Goethe-Instituts Warschau.

Hrsg.: Marek J. Siemek. Amsterdam, Atlanta,  
GA: Rodopi 1998. VI,294 S.(Fichte-Studien-  
Supplementa. 10)  
ISBN 90-420-0472-X  
Darin: Burdorf, Dieter: Natur und Gewalt in  
Erzählungen Heinrich von Kleists. S. 221-245.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1999/201.01¥  
KLAS: 12349

§12350§  
\$2\$\$1998\$\$\$  
Psyche – Seele – Anima. Festschrift für Karin  
Alt. Hrsg. von Jens Holzhausen. Stuttgart u.  
Leipzig: Teubner 1998. IX,518 S. (Beiträge zur  
Altertumskunde. 109)  
Darin: Wohlleben, Joachim: „Er gefällt mir  
und mißfällt mir“. Einige Anmerkungen zur  
Figur des Grafen F. in Heinrich von Kleists  
Novelle „Die Marquise von O.“ S. 463-471.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/002.01¥  
KLAS: 12350

§12351§  
\$1\$\$1926\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Werke und Briefe. Hrsg.  
u. eingel. von Karl Martin Schiller. Leipzig:  
Hendel 1926.  
1. 406 S. (Einleitung S. 9-47)  
2. 385 S.  
3. 431 S.  
4. 472 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/006.01¥  
¥Inv.-Nr. 2000/006.02¥  
¥Inv.-Nr. 2000/006.03¥  
¥Inv.-Nr. 2000/006.04¥  
KLAS: 12351-12354

§12355§  
\$1\$\$1898\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Kleists Hermannsschlacht  
– ein Gedicht auf Österreich. Von Adam  
Müller-Guttenbrunn erläutert und eingerichtet  
anlässlich der Aufführungen im  
Kaiserjubiläums-Stadttheater. Wien: Verlag  
des Kaiserjubiläums-Stadttheaters 1898. 86 S.  
Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/007.01¥

KLAS: 12355

§12356§

\$2\$\$1999\$\$\$

Patitz, Ingrid: Ewald von Kleists letzte Tage und sein Grabmal in Frankfurt an der Oder. Frankfurt (Oder): Förderkreis Kleist-Gedenk- und Forschungsstätte/Kleist-Museum Frankfurt (Oder) 1994. 16 S. + 1 Beil. („Plan der Schlacht bei Kunersdorf“). (Frankfurter Bunt-Bücher. 11)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/008.01¥

KLAS: 12356

§12357§

\$2\$\$1901\$\$\$

Zeitschrift für bildende Kunst. Mit dem Beiblatt Kunstchronik. Hrsg. von M. G. Zimmermann. N. F. 12. Leipzig u. Berlin: Seemann 1901. IV, 291 S., 512 Sp. Darin: Witkowski, Georg: Ein unbekanntes Bildnis Heinrichs von Kleist. S. 221-224. Es fehlen u. a. S. 257-258.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/009.01¥

KLAS: 12357

§12358§

\$2\$\$1999\$\$\$

Käthchen und seine Schwestern. Frauenfiguren im Drama um 1800. Internationales Kolloquium des Kleist-Archivs Sembdner, 12. und 13. Juni 1997 in der Kreissparkasse Heilbronn. Red.: Günther Emig u. Anton Philipp Knittel. Heilbronn: Kleist-Archiv Sembdner 2000. 198 S. (Heilbronner Kleist-Kolloquien. 1) ISBN 3-931060-47-0

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/013.01¥

KLAS: 12358

§12359§

\$2\$\$1999\$\$\$

Grathoff, Dirk: Kleist: Geschichte, Politik, Sprache. Aufsätze zu Leben und Werk Heinrich von Kleists. Opladen u. Wiesbaden:

Westdt. Verl. 1999. 250 S.

(Kulturwissenschaftliche Studien zur deutschen Literatur)

ISBN 3-531-13458-2

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/010.01¥

KLAS: 12359

§12360§

\$2\$\$1997\$\$\$

Konflikt – Grenze - Dialog. Kulturkonstrative und interdisziplinäre Textzugänge. Festschrift für Horst Turk zum 60. Geburtstag. Hrsg. von Jürgen Lehmann, Tilman Lang, Fred Lönker u. Thorsten Unger. Frankfurt (Main), Berlin, Bern, New York, Paris, Wien: Lang 1997. 309 S.

ISBN 3-631-30825-6

Darin: Brandstetter, Gabriele u. Gerhard Neumann: Opferfest. „Penthesilea“ – „Sacre du Printemps“. S. 105-139.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/011.01¥

KLAS: 12360

§12361§

\$2\$\$1999\$\$\$

Mythische Provokationen in Philosophie, Theologie, Kunst und Politik. Hrsg. von Claus Bussmann u. Friedrich A. Uehlein. Würzburg: Königshausen u. Neumann 1999. [VI], 380 S. (Pommersfeldener Beiträge. 9) Darin: Dethlefs, Silvia: Hermann der Cherusker in der Literatur. Zur Geschichte eines Denkmals. S. 88-135; über Kleists „Hermannsschlacht“ S. 113-121.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/012.01¥

KLAS: 12361

§12362§

\$2\$\$1997\$\$\$

Lire Kleist aujourd'hui. Actes du colloque franco-allemand, organisé à Montpellier les 20, 21, 22 novembre 1966 par la Maison de Heidelberg, Centre culturel allemand, avec le concours du Centre régional des lettres du Languedoc-Roussillon et de la Maison Antoine Vitez, Centre international de la traduction

théâtrale. Coord.: Michèle Jung. Montpellier:  
Maison de Heidelberg 1977.172 S.

ISBN 2-84158-078-4

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/014.01¥

KLAS: 12362

§12363§

\$2\$\$1999\$\$\$

Boehringer, Michael: The telling tactics of  
narrative strategies in Tieck, Kleist, Stifter, and  
Storm. New York, Washington,

D.C./Baltimore, Boston, Bern, Frankfurt

(Main), Berlin, Brussels, Vienna, Canterbury:

Lang 1999. 204 S. (North American studies in  
nineteenth-century German literature. 24)

ISBN 0-8204-4439-1

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/015.01¥

KLAS: 12363

§12364§

\$2\$\$1996\$\$\$

Remak, Henry H. H.: Structural elements of  
the German novella from Goethe to Thomas  
Mann. New York [u. a.]: Lang 1996. 322 S.

(North American Studies in Nineteenth-  
Century German Literature)

ISBN 0-8204-3451-5

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/071.01¥

KLAS: 11364

§12365§

\$2\$\$2000\$\$\$

Athenäum. Jahrbuch für Romantik. 9. 1999.  
Paderborn [u. a.]: Schöningh 2000. 323 S.

Darin: Knittel, Anton Philipp: Kleist-Archiv  
Sembdner der Stadt Heilbronn. S. 251-252.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/017.01¥

KLAS: 12365

§12366§

\$2\$\$1999\$\$\$

Kleist in Sprüngen. Hrsg. von Klaus

Jeziorkowski. München: Iudicium Verl. 1999.  
142 S.

ISBN 3-89129-626-6

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/019.01¥

KLAS: 12366, 12367

§12368§

\$2\$\$1998\$\$\$

Mercier, Pascal: Der Klavierstimmer. Roman.

München: Knaus 1998. 508 S.

ISBN 3-8135-0066-7

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/021.01¥

KLAS: 12368

§12369§

\$2\$\$1998\$\$\$

Neumann, Stefan: Des Lebens bester Teil.  
Geschichte und Phänotyp des Tabakmotivs in  
der deutschsprachigen Literatur. Trier: WVT  
Wissenschaftlicher Verlag Trier 1998. 308 S.

(Schriftenreihe Literaturwissenschaft. 39)

ISBN 3-88476-283-4

Darin: Kap. „Jean Paul, Hölderlin und Kleist“.  
S. 83-91.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/022.01¥

KLAS: 12369

§12370§

\$2\$\$1999\$\$\$

Taschenbuch für Freunde des Scherzes und  
der Satire. Hrsg. von J. D. Falk. 5. Jg. Mit  
gestochenen, mehrfach gefaltetem Frontispiz.  
Weimar: Industrie-Comptoir 1801. XVIII,398  
S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/020.01¥

KLAS: 12370

§12371§

\$2\$\$1998\$\$\$

Apel, Friedmar: Deutscher Geist und deutsche  
Landschaft. Eine Topographie. München:  
Knaus 1998. 250 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/024.01¥

KLAS: 12371

§12372§

\$2\$\$2000\$\$\$

Kwak, Miran: Identitätsprobleme in Werken Heinrich von Kleists. Frankfurt (Main), Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Wien: Lang 2000. 293 S. (Hamburger Beiträge zur Germanistik. 28)

Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 1998.

ISBN 3-631-35833-4

Referenz: HKB 9

¥Inv.-Nr. 2000/025.01¥

KLAS: 12372

§12373§

\$2\$\$2000\$\$\$

Athenäum. Jahrbuch für Romantik. 9. 1999.

Paderborn [u. a.]: Schöningh 2000. 323 S.

Darin: Knittel, Anton Philipp: Kleist-Archiv

Sembdner der Stadt Heilbronn. S. 251-252.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/026.01¥

KLAS: 12373

---

§12374§

\$2\$\$2000\$\$\$

Birkenbihl, Vera F.: Heinrich von Kleist, Über die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Reden. Zwiespältige Ausgabe mit

aktuellen Überlegungen. Frankfurt (Main):

Dielmann []. 14 S. (16er Reihe)

ISBN 3-929232-55-3

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/027.01¥

KLAS: 12374

§12375§

\$2\$\$1999\$\$\$

Nobile, Nancy: The school of days. Heinrich von Kleist and the traumas of education.

Detroit: Wayne State Univ. Press 1999. 267 S. (Kritik)

ISBN 0-8143-2823-7

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/028.01¥

KLAS: 12375

§12376§

\$2\$\$2000\$\$\$

Menke, Bettine: Prosopopoiia. Stimme und

Text bei Brentano, Hoffmann, Kleist und

Kafka. München: Fink 2000. 854,[18] S.

Zugl.: Frankfurt (Oder), Univ., Habil.-Schr., 1995

ISBN 3-7705-3293-7

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/029.01¥

KLAS: 12376

§12377§

\$2\$\$2000\$\$\$

Kapp, Gabriele: „Des Gedankens Senkblei“.

Studien zur Sprachauffassung Heinrich von

Kleists 1799-1806. Stuttgart, Weimar: Metzler

2000. 447 S. (M&P Schriftenreihe für

Wissenschaft und Forschung)

ISBN 3-476-45234-4

Referenz: HKB 9

¥Inv.-Nr. 2000/030.01¥

KLAS: 12377

§12378§

\$1\$\$1997\$\$\$

Kleist, Heinrich von: La Marquesa d'O i altres narracions. Trad. de Feliu Formosa. Pròleg:

Antonia Fonyi. Barcelona: Ed. Destino 1997.

293 S. (Súnion. 7)

ISBN 84-233-2849-X

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/031.01¥

KLAS: 12378

§12379§

\$2\$\$2000\$\$\$

Handzeichnungen II. Johann Heinrich

Ramberg. Illustrationen zu deutschen

Klassikern. Bearb. von Ferdinand Stuttmann.

Hannover 1963. 97,[38] S. (Bildkataloge des

Kestner-Museums Hannover. 5)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/036.01¥

KLAS:

§12380§

\$2\$\$2000\$\$\$

Die Bildbestände der Theatersammlung Louis

Schneider im Museum der Preußischen

Staatstheater Berlin. Systematischer Katalog.

Hrsg. von Rolf Badenhausen. Berlin: Selbstverl.

der Gesellschaft für Theatergeschichte 1938.

XVI,232 S. (Schriften der Gesellschaft für

Theatergeschichte. 50).  
Mit Frontporträt  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/037.01¥  
KLAS: 12380

§12381§  
\$1\$\$1945\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Die Marquise von O...  
Hrsg.: Walter Schmidkunz. München:  
Münchner Buchverlag [1945?]. 31 S.  
(Münchner Lesebogen. 101)  
Vorwort: Georg Gustav Wießner (letzte drei  
Druckzeilen geschwärzt)  
Doppelstück. Erstexemplar unter 11593  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/038.01¥  
KLAS: 12381

§12382§  
\$1\$\$1944\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Über das  
Marionettentheater. Aufsätze und Anekdoten.  
Feldpostausgabe. 21.-70. Tsd. Leipzig: Insel-  
Verl. 1944. (Insel-Bücherei. 481)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/039.01¥  
KLAS: 12382

§12383§  
\$2\$\$1908\$\$\$  
Hundert Jahre Bamberger Theater. 26.  
Oktober 1808 – 1908. Festschrift zur E. T. A.  
Hoffmann-Feier. Hrsg. von Karl Schmidt.  
Bamberg: Kommissionsverl. der W. E.  
Hepple'sche Buchhandlg 1908. 72 S.  
Umschlagt.: Festschrift zur E. Th. Amadeus  
Hoffmann-Feier  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/040.01¥  
KLAS: 12383

§12384§  
\$1\$\$1939\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Michael Kohlhaas. Freie  
und zeitgemäße Bearb. von Christian  
Hamann. Mit Zeichn. von A. Paul Weber.  
Berlin: Grote'sche Verlagsbuchhdlg 1939. 126  
S. (Grottes Aussaat-Bücher. 23)

Umschlagbild von A. Paul Weber  
„Die von amtlichen Stellen für Volks- und  
Werkbüchereien empfohlene Hamannsche  
Bearbeitung der unsterblichen Novelle  
erscheint hiermit in einer durch A. Paul Weber  
charaktervoll illustrierten neuen Ausgabe.“  
(Aus beiliegendem Verlagsprospekt „Die Ernte  
1939“)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/041.01¥  
KLAS: 12384

§12385§  
\$1\$\$1936\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Über das  
Marionettentheater. Mainz: Werkstatt für  
Buchdruck 1936. [4],[17],[3] S.  
(Beschreibung des Verkäufers: Durchweg in  
rot und schwarz gedruckt, mit einer  
dreizeilenhohen Initiale zu Textbeginn.  
Handgebundener bibliophiler Original-  
Pappband, bezogen mit rosefarbenem Bütten,  
die Kapitale mit Pergamentstückchen  
verstärkt. Auf dem Rücken die Titelei in  
goldgeprägten Versalien. Vorn und unten  
unbeschnitten. Bedruckter Original-Umschlag)  
Eins von 500 Exemplaren.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/042.01¥  
KLAS: 12385

§12386§  
\$2\$\$1977\$\$\$  
Kindermann, Heinz: Theatergeschichte  
Europas. Bd. 6: Romantik. 2., verb. u. erg.  
Aufl. Salzburg: O. Müller 1977. 500 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/043.01¥  
KLAS: 12386

§12387§  
\$1\$\$1912\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Das Käthchen von  
Heilbronn oder die Feuerprobe. Ein großes  
historisches Ritterschauspiel. Mit e. Einf. von  
Gotthold Klee. Wien u. Leipzig: Manz'sche k.  
u. k. Hof-Verlags- u. Universitätsbuchhandlg  
1912. 133 S. (Neuere Dichter für die  
studierende Jugend. 41)

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/044.01¥  
KLAS: 12387

§12388§  
\$1\$\$2000\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke.  
Brandenburger Ausgabe. Hrsg. von Roland  
Reuß u. Peter Staengle. Frankfurt (Main):  
Stroemfeld/Roter Stern. Bd. I/2: Robert  
Guiskard. Hrsg. von Roland Reuß in Zsarb.  
mit Peter Staengle. 2000. 109 S. +  
Brandenburger Kleist-Blätter 13 (475 S.)  
ISBN 3-87877-332-3  
Referenz: HKB 9  
¥Inv.-Nr. 2000/045.01¥  
¥Inv.-Nr. 2000/045.02¥  
KLAS: 12388

§12389§  
\$2\$\$1964\$\$\$  
Shakespeare und das deutsche Theater. Eine  
Dokumentation der Deutschen Shakespeare-  
Gesellschaft West, des Kurpfälzischen  
Museums der Stadt Heidelberg und des  
Instituts für Theaterwissenschaft der  
Universität Köln. Städt. Kunstgalerie Bochum,  
23. 4. – 10. 5. 1964. Schloß Heidelberg, 6. 6. –  
11. 10. 1964. Köln: Inst. für Theaterwiss. der  
Univ. Köln 1964. 73,[40] S. (Wahn-Press. 5)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/0.01¥  
KLAS: 12389

§12390§  
\$1\$\$1986\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: A Marquesa de O... O  
Terramoto no Chile. Trad. por José M. Justo.  
Lisboa: Edições Antígona 1986. 105 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/047.01¥  
KLAS: 12390

§12391§  
\$1\$\$1998\$\$\$  
Romantische Spukgeschichten. Fantômes  
romantiques. Préface d'Erika Tunner. Trad. et  
notes de Jörn Cambreleng. Paris: Librairie  
Générale Française 1998. 220 S. (Le Livre de

Poche. 8772. Les langues modernes / bilingue)  
ISBN 2-253-08772-6

Darin: Kleist, Heinrich von: Das Bettelweib  
von Locarno. La mendiante de Locarno. S. 33-  
45. [Mit Vokabelangaben]

Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/048.01¥  
KLAS: 12391

§12392§  
\$1\$\$1998\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Drámák.Bd. 1-2. Pécs:  
Jelenkor 1998.  
Bd. 1. 402 S. ISBN 963-676-142-6  
Bd. 2. 358 S. ISBN 963-676-143-4  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/049.01¥  
¥Inv.-Nr. 2000/049.02¥  
KLAS: 12392, 12393

§12394§  
\$2\$\$1920\$\$\$  
Sadger, J.: Sleep walking and moon walking.  
A medico-literary study. Transl. by Louise  
Brink. New York and Washington: Nervous  
and mental disease publishing Comp. 1920.  
X,140 S. (Nervous and mental disease  
monograph series. 31  
(Beschreibung des Antiquars: In the medical  
section on this interesting subject Dr. Sadger  
from Vienna studies 8 cases of "noctambulism"  
(whichs, as he explains, is a better expression  
for sleep walking than somnambulism). In the  
literary sections he discusses works treating  
the phenomenon such as "Aebelö" by Sophus  
Michaelis, "Jörn Uhl" by Gustav Frenssen,  
"Maria" and "Buschnovelle" by Otto Ludwig,  
"Lebensmagie, Wirklichkeit und Traum" by  
Theodor Mundt, "Der Prinz von Homburg" by  
Heinrich von Kleist, "Macbeth" by  
Shakespeare, etc.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/050.01¥  
KLAS: 12394

§12395§  
\$2\$\$2000\$\$\$  
Romantiques allemands. Paris: Gallimard.  
(Bibliothèque de la Pleiade)

Vol. 1: Jean Paul, Novalis, Friedrich Schlegel, Ludwig Tieck, E. T. A. Hoffmann, Heinrich von Kleist, Frédéric de la Motte-Fouqué. Ed. prés. et ann. par Maxime Alexandre. 1986. XXXVII, 1606 S.

Enthält von Kleist: La Marquise d'O..., Le Duel, Le Tremblement de terre du Chili, Les Fiancés de Saint-Domingue, L'enfant trouvé, La mendicante de Locarno, Michael Kohlhaas  
Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/051.01¥

KLAS: 12395

§12396§

\$2\$\$2000\$\$\$

Bauer, Anton: 150 Jahre Theater an der Wien. Geleitw. von Hubert Marischka. Schicksal und Leistung der Staatsoper im Theater a. d. Wien schildert Egon Hilbert. Zürich, Leipzig, Wien: Amalthea-Verl. 1952. 515 Seiten, 1 gefalt. Plan.

Mit 138 Abb., 22 Vignetten

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/054.01¥

KLAS: 12396

§12397§

\$2\$\$2000\$\$\$

Geschichtserfahrung im Spiegel der Literatur. Festschrift für Jürgen Schröder zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Cornelia Blasberg u. Franz-Josef Deiters. Tübingen: Stauffenburg Verl. 2000. XII, 459 S. (Stauffenburg-Festschriften)

ISBN 3-86057-654-2

Darin: Neumann, Gerhard: "Anekdoten". Zur Konstruktion von Kleists historischer Novelle. S. 108-133.

Referenz: HKB 9

¥Inv.-Nr. 2000/056.01¥

KLAS: 12397

§12398§

\$2\$\$2000\$\$\$

Heilbronner Kleist-Blätter. (HKB). Heft 8/2000. Im Auftr. der Stadt Heilbronn hrsg. von Günther Emig u. Anton Philipp Knittel. Heilbronn: Stadtbücherei, Kleist-Archiv Sembdner 2000. 200 S.

ISBN 3-931060-49-7

Referenz: HKB 9

¥Inv.-Nr. 2000/072.01¥

KLAS: 12398

§12399§

\$2\$\$1999\$\$\$

Beiträge zur Kleist-Forschung. Im Auftrag des Vorstandes der Kleist-Gedenk- und Forschungsstätte e. V. hrsg. von Wolfgang Barthel u. Hans-Jochen Marquardt. 13. Frankfurt (Oder): Kleist-Gedenk- und Forschungsstätte 1999. 213 S.

ISBN 3-9806758-2-3

Referenz: HKB 9

¥Inv.-Nr. 2000/073.01¥

KLAS: 12399

§12400§

\$2\$\$1999\$\$\$

Lutze, Kathinka: Tendenzen der Kleistforschung. Eine systematische Bibliographie der Sekundärliteratur zu Heinrich von Kleist. Eitorf: gata Verl. 1999. 380 S. + 1 Diskette. (Gata-Bibliographien. 2)

ISBN 3-932174-33-X

Referenz: HKB 9

¥Inv.-Nr. 2000/075.01¥

KLAS: 12400

§12401§

\$2\$\$2000\$\$\$

Kleist im Spiegel der Presse. Zeitungsausschnittsammlung. Bd. 4/1999. Mit Nachtrag zu Bd. 3. Bearb. von Sonja Würtemberger in Verb. mit Anton Philipp Knittel. Heilbronn: Stadtbücherei, Kleist-Archiv Sembdner 2000. 180 S.

ISBN 3-931060-50-0

Referenz: HKB 9

¥Inv.-Nr. 2000/074.01¥

KLAS: 12401

§12402§

\$1\$\$1908\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Novellen. Ill. von Hugo Steiner-Prag. Berlin, Leipzig: Buchverlag fürs

Deutsche Haus 1908. 298 S. (Die Bücher des Deutschen Hauses. 2. Reihe. Bd. 26)  
Jugendstileinband  
¥Inv.-Nr. 2000/065.01¥  
KLAS: 12402

§12403§  
\$2\$\$1860\$\$\$

Dichterperlen. Eine Auswahl des Guten und Schönen aus Deutschen Dichtern seit Haller. Hrsg. und mit Erl. begleitet von Heinrich Bone. Bd. 1: Lyrisches. Bonn: Henry & Cohen 1860. XVI,480 S.  
Enth: 2 Gedichte von Ewald von Kleist (Sehnsucht nach Ruhe, Lob der Gottheit)  
¥Inv.-Nr. 2000/077.01¥  
KLAS: 12403

§12404§  
\$1\$\$1965\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Prinz Friedrich von Homburg. Ein Schauspiel. Mit e. Vorw. von Ernst-Maria Flinker. Bukarest: Literaturverlag 1965. 191 S.  
¥Inv.-Nr. 2000/079.01¥  
KLAS: 12404

§12405§  
\$2\$\$1940\$\$\$

Barlach, Ernst: Zeichnungen zum Michael Kohlhaas. Potsdam 1940: Stichnote. 1 Doppelbogen, [32] Bl., 11 lose Taf.  
"Im Auftrage von Ulrich Riemerschmidt Berlin für die Freunde Ernst Barlachs in einer einmaligen Auflage von 1000 Exemplaren gedruckt im Sommer 1940."  
Expl. Nr. 530  
Aus dem hinterlassenen Skizzenbuch Barlachs vom Jahre 1910, das die Entwürfe zum Michael Kohlhaas enthält.  
¥Inv.-Nr. 2000/080.01¥  
KLAS: 12405

§12406§  
\$2\$\$1973\$\$\$

Hoffmann, E. T. A.: Handzeichnungen E. T. A. Hoffmanns in Faksimiledruck. Mit e. Einl.: "E. T. A. Hoffmann als bildender Künstler" hrsg. von Hans von Müller. Reprograph.

Nachdr. der Ausg. Berlin 1925. Hildesheim: Gerstenberg 1973.  
In Kassette.  
ISBN 3-8067-0442-2  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. / .01¥  
KLAS: 12406 G

§12407§  
\$2\$\$1988\$\$\$

Widdel, Wolfgang: Schatten dieser Erde. Romantische Lebensläufe Berlin: Union Verl. 1988. 188 S.  
ISBN 3-372-00094-3  
Darin: Eckermann spricht mit Goethe über Kleist. S. 93-136  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/088.01¥  
KLAS: 12407

§12408§  
\$1\$\$1924\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Michael Kohlhaas. Leipzig u. Hartenstein i. E.: Matthes 1924. 256 S. (Zweifäusterdruck. 117)  
Mit 14 ganzseit. OHolzschn. u. Hschn.-Titel von Karl Mahr.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/090.01¥  
KLAS: 12408

§12409§  
\$1\$\$1868\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Das Käthchen von Heilbronn oder Die Feuerprobe. Großes historisches Ritterschauspiel in fünf Akten. Stuttgart: Verl. der Expedition der Freya (Carl Hoffmann) 1868. 64 S.  
Beigebunden: Kleist, Heinrich von: Prinz Friedrich von Homburg. Schauspiel in fünf Akten. Stuttgart: Verl. der Expedition der Freya (Carl Hoffmann) 1868. VI,68 S. – Kleist, Heinrich von: Der zerbrochene Krug. Lustspiel in einem Akt. Stuttgart: Hoffmann 1869. VI,65 S. – Kleist, Heinrich von: Die Herrmannsschlacht. Ein Drama in fünf Akten. Stuttgart: Hoffmann [18..]. 68 S.  
Rückent.: Kleist's Dramatische Meisterwerke  
Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/089.01¥

KLAS: 12409

§12410§

\$2\$\$2000\$\$\$

Resonanzen. Festschrift für Hans Joachim Kreutzer zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Sabine Doering, Waltraud Maierhofer u. Peter Philipp Riedl. Würzburg: Königshausen u. Neumann 2000. 504 S.

ISBN 3-8260-1882-6

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/091.01¥

KLAS: 12410

§12411§

\$2\$\$1977\$\$\$

Heilbronn. Sie machten Geschichte. Zwölf Porträts aus dem Leben und Wirken berühmter Heilbronner. Heilbronn: Druckerei u. Verlagsanst. Heilbronn 1977. 98 S. (Reihe über Heilbronn. 7)

Darin: Jacobi, Uwe: Das Käthchen von Heilbronn. Legende und Wirklichkeit. S. 35-42.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/092.01¥

KLAS: 12411

§12412§

\$2\$\$1991\$\$\$

Maier, Ulrich: Sagen erzählen Geschichte. Durch Kultur und Zeit. Entdeckungsreise im Unterland. Weinsberg: Verl. Dr' Pfiff 1991. 152 S.

ISBN 3-9802608-0-1

Darin: Von reichsstädtischer Freiheit. Das Käthchen von Heilbronn. S. 61-67.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/093.01¥

KLAS: 12412

§12413§

\$2\$\$1927\$\$\$

Gedenkblatt zur 150jährigen Wiederkehr des Geburtstages Heinrich von Kleists. Ausstellung der Handzeichnungen und Skizzen Hans Wildermanns zur Penthesilea. Dortmund: Stadtbibliothek 1927. 22 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/094.01¥

KLAS: 12413

§12414§

\$2\$\$1928\$\$\$

Tiemann, Walter: Kleist-Fraktur nach Zeichnungen von Walter Tiemann geschnitten und herausgegeben. Offenbach: Gebr. Klingspor [1928]. 16 S.

Meist in rot und schwarz, zwei Seiten mehrfarbig gedruckt.

Vgl. Philobiblon 10. Jg., Heft 1, 1938, S. 6 ff.; Windisch Abb. S. 26; Friedl/Ott/Stein 508.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/097.01¥

KLAS: 12414

§12415§

\$2\$\$1917\$\$\$

Schreckenbach, Paul: Der getreue Kleist. Ein Roman aus der Zeit des großen Königs. 11.-12. Tsd. Leipzig: Staackmann 1917. 340 S.

Betr. Ewald von Kleist

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/096.01¥

KLAS: 12415

§12416§

\$2\$\$1963\$\$\$

Egk, Werner [d. i. Werner Joseph Mayer]: Die Verlobung in San Domingo. Oper nach einer Novelle von Heinrich von Kleist. [Textbuch]. Mainz: Schott 1963. 48 S. (BSS 40830)

"Erste Ausgabe - Harenberg S. 253"

(Mitteilung des Antiquars)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/100.01¥

KLAS: 12416

§12417§

\$2\$\$1836\$\$\$

Dorow, Wilhelm:, Facsimile von Handschriften berühmter Männer und Frauen aus der Sammlung des Herausgebers. Bekannt gemacht und mit historischen Erläuterungen begleitet. [H. 1-4]. Berlin: Sachse 1836-1838. (In 1 Bd.)

Nr. 1: 1836. 10,[32] S.

Nr. 2: 1836. 12,[32] S.

Nr. 3. 1837. 8,[28] S.

Nr. 4. 1838. 10,[28] S.

In H. 1, Faks. Nr. 30: Kleist, Brief an Friedrich Schutz, 1. Jan. 1811 (Sembdner II, S. 850, Nr. 186 – dies Druckvorlage, In H. 2, Faks. Nr. 28: Lessing, Brief an Ewald Chr. von Kleist, 14. 3. 1758)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/098.01¥

KLAS: 12417

§12418§

\$2\$\$1848\$\$\$

Briefe an Friedrich Baron de la Motte Fouqué von Chamisso, Chezy, Collin, Eichendorff, Gneisenau, Heine, E.T.A. Hoffmann, Fr. Horn, Immermann, Jung-Stilling, Just. Kerner, H.v. Kleist, Wilh. Müller, Nicolovius, Jean Paul, Rückert, Schelling, A.W. v. Schlegel, Friedr. v. Schlegel, Dorothea v. Schlegel, Schwab, F. L. Stolberg, Uhland, Voß, u.s.w. Mit e.

Biographie Fouque's von Jul[ius] Ed[uard]

Hitzig und e. Vorw. u. biograph. Notizen von

H. Kletke hrsg. von Albertine de la Motte

Fouqué.Faksimile der Ausgabe Berlin: Adolf

1848. Bern: Lang 1968. VI,587 S.

"Vgl. Goedeke VI,117. - Hirschberg,

Taschengoedeke S. 133" (Hinweis Antiquar)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/099.01¥

KLAS: 12418

§12419§

\$2\$\$1987\$\$\$

Neue Rundschau. 3/ 1987. H. 3. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verl. 1987. 148 S.

(Fischer Taschenbücher. 9027)

ISBN 3-596-29027-X

Darin: Greiner, Bernhard: "Der Weg der Seele des Tänzers". Kleists Schrift "Über das Marionettentheater", S. 112-131.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/105.01¥

KLAS: 12419

§12420§

\$1\$\$1955\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Die Marquise von O...

Winterthur: Buchdruckerei Winterthur1955.

61 S.

"Dieser zweite Neujahrsdruck für das Jahr 1955 unserer Offizin, veranlaßt von Direktor Walter Kern und von Druckereichef Ernst Mayer betreut, erscheint in einer Auflage von 300 Exemplaren auf Zerkallbüten, numeriert von 1-300."

Expl.-Nr. 33

"Orig.-Halbpergamentbd." (Antiquar-Angabe)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/101.01¥

KLAS: 12420

§12421§

\$2\$\$1995\$\$\$

Scheller, Ingo: Unsichtbares Theater der Gewalt. Heinrich von Kleist, Der zerbrochene Krug. Vorschläge, Materialien und Verfahren zur szenischen Interpretation. Unter Mitarb. von Jörg Lagemann. Oldenburg: Carl v. Ossietzky Universität 1995. 56 S. (Oldenburger Vor-Drucke. 271/95)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1997/091.01¥

KLAS: 12421

§12422§

\$2\$\$1903\$\$\$

Kohlrausch, Robert: Klassische Dramen und ihre Stätten. Ill. von Peter Schnorr. Stuttgart: Lutz 1903. 306 S.

Darin über "Käthchen" S. 261-282, über "Homburg" S. 283-306.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/107.01¥

KLAS: 12422

§12423§

\$2\$\$2000\$\$\$

Heilbronner Kleist-Blätter. (HKB). Heft 9/2000. Im Auftr. der Stadt Heilbronn hrsg. von Günther Emig. Heilbronn: Kleist-Archiv Sembdner 2000. 126 S.

ISBN 3-931060-51-9

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/108.01¥

KLAS: 12423

§12424\$  
\$2\$\$1905\$\$\$  
Rohrer, Martin: Wider Gott und Reich. Eine historische Erzählung nach dem "Michael Kohlhaas" des Heinrich v. Kleist. Ill. von Alfred Hagel. Wien u. Leipzig: Akad. Verl. [um 1905]. 211 S.  
"Mit Jugendstil-Buchschmuck (von "R. J.") und Illustr. (4 auf Farbtaf.) von Alfr. Hagel. OLwd m. Art-Deco-VDeckel-Buchschmuck. Nicht bei Slg.Hobrecker etc " (Antiquar)  
Druck: M. Salzer, Wien. Einband: K.u.k. Hof-Buchbinder Hermann Scheible, Wien. Im Anhang 4 Seiten Anzeigen.  
¥Inv.-Nr. 2000/111.01¥  
KLAS: 12424

§12425\$  
\$2\$\$1912\$\$\$  
Rohrer, Martin: Wider Gott und Reich. Eine historische Erzählung nach dem "Michael Kohlhaas" des Heinrich v. Kleist. Ill. von Alfred Hagel. Wien u. Leipzig: Akad. Verl. [um 1912]. 211 S.  
Druck: Gesellschaft für graph. Industrie, Wien. Ohne Anzeigen.  
¥Inv.-Nr. 2000/110.01¥  
KLAS: 12425

§12426\$  
\$2\$\$\$\$\$  
Handl, Joseph: Kleist. Spiegelbild einer Seele. Roman. Wien, Leipzig: Scheuermann 1938. 269 S.  
"Kosch VII,263. Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung" (Antiquar)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/112.01¥  
KLAS: 12426

§12427\$  
\$2\$\$2000\$\$\$  
Burkhart, Maximilian Giuseppe:  
Dekonstruktive Autopoiesis. Paradoxe Strukturen in Kleists Trauerspiel "Penthesilea". Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien: Lang 2000. 165 S. (Münchener Studien zur literarischen Kultur in Deutschland. 33)

ISBN 3-631-35929-2  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/113.01¥  
KLAS: 12427

§12428\$  
\$1\$\$1949\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Michael Kohlhaas. Erzählung. Rottenburg Neckar, Stuttgart: Verl. Deutsche Volksbücher 1949. 159 S. (Wiesbadener Volksbücher. 86)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/115.01¥  
KLAS: 12428

§12429\$  
\$2\$\$1900\$\$\$  
Abbott, Ellen Cordelia: The influences of Shakespeare upon the dramatic works of Heinrich von Kleist. 1900. 277 S.  
New Haven/Conn., Yale Univ., Diss.  
Referenz: HKB 9  
¥Inv.-Nr. 2000/117.01¥  
KLAS: 12429

§12430\$  
\$2\$\$1998\$\$\$  
Bernofsky, Susan: Writing the foreign: Studies in German romantic translation. 1998. VIII,197 S.  
Princeton, Princeton Univ., Diss.  
Referenz: HKB 9  
¥Inv.-Nr. 2000/118.01¥  
KLAS: 12430

§12431\$  
\$2\$\$1998\$\$\$  
Mize, Roberta Rae: The open wound. A study of the devouring woman in four tragedies: »Phaedra« by Jean Racine, »Penthesilea« by Heinrich von Kleist, »Hedda Gabler« by Henrik Ibsen, and »Not I« by Samuel Beckett. 1998. VII,185 S.  
Santa Barbara, Univ. of California, Diss.  
Referenz: HKB 9  
¥Inv.-Nr. 2000/119.01¥  
KLAS: 12431

§12432\$  
 \$2\$\$1999\$\$\$  
 Prager, Brad: Writing images: Visuality in German romantic literature. 1999. VI,233 S. Ithaca, NY, Cornell Univ., Diss.  
 Referenz: HKB 9  
 ¥Inv.-Nr. 2000/120.01¥  
 KLAS: 12432

§12433\$  
 \$2\$\$1900\$\$\$  
 Raihala, Lorelle Marie: A treacherous haven: Heinrich von Kleist's representation of marriage, family, and gender relations. 1998. V,342 S.  
 St. Louis, Miss., Washington Univ., Diss.  
 Referenz: HKB 9  
 ¥Inv.-Nr. 2000/121.01¥  
 KLAS: 12433

§12434\$  
 \$2\$\$1999\$\$\$  
 Schatz, Anna Marie: Seeing justice through Kafka: Knowing, judgment and faith. 1999. IV,269 S.  
 Buffalo, State Univ. of New York, Diss.  
 Referenz: HKB 9  
 ¥Inv.-Nr. 2000/122.01¥  
 KLAS: 12434

§12435\$  
 \$2\$\$1999\$\$\$  
 Wolter, Mary Joanne: Julian Gracq and his predecessors. 1999. VIII,131 S.  
 U. a. über Kleist (Kap. 5, S. 77-84)  
 Univ. of Washington, Diss.  
 Referenz: HKB 9  
 ¥Inv.-Nr. 2000/123.01¥  
 KLAS: 12435

§12436\$  
 \$1\$\$1924\$\$\$  
 Kleist, Heinrich von: Michael Kohlhaas. Historische Erzählung. Mit 4 mehrfarb. Einschaltbildern u. 12 einfarb. Textbildern von Franz Stassen. Braunschweig u. Hamburg: Westermann 1924. 139 S. (Lebensbücher der Jugend. 49)  
 Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/124.01¥  
 KLAS: 12436

§12437\$  
 \$1\$\$1999\$\$\$  
 Kleist, Heinrich von: Brief eines Malers an seinen Sohn. [Handdruck und Radierung: Eckhard Froeschlin]. [Wuppertal]: Edition Schwarze Seite 1999. [5] S.  
 Expl. Nr. 11 (von 40 sign. u. num. Expl.)  
 Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 2000/125.01¥  
 KLAS: 12437

§12438\$  
 \$2\$\$1990\$\$\$  
 Umgang mit der Schweiz. Nichtschweizer über die Schweiz und ihre Erfahrungen mit ihr. Hrsg. u. mit e. Nachw. vers. von Charles Linsmayer. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1990. 511 S. (Suhrkamp Weißes Programm Schweiz)  
 Darin: Kleist an Ulrike, 1. 5. 1802, S. 83-84.  
 Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 2000/133.01¥  
 KLAS: 12438

§12439\$  
 \$2\$\$1990\$\$\$  
 Karl Schaper, das grafische Werk 1960 - 1982. Zeichnungen, Radierungen, Objekte zu den Werken von Vergil, Ovid, Kleist, Brecht. Sonderausstellung der Herzog-August-Bibliothek in den musealen Räumen vom 20. VI. – 26. IX. 82. Wolfenbüttel: Herzog August Bibliothek 1982. 106 S. (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek. 35)  
 Umschlagt.: Karl Schaper. Metamorphose, oder: Ovid im Norden. das grafische Werk 1960-1982.  
 Beilage: Timm Ulrichs: Geschichte und Gesichte. [4] S. – Fortsetzung der Metamorphosen ... 1 Faltbl.  
 Referenz:  
 ¥Inv.-Nr. 2000/132.01¥  
 KLAS: 12439

§12440\$  
 \$2\$\$1953\$\$\$

Schlagdenhauffen, Alfred: L'univers existentiel de Kleist dans Le Prince de Hombourg. Paris: Société d'édition les belles lettres 1953. 108 S. Mit. hs. Widmung des Autors an den Goethe-Forscher Zastrau.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/134.01¥

KLAS: 12440

§12441§

\$2\$\$1996\$\$\$

Herrmann, Hans Peter; Hans-Martin Blitz u. Susanna Moßmann: Machtphantasie Deutschland. Nationalismus, Männlichkeit und Fremdenhaß im Vaterlandsdiskurs deutscher Schriftsteller des 18. Jahrhunderts. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1996. 212 S. (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft. 1273) ISBN 3-518-28873-3

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/138.01¥

KLAS: 12441

§12442§

\$2\$\$1999\$\$\$

Würker, Achim; Sigrid Scheifele u. Martin Karlson: Grenzgänge. Literatur und Unbewußtes. Zu H. v. Kleist, E. T. A. Hoffmann, A. Andersch, I. Bachmann und M. Frisch. Würzburg: Königshausen u. Neumann 1999. 147 S.

ISBN 3-8260-1501-0

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/137.01¥

KLAS: 12442

§12443§

\$2\$\$1927\$\$\$

Langer, Richard: Totenmasken. Mit e. Einl. von Hans W. Gruhle. 67 Lichtdrucktafeln. Leipzig: Thieme 1927. 20 S., 67 Taf. in roter OHLn.-Mappe.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/131.01¥

KLAS: 12443

§12444§

\$2\$\$1986\$\$\$

Pflüger, Kurt und Helmut Herbst: Schreibers

Kindertheater. Eine Monographie. Pinneberg: Raecke 1986. 212 S.

ISBN 3-923909-13-9

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/140.01¥

KLAS: 12444

§12445§

\$2\$\$1986\$\$\$

Alexandrian, Sarane: Hans Bellmer. Berlin: Rembrandt Verl. 1972. 88 S. (Die siebente Seite des Würfels)

ISBN 3-7925-0187-2

"Die Monographie entstand in Zusammenarbeit mit Bellmer, der auch die Reproduktion vergrößerter Ausschnitte aus seinem Werk billigte. Die Abb. bringen Beispiele von Zeichnungen, Aquarellen, Gemälden, Puppen, Collagen. Davon 67 einfarbig u. 18 mehrfarbig." (Antiquar)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/141.01¥

KLAS: 12445

§12446§

\$1\$\$1924\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Michael Kohlhaas. Mit 16 Original-Lithographien von E. Ballin-Woltereck. Wien: Phaidon Verl. 1924. 92 S. Aufl.: 950 num. Exemplare. Expl.-Nr. 837

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/142.01¥

KLAS: 12446

§12447§

\$1\$\$1946\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Michael Kohlhaas. Erzählung aus dem sechzehnten Jahrhundert. Mit e. Nachw. von Arthur Roessler un 7 vielfarb. Vollbild. nach Aquarellen von Roland Strasser. Wien: Buch- u. Kunstverl. Gerlach u. Wiedling 1946. 106 S. (Meisterwerke der Prosa. 4)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/143.01¥

KLAS: 12447

§12448§

\$2\$\$1925\$\$\$

Insel-Almanach auf das Jahr 1925. Leipzig:  
Insel Verl. 1925. 207 S.  
Enth.: Zweig, Stefan: Die Pathologie des  
Gefühls bei Kleist. S. 118-133. (Vorabdruck aus  
"Der Kampf mit dem Dämon")  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/144.01¥  
KLAS: 12448

§12449§  
\$1\$\$1920\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Der zerbrochne Krug. Ein  
Lustspiel. München, Barmen: Deutsch-  
Meister-Verl. 1920. 105 S. (Die Bücher der  
Deutschen Meister)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/149.01¥  
KLAS: 12449

§12450§  
\$1\$\$1922\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Michael Kohlhaas. Wien:  
Mandel 1923. 124 S.  
"...von der Staatsdruckerei zu Wien im Jahre  
1923 aus der Junk-Fraktur in einer einmaligen  
numerierten Auflage von 500 Exemplaren  
gedruckt und davon 50 Exemplare in  
Halbpergament und 450 Exemplare in  
Pappband gebunden. Umschlag, Titel und die  
elf Illustrationen wurden von Axel von  
Leskoschek entworfen und vom Künstler  
selbst in Holz geschnitten" (Kollophon). Expl.-  
Nr. 156.  
Th.-B. XXIII, 123  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/151.01¥  
KLAS: 12450

§12451§  
\$1\$\$1954\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Michael Kohlhaas.  
[Holzschnitte von Friedrich Stein]. Berlin:  
Aufbau-Verl. 1954. 125 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/148.01¥  
KLAS: 12451

§12452§  
\$1\$\$1904\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Michael Kohlhaas. Nach  
einer alten Chronik. Mit e. Bildnis Kleists, 7  
Vollbildern von Ernst Liebermann u. Einl. von  
Ernst Schultze. 6.-10. Tsd. Hamburg-  
Großborstel: Verl. der Dt. Dichter-Gedächtnis-  
Stiftung 1904. 169 S. (Hausbücherei der Dt.  
Dichter-Gedächtnis-Stiftung. 1)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/147.01¥  
KLAS: 12452

§12453§  
\$1\$\$1950\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Über das Marionetten  
Theater. Mainz: Marxen [um 1950]. [18] S.  
(Kleine Mainzer Drucke)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/145.01¥  
KLAS: 12453

§12454§  
\$1\$\$1897\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Michael Kohlhaas og  
andre Fortaellinger. Oversatte af Fr. Winkel  
Horn. Kjøbenhavn, Kristiania: Christiansens  
Kunstforlag 1897. 322 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/150.01¥  
KLAS: 12454

§12455§  
\$1\$\$2000\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Three plays. Prince  
Friedrich von Homburg. The broken pitcher.  
Ordeal by fire. Transl. by Noel Clark. London:  
Oberon Books 2000. 259 S. (absolute classics)  
ISBN 1-84002-123-3  
Übers. von "Homburg", "Krug", "Käthchen"  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/154.01¥  
KLAS: 12455

§12456§  
\$2\$\$2000\$\$\$  
Fronz, Hans-Dieter: Verfehlte und erfüllte  
Natur. Variationen über ein Thema im Werk  
Heinrich von Kleists. Würzburg:  
Königshausen & Neumann 2000. 416 S.  
(Epistemata. Reihe Literaturwissenschaft. 296)

Zugl.: Freiburg (Breisgau), Univ., Diss., 1995  
ISBN 3-8260-1725-0  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/152.01¥  
KLAS: 12456

§12457§  
\$2\$\$1930\$\$\$  
Märker, Friedrich: Autokraten und  
Demokraten. Charakterologische Bildnisse.  
Mit 65 Abb. Erlenbach-Zürich u. Leipzig:  
Rentsch 1930. 117 S.  
S. 19-22: "Heinrich von Kleist"  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/146.01¥  
KLAS: 12457

---

**§12458§**  
**\$2\$\$1907\$\$\$**  
**Roetteken, Hubert von: Heinrich von Kleist.**  
**Mit e. Portr. Nach e. Miniatur. Leipzig:**  
**Quelle & Meyer 1907. IV,148,31 S.**  
**(Wissenschaft und Bildung. 22)**  
**Referenz:**  
**¥Inv.-Nr. 2000/155.01¥**  
**KLAS: 12458**

§12459§  
\$2\$\$1965\$\$\$  
Gutzkow, Karl: Wally, die Zweiflerin. Roman.  
Faksimiledruck nach d. 1. Aufl. von 1835, mit  
d. Vorrede u. d. Anh. zur 2. Aufl. von 1852.  
Mit e. Nachw. von Jost Schillemeit. Göttingen:  
Vandenhoeck & Ruprecht 1965. 327,84 S.  
(Deutsche Neudrucke. Reihe Texte des 19.  
Jahrhunderts)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/181.01¥  
KLAS: 12459

§12460§  
\$2\$\$1921\$\$\$  
Aristoteles: Philosophische Werke. In Verb. mit  
Adolf Busse u. Adolf Gudeman hrsg. u. mit  
Einl., erkl. Anm. u. Reg. vers. von Eugen  
Rolfes. Bd. 1-3. Leipzig: Meiner.  
Bd. 1: Über die Dichtkunst. Kleine  
naturwissenschaftliche Schriften.  
Metaphysik.– Enth.: Aristoteles: Über die

Dichtkunst. Neu übers. u. mit Einl. u. e. erkl.  
Namen- u. Sachverz. vers. von Alfred  
Gudeman. 1921. XXIV,91 S. (Philosophische  
Bibliothek. 1). Aristoteles: Kleine  
naturwissenschaftliche Schriften (Parva  
naturalia). Übers. u. mit Einl. u. erkl. Anm..  
vers. von Eugen Rolfes. 1924. X,158 S.  
(Philosophische Bibliothek. 6). Aristoteles:  
Metaphysik. Übers. u. erl. von Eugen Rolfes. 3.  
Aufl. 1. Hälfte: Buch I-VII. 1928. XXIII,209 S.  
(Philosophische Bibliothek. 2). Aristoteles:  
Metaphysik. Übers. u. erl. von Eugen Rolfes. 3.  
Aufl. 2. Hälfte: Buch VIII-XIV. 1928. S. 211-  
437. (Philosophische Bibliothek. 3)  
Bd. 2: Über die Seele. Nikomachische Ethik.  
Politik. – Enth.: Aristoteles: Über die Seele.  
Neu übers. von Adolf Busse. 2., durchges.  
Aufl., unveränd. Abdr. 1937. XX,120 S..  
(Philosophische Bibliothek. 4). Aristoteles:  
Nikomachische Ethik. Übers. u. mit e. Einl. u.  
erkl. Anm. vers. von Eugen Rolfes. Durchges.  
u. um Namen- u. Sachreg. verm. Ausg. 1933.  
XXIV,288 S. (Philosophische Bibliothek. 5).  
Aristoteles: Politik. Neu übers. u. mit e. Einl. u.  
erkl. Anm. vers. von Eugen Rolfes. 3. Aufl.  
1922. XXXI,341 S. (Philosophische Bibliothek.  
7)  
Bd. 3: Organon (Kategorien, Perihermenias,  
Lehre vom Schluß, Lehre vom Erkennen,  
Topik, Sophistische Widerlegungen. – Enth.:  
Aristoteles: Kategorien. (Des Organon erster  
Teil). Vorangeht: Des Porphyrius Einleitung in  
die Kategorien. Neu übers. u. mit e. Einl. u.  
erkl. Anm. vers. von Eugen Rolfes. 2. Aufl.  
1925. VII,86 S. (Philosophische Bibliothek. 8).  
Aristoteles: Peri hermenias oder Lehre vom  
Satz. (Des Organon zweiter Teil). Neu übers.  
u. mit e. Einl. u. erkl. Anm. vers. von Eugen  
Rolfes. 2., unveränd. Aufl. 1925. ,VI,42 S.  
(Philosophische Bibliothek. 9). Aristoteles:  
Lehre vom Schluß. (Des Organon dritter Teil)  
oder Erste Analytik. Neu übers. u. mit e. Einl.  
u. erkl. Anm. vers. von Eugen Rolfes. 1922.  
X,209 S. (Philosophische Bibliothek. 10).  
Aristoteles: Lehre vom Beweis. (Des Organon  
vierter Teil) oder Zweite Analytik. Neu übers.  
u. mit e. Einl. u. erkl. Anm. vers. von Eugen  
Rolfes. 1922. XVIII,164 S. (Philosophische  
Bibliothek. 11). Aristoteles: Topik. Neu übers.

u. mit e. Einl. u. erkl. Anm. vers. von Eugen Rolfes. 2. Aufl. 1922. XVII,227 S.  
(Philosophische Bibliothek. 12). Aristoteles:  
Sophistische Widerlegungen. Neu übers. u. mit  
e. Einl. u. erkl. Anm. vers. von Eugen Rolfes. 2.  
Aufl. 1922. IX,80 S. (Philosophische Bibliothek.  
13)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/185.01¥  
¥Inv.-Nr. 2000/186.01¥  
¥Inv.-Nr. 2000/187.01¥  
KLAS: 12460-12462

§12463§

§2§§1922§§§

Platon: Sämtliche Dialoge. In Verb. mit Kurt  
Hildebrandt, Constantin Ritter u. Gustav  
Schneider hrsg. u. mit Einl., Lit.-übers., Anm.  
u. Reg. vers. von Otto Apelt. Leipzig: Meiner.  
Bd. 1: Vorwort und Eileitung zur  
Gesamtausgabe von Otto Apelt. Protagoras.  
Laches und Euthypron. Apologie und  
Kritikon. Gorgias. – Enth.: Einleitung. XLVIII  
S. Platons Dialog Protagoras. Übers. u. erl. von  
Otto Apelt. 2., durchges. Aufl. 1922. 146 S.  
(Philosophische Bibliothek. 175). Platons  
Dialoge Laches und Euthyphron. Übers. u. erl.  
von Gustav Schneider. Hrsg. von Benno von  
Hagen. 2., durchges. Aufl. 1922. VI,118 S.  
(Philosophische Bibliothek. 178). Platon:  
Apologie des Sokrates und Kriton. Übers. u.  
erl. von Otto Apelt. 2., durchges. Aufl. 1922.  
108 S. (Philosophische Bibliothek. 180). Platons  
Dialog Gorgias. Übers. u. erl. von Otto Apelt.  
2., durchges. Aufl. 1922. 184 S.  
(Philosophische Bibliothek. 1922)  
Bd. 2: Menon. Kratylos. Paidon. Phaidros. –  
Enth.: Platon: Menon oder Über die Tugend.  
Übers. u. erl. von Otto Apelt. 2., durchges.  
Aufl. 1922. 91 S. (Philosophische Bibliothek.  
153). Platons Dialog Kratylos. Übers. u. erl.  
von Otto Apelt. 2., durchges. Aufl. 1922. 158  
S. (Philosophische Bibliothek. 174). Platon:  
Phaidon oder Über die Unsterblichkeit der  
Seele. Übers. u. erl. von Otto Apelt. 3. Aufl.  
1923. 155 S. (Philosophische Bibliothek. 147).  
Platons Dialog Phaidros. Übers., erl. u. mit  
ausführl. Reg. vers. von Constantin Ritter. 2.,  
durchges. u. verb. Aufl. 1922. 157 S.

(Philosophische Bibliothek. 152)  
Bd. 3: Euthydemos. Hippias I/II und Ion,  
Alkibiades I/II. Gastmal. Charmides, Lysis,  
Menexenos. – Enth.: Platons Dialog  
Euthydemos. Übers. u. erl. von Otto Apelt. 2.,  
durchges. Aufl. 1922. 107 S. (Philosophische  
Bibliothek. 176). Platon: Hippias I/II, Ion.  
Übers. u. erl. von Otto Apelt. 3. Aufl. 1935.  
261 S. (Philosophische Bibliothek. 172a).  
Platon: Gastmal. Neu übers. u. erl. von Otto  
Apelt. 1926. XXXVIII,88 S. (Philosophische  
Bibliothek. 81). Platons Dialoge Charmides,  
Lysis, Menexenos. Übers. u. erl. von Otto  
Apelt. 2., durchges. Aufl. 1922. 168 S.  
(Philosophische Bibliothek. 177)  
Bd. 4: Theätet. Parmenides. Philebos. – Enth.:  
Platon: Theätet. . Übers. u. erl. von Otto Apelt.  
4. Aufl. 1923. VI,195 S. (Philosophische  
Bibliothek. 82). Platons Dialog Parmenides.  
Neu übers. u. erl. von Otto Apelt. 2., durchges.  
Aufl. 1922. 162 S. (Philosophische Bibliothek.  
83). Platon: Philebos. Übers. u. erl. von Otto  
Apelt. 2., verb. Aufl. 1922. 156 S.  
(Philosophische Bibliothek. 145)  
Bd. 5: Der Staat. – Enth.: Platon: Der Staat.  
Neu übers. u. erl. sowie mit griech.-dt. u. dt.-  
griech. Wörterverz. vers. von Otto Apelt. 6.,  
der Neuübersetzung 3. Aufl. 1923. XXXIIa,568  
S. (Philosophische Bibliothek. 80)  
Bd. 6: Timaios und Kritias. Sophistes. Politikos.  
Briefe. – Enth.: Platons Dialoge Timaios und  
Kritias. Übers. u. erl. von Otto Apelt. 2.,  
durchges. Aufl. 1922. 224 S. (Philosophische  
Bibliothek. 179). Platon: Sophistes. Übers. u.  
erl. von Otto Apelt. 2., durchges. Aufl. 1922.  
156 S. (Philosophische Bibliothek. 150). Platons  
Dialog Politikos oder Vom Staatsmann. Übers.  
u. erl. von Otto Apelt. 2., durchges. Aufl.  
1922. 142 S. (Philosophische Bibliothek. 151).  
Platons Briefe. Übers. u. erl. von Otto Apelt. 2.,  
durchges. Aufl. 1921. 154 S. (Philosophische  
Bibliothek. 173)  
Bd. 7: Gesetze. Register der Gesamtausgabe. –  
Enth.: Platons Gesetze. Übers. u. erl. von Otto  
Apelt. 1. Bd.: Buch I-VI. 1916. XXXII,261 S.  
(Philosophische Bibliothek. 159). Platons  
Gesetze. Übers. u. erl. von Otto Apelt. 2. Bd.:  
Buch VII-XII. 1916. S. 263-573.  
(Philosophische Bibliothek. 160). Apelt, Otto:

Platon-Index als Gesamtregister zu der  
Übersetzung in der Philosophischen  
Bibliothek. 2., verb. Aufl. 1923. VI,158 S.  
(Philosophische Bibliothek. 182)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/188.01¥

¥Inv.-Nr. 2000/189.01¥

¥Inv.-Nr. 2000/190.01¥

¥Inv.-Nr. 2000/191.01¥

¥Inv.-Nr. 2000/192.01¥

¥Inv.-Nr. 2000/193.01¥

¥Inv.-Nr. 2000/194.01¥

KLAS: 12463-12469

§12470§

\$2\$\$1914\$\$\$

Spinoza, Baruch de: Sämtliche Werke. In Verb.  
mit O. Baensch u. A. Buchenau hrsg. u. mit  
Einl., Anm. u. Reg. vers. von Carl Gebhardt.  
Leipzig: Meiner.

Bd. 1: Abhandlung von Gott, dem Menschen  
und seinem Glück. Ethik. - Enth.: Spinoza,  
Baruch de: Kurze Abhandlung von Gott, dem  
Menschen und seinem Glück. Übertr. u. hrsg.  
von Carl Gebhardt. 1922. XXVIII,156 S.  
(Philosophische Bibliothek. 91). Spinoza,  
Baruch de: Ethik. Übers. u. mit e. Einl. u. e.  
Reg. vers. von Otto Baensch. 10., mit d. 7.  
gleichlaut. Aufl. 1922. XXIX,315 S.  
(Philosophische Bibliothek. 92)

Bd. 2: Theologisch-Politische Traktat.  
Prinzipien der Philosophie von Descartes.  
Verbesserung des Verstandes. Abhandlung  
vom Staat. - Enth.: Spinoza, Baruch de:  
Theologisch-Politische Traktat. Übertr. u. mit  
e. Einl., Anm. u. Reg. vers. von Carl Gebhardt.  
4. Aufl. 1922. XXXVII,423 S. (Philosophische  
Bibliothek. 93). Spinoza, Baruch de: Descartes'  
Prinzipien der Philosophie auf geometrische  
Weise begründet. Anhang, enthaltend  
Metaphysische Gedanken. 4. Aufl. Neu übers.  
u. hrsg. von Artur Buchenau. 1922. VIII,190 S.  
(Philosophische Bibliothek. 94). Spinoza,  
Baruch de: Abhandlung über die  
Verbesserung des Verstandes. Abhandlung  
vom Staate. 4. Aufl. Neu übertr. u. eingel.  
sowie mit Anm. u. Reg. vers. von Carl  
Gebhardt. 1922. XXXII,214 S. (Philosophische  
Bibliothek. 95)

Bd. 3: Spinoza, Baruch de: Briefwechsel. Die  
Lebensbeschreibungen. - Enth.: Spinoza,  
Baruch de: Briefwechsel. Übertr. u. mit Einl.,  
Anm. u. Reg. vers. von Carl Gebhardt. 1914.  
XXXVIII,388 S. (Philosophische Bibliothek.  
96a). Spinoza, Baruch de:  
Lebensbeschreibungen und Gespräche. Übertr.  
u. hrsg. von Carl Gebhardt. 1914. XI,147 S.  
(Philosophische Bibliothek. 96b)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/182.01¥

¥Inv.-Nr. 2000/183.01¥

¥Inv.-Nr. 2000/184.01¥

KLAS: 12470-12472

§12473§

\$1\$\$1946\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Die Marquise von O.  
Novelle. Stuttgart: Behrendt 1946. 69 S. (Das  
kleine Gildenbuch. 1)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/195.01¥

KLAS: 12473

§12474§

\$1\$\$1933\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Michael Kohlhaas.  
Oversat af Hans Povlsen. Tegninger af Erik  
Larsen. Kopenhagen: Nordisk Forlag  
(Gyldendal Buchhandlung) 1933. 129 S.  
„Kleists Drama in dänischer Übers.,  
geschmückt mit den 15 Schw.-Weiß-Holzschn.  
(davon 8 ganzs.) des dän. Künstlers Erik  
Larsen, \*1902 (vgl. Vollmer VI 189).“  
(Antiquar)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/230.01¥

KLAS: 12474

§12475§

\$2\$\$19\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Amphitryon. Ein  
Lustspiel nach Molière. Mit  
Originallithographien von László Gábor. [  
:]Phaidon Verl. 1924. 75 S.  
In 925 gezählten Exemplaren auf  
Dokumentenpapier gedruckt. Expl. ohne  
Nummer!

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/231.01¥  
KLAS: 12475

§12476§

\$2\$\$2000\$\$\$

Stackelberg, Jügen von: Gegendichtungen.  
Fallstudien zum Phänomen der literarischen  
Replik. Tübingen: Niemeyer 2000. VII,81 S.  
(Mimesis. 34)

ISBN 3-484-55034-1

Darin S. 22-36: Drei Fabel-Repliken (La  
Fontaine, Samaniego, Lessing und Kleist)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/233.01¥

KLAS: 12476

§12477§

\$2\$\$2000\$\$\$

Literatur und Demokratie. Festschrift für  
Hartmut Steinecke zum 60. Geburtstag. Hrsg.  
von Alo Allkemper u. Norbert Otto Eke.  
Berlin: E. Schmidt 2000. 343 S.

ISBN 3-503-04956-8

Darin: ?? Min Suk Choe: Kleists  
„Amphitryon“ und koreanischer Cho-Yong-  
Mythos. Eine kulturvergleichende Arbeit mit  
Mythen. (S. 35-48)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/234.01¥

KLAS: 12477

§12478§

\$2\$\$2000\$\$\$

Weissensteiner, Friedrich: Berühmte  
Selbstmörder. Von Heinrich von Kleist bis  
Adolf Hitler. Wien: Ueberreuter 2000.207 S.  
ISBN 3-8000-3780-7

Darin: Heinrich von Kleist. Selbstmord mit  
Blick auf die Nachwelt. (S. 9-30)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/232.01¥

KLAS: 12478

§12479§

\$2\$\$1894\$\$\$

Bonafous, Raymond: Henri de Kleist. Sa vie et  
ses oeuvres. Paris: Librairie Hachette 1894.  
XI,424 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/237.01¥

KLAS: 12479

§12480§

\$2\$\$1937\$\$\$

Zweig, Stefan: Le combat avec le démon.  
Préface. Kleist, Hölderlin, Nietzsche. Trad.  
d'allemand par Alzir Hella. Paris: Stock 1937.  
XI,286 S.

„De cet ouvrage i a été tiré a part sur alfa  
satiné outhenin-chalandre 55 exemplaires  
numérotés de 1 a 55 et 10 exemplaires hors  
commerce, numérotés de I à X. Exemplaire N°  
26“ (Druckvermerk)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/249.01¥

KLAS: 12480

§12481§

\$2\$\$1813\$\$\$

Osiander, Benjamin: Über den Selbstmord,  
seine Ursachen, Arten, medicinisch-  
gerichtliche Untersuchung und die Mittel  
gegen denselben. Eine Schrift sowohl für  
Policei- und Justiz-Beamte, als für gerichtliche  
Aerzte und Wundärzte, für Psychologen und  
Volkslehrer. Hannover: Hahn 1813. XII,438 S.  
Über Kleists Selbstmord S. 298-303

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/236.01¥

KLAS: 12481

§12482§

\$2\$\$1912\$\$\$

Hessen, Robert: Deutsche Männer. Fünfzig  
Charakterbilder. Stuttgart: Hoffmann 1912.  
VIII,445 S.

Darin S. 225-229: Heinrich von Kleist.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/244.01¥

KLAS: 12482

§12483§

\$1\$\$19XX\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Der Findling. Erzählung.  
Berlin-Zehlendorf: Heyder [XX]. 24 S.  
(Wandersmann-Bücherei. 11)

Schutzumschlag mit Zeichnung von Erich  
Büttner, rückseitig bedruckt mit

Schutzumschlag für Goethe: Rastlose Liebe.  
Lieder und Gedichte!

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/248.01¥

KLAS: 12483

§12484§

\$2\$\$1921\$\$\$

Dünwald, Willi: Erlebnisse im Essay.

Wiesbaden: Verl. der Bücherstube am Museum  
1921. 117 S.

Darin S. 14-21: Das Käthchen von Heilbronn  
als Vorbildwesen.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/246.01¥

KLAS: 12484

§12485§

\$2\$\$1914\$\$\$

Illustrierte Helden-Bibliothek. Geistes- und  
Kriegshelden aller Völker und Zeiten. Hrsg.

von Georg Gellert. Bd. 10. [Faraday,  
Beethoven, Blücher, Heinrich von Kleist].  
Neurode i. Schles., Berlin: Rose [1914?]. 168 S.  
(Veröffentlichungen der "Deutschen  
Gesellschaft zur Verbreitung Guter  
Jugendschriften und Bücher", e.V., Berlin-  
Wilmersdorf)

Darin: Wildenbach, Hans: Heinrich von Kleist.  
S. 131-168.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/240.01¥

KLAS: 12485

§12486§

\$1\$\$1920\$\$\$

Das Buch der Abenteuer. Hrsg. von Rolf  
Bongs. Mit e. Vorw. von Paul Scheerbart u. 13  
Bild. von Adolf Uzarski. 9.-13. Tsd. München:  
Georg Müller 1920. VIII,392 S.

Darin: Kleist, Heinrich von: Die Verlobung in  
St. Domingo. S. 287-330. (Abb. nach S. 324)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/242.01¥

KLAS: 12486

§12487§

\$2\$\$1925\$\$\$

Schloz, Wilhelm: Deutsche Männer. Zwölf

Lebensbilder. [aufgeklebt:] Heidelberg:  
Bündischer Verl. [1925]. 107 S.

Darin: Drittes Bild: Der Dichter des

Vaterlandes, Heinrich von Kleist. S. 21-28.

Unter der überklebten Verlagsangabe

entzifferbar „Siegfried-Verlag auf Vogelhof,

Post Hayingen (Württemberg) 1925“. Auf dem

Vorsatz Zugangsdatum „Berlin-Neukölln, den

22. 6. 1937“. Darunter hs „geprüft, 26. 3. 47,

Kallweith / Zweifelhaft.“ Auf beiliegendem

Zettel: „Zweifelhaft. Bei der Beschreibung von

Blücher, [!] werden preußische Vorzüge

geschildert. Bekannt ist, daß der preußische

Militarismus dem deutschen Volke großen

Schaden zufügte. Daher Auflösung des

„Preußischen Staates“. Kallweith“

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/243.01¥

KLAS: 12487

§12488§

\$2\$\$1958\$\$\$

Archiv für deutsche Postgeschichte. Hrsg. von  
der Ges. für deutsche Postgeschichte e. V.

Frankfurt am Main. 1958, H. 1. u. 2. 55 u. 57  
S.

Darin: Beck, Wilhelm: Heinrich von Kleists

Bewerbung um französische Postdienste in

Westfalen (H. 1, S. 14-25).

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/252.01¥

KLAS: 12488

§12489§

\$2\$\$1972\$\$\$

Richter, Gert: Erbauliches, belehrendes , wie  
auch vergnügliches Kitsch-Lexicon von A bis

Z. Zu Nutz und Frommen eines

geschmackvollen Lesers präsentiert und

kommentiert. Gütersloh, Berlin, München,

Wien: Bertelsmann Lexicon-Verl. 1972. 240 S.

Darin: „Die Hermanschlacht“. Von Heinrich  
von Kleist. S. 120-126.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/254.01¥

KLAS: 12489

§12490§

\$2\$\$1972\$\$\$

Bartels, Siegfried: Vermittlung der Gegensätze in der Dichtung Heinrich von Kleists. Bürgerliche Subjektivität im Konflikt mit höfischen Machtverhältnissen. [Mit ausführlichen Analysen des „Prinz Friedrich von Homburg“ und „Amphitryon“]. Frankfurt: Selbstverl. 1973. 236 S. Zugl.: Frankfurt am Main, Univ., Diss., 1972. Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/255.01¥  
KLAS: 12490

§12491§  
\$2\$\$1957\$\$\$  
Mangoldt, Ursula von: Der Tod als Antwort auf das Leben. München-Planegg: Barth 1957. 153 S.  
Darin: Tragischer Konflikt zwischen Bindung und Freiheit. Heinrich von Kleist. S. 87-91.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/251.01¥  
KLAS: 12491

§12492§  
\$1\$\$1813\$\$\$  
Ergießungen deutschen Gefühles in Gesängen und Liedern bey den Ereignissen dieser Zeit. [Eine Anthologie Patriotischer Lyrik aus den Befreiungskriegen]. Neudr. d. Ausg. 1814. Mit e. Nachw. von Ernst Weber. Hildesheim: Gerstenberg 1983 VIII,232,30 S.( Texte zum literarischen Leben um 1800. 12)  
Darin: Kleist, Heinrich von: Germania an ihre Kinder. S. 140-142.  
Referenz: Sembdner  
¥Inv.-Nr. 2000/257.01¥  
KLAS: 12492

§12493§  
\$2\$\$1873\$\$\$  
Mandl, Moriz: Das Käthchen von Heilbronn. Ein deutsches Epos. Wien: Gerold 1873. VII,398 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/238.01¥  
KLAS: 12493

§12494§  
\$1\$\$1956\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Michael Kohlhaas und andere Erzählungen. Köln: Atlas-Verl. [1956]. 186 S.  
Enthält noch: Die Marquise von O..., Die Verlobung in St. Domingo.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/258.01¥  
KLAS: 12494

§12495§  
\$2\$\$1793\$\$\$  
Kleist, Franz von: Sappho. Ein dramatisches Gedicht. [Repr. d. Ausg.] Berlin: Vossische Buchhdlg. 1793. XXXII,191 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/261.01¥  
KLAS: 12495

§12496§  
\$2\$\$1797\$\$\$  
Kleist, Franz von: Vermischte Schriften. [Repr. d. Ausg.] Berlin: Maurer 1797. VIII,334 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/260.01¥  
KLAS: 12496

§12497§  
\$2\$\$1985\$\$\$  
Unruh, Friedrich Franz von: Wie Adler den Gewittern voraus. Deutsche Dichter als Mahner und Helfer (Hutten, Kleist, Hölderlin, die Droste). Bodman: Hohenstaufen-Verl. 1985. 210 S.  
ISBN 3-8056-1446-2  
Darin: Heinrich von Kleist. S. 60-131.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/264.01¥  
KLAS: 12497

§12498§  
\$2\$\$1930\$\$\$  
Miller, Fritz-Julius: Heinrich von Kleist auf der Wiener Bühne. Ein Beitrag zur Theatergeschichte Wiens. 1930. IV,9819,65 Bl. Wien, Univ., Diss.  
Enth. Statistik der Kleist-Aufführungen im Burgtheater 1821-1928.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/259.01¥

KLAS: 12498

§12499§

\$2\$\$1915\$\$\$

Kriegs-Almanach 1915. 3. Aufl., 51.-60. Tsd.  
Leipzig: Insel-Verl. 1915. 245 S. (Insel-  
Almanach. 10)

Enth.: Kleist, Heinrich von: Der höhere  
Frieden. S. 81. Was gilt es in diesem Kriege? S.  
99-101.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/239.01¥

KLAS: 12499

§12500§

\$2\$\$1954\$\$\$

Jahrbuch zur Pflege der Künste. 2. Folge. Hrsg.  
von Hans Krey. Dresden: Jess 1954. 185 S.

Enth.: Gay, Fritz: Kleist in Dresden. S. 39-60.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/250.01¥

KLAS: 12500

§12501§

\$2\$\$1920\$\$\$

Münchener Volksbühne. Blätter für Theater  
und Musik. Hrsg. vom Kunstbeirat der  
Münchener Volksbühne, Verein für  
Volkskunst und Volksbildung. Jg. 1. Sept. 1919  
– Aug. 1920. München: Verl. der Münchener  
Volksbühne 1920. 99 S.

Darin: Gerathewohl, Fritz: Heinrich von  
Kleist. S. 2-3. Eßwein, Hermann: Das  
Käthchen von Heilbronn. S. 3-4. Kleist,  
Heinrich von: Anekdoten. S. 7-8.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/247.01¥

KLAS: 12501

§12502§

\$2\$\$1997\$\$\$

Marginalien. Zeitschrift für Buchkunst und  
Bibliophilie. Hrsg. von der Pirckheimer-Ges.  
146. Heft (2, 1997). Wiesbaden: Harrassowitz  
1977. 77 S. + Beilage [eingebunden]: Kleist,  
Heinrich von: Briefe aus den Berliner  
Abendblättern 1810/11. 7 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/256.01¥

KLAS: 12502

§12503§

\$2\$\$1914\$\$\$

Deutsche Rundschau. Hrsg. von Bruno Hake.  
Jg. 41, H. 1. Berlin: Paetel 1914. 160 S.

Darin: Neue Briefe Heinrich von Kleists.

Mitget. von Georg Minde Pouet. S. 112-126.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/245.01¥

KLAS: 12503

§12504§

\$2\$\$1989\$\$\$

Die Marquise von O... (... vom Süden nach  
dem Norden verlegt). Heinrich von Kleist,  
Edith Clever, Hans Jürgen Syberberg. Hebbel-  
Theater Berlin, Schauspiel Frankfurt, Festival  
d'Automne Paris. Hrsg.: Hebbel-Theater  
Berlin, Schauspiel Frankfurt. Red.: Hans  
Jürgen Syberberg, Gerhard Ahrens, Cécile  
Gall. Frankfurt [1989]. 83 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/253.01¥

KLAS: 12504

§12505§

\$2\$\$1912\$\$\$

Rheinischer Goethe-Verein: Fest-  
Aufführungen dramatischer Werke von  
Schiller und Kleist im Stadttheater zu  
Düsseldorf vom 22. Juni bis 10. Juli 1912.  
[Düsseldorf:] Düsseldorf Verlags-Anst.  
[1912]. 26 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/241.01¥

KLAS: 12505

§12506§

\$2\$\$1999\$\$\$

Erck, Alfred. u. Hannelore Schneider: Georg II.  
von Sachsen-Meiningen. Ein Leben zwischen  
ererbter Macht und künstlerischer Freiheit. 2.  
Aufl. Zella-Mehlis/Meiningen: Jung 1999. 624  
S.

Antiquar: „Der Meininger Herzog Georg II.  
(1826-1914) war einer der  
bemerkenswertesten Gestalten im zweiten  
deutschen Kaiserreich. Er hat sein Thüringer

Fürstentum zu einem liberalen Musterstaat geformt, für eine deutsch-britische Alliance plädiert und sich mit Kaiser Wilhelm II. angelegt. Der "Theaterherzog" Georg II. reformierte die Schauspielkunst und schickte sein Hoftheater auf viele Gastspielreisen. Als Musikfreund sorgte er dafür, daß Bülow, Brahms, Strauss, Steinbach und Reger seiner Hofkapelle Weltgeltung verschaffen konnten. Gemeinsam mit seiner dritten Frau Helene, einer ehemaligen Schauspielerin, begründete er den letzten deutschen Musenhof, an dem die europäische Geisteselite ein- und ausging.“

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/272.01¥

KLAS: 12506

§12507§

\$2\$\$1928\$\$\$

Müller, Erich: Ewig in Aufruhr. 18 Porträts deutscher Rebellen. Berlin: Universum-Bücherei für alle 1928. 353 S. (Universum-Bücherei. 26)

Mit 3 Porträttafeln. Originalleinwand mit Deckelbild.

Erste Ausgabe. - Porträts über Klaus

Störtebecker, Ludeke Holland, Joss Fritz, Jörg Schmid, Jäcklein Rohrbach, Thomas Münzer, Florian Geyer, Hans Kohlhasse, Bernhard Knipperdollinck, Matthias Klostermeyer, Eulogius Schneider, Prinz Karl Konstantin von Hessen-Rothenburg, Georg Büchner und Friedrich Ludwig Weidig, Gustav Adolf Schlöffel, Max Dortu, Friedrich August Reinsdorf, Max Hoelz.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/278.01¥

KLAS: 12507

§12508§

\$2\$\$1995\$\$\$

Günzel, Klaus: Die deutschen Romantiker. 125 Lebensläufe. Ein Personenlexikon. Zürich: Artemis & Winkler 1995. 398 S.

Kleist S. 160-166

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/279.01¥

KLAS: 12508

§12509§

\$1\$\$1912\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Michael Kohlhaas. (Aus einer alten Chronik). Radierungen und Zeichnungen von Alois Kolb. Berlin-Zehlendorf: Heyder 1912. 81 S.

Mit 8 signierten Original-Radierungen von A. Kolb. Nr. 297 (von 300 Exemplaren). -

Geprägtes Exlibris „RZ“

„In einer einmaligen numerierten Auflage von 300 Exemplaren wurde dies Buch im Jahre 1912 für den Verlag Fritz Heyder, Berlin-Zehlendorf, von der Spammerschen Buchdruckerei zu Leipzig in einer von Rudolf Koch gezeichneten Schrift gedruckt. Den Druck der 8 Originalradierungen von Professor Alois Kolb, die vom Künstler einzeln signiert wurden, besorgte Heinrich Wetteroth in München. Dieses Exemplar trägt die Nummer 297.“ (Kollophon)

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/280.01¥

KLAS: 12509

§12510§

\$1\$\$1923\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Die Heilige Cäcilie oder Die Gewalt der Musik. Eine Legende. Pasing: Bachmair 1923 21 S. (Münchener Liebhaberdruck. N. F. 1)

„Von den 150 und XXX Abzügen trägt dieser die Zahl 9.“ (Kollophon)

Pergamentband. Stockfleckig.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/273.01¥

KLAS: 12510

§12511§

\$1\$\$1935\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Michael Kohlhaas. Mit 4 farb. u. vielen schwarzen Bild. von Kurt Werth. Leipzig: Abel & Müller [um 1935?]. 128 S. (Aus deutscher Seele. Ein Novellenkranz. Hrsg. von Hanns Gieseler) Erscheinungsjahr lt. Antiquar

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/274.01¥

KLAS: 12511

§12512§  
\$2\$\$1997\$\$\$  
Hammerstiel , Robert: Galerie der Dichter. 32  
Holzschnittporträts. Ausgew. u. hrsg. von  
Erich Fitzbauer. Wien: Ed. Graphischer Zirkel  
1997. [36] S.  
(Ed. Graphischer Zirkel. 78. Buchpublikation)  
„Die Auflage beträgt 130 numerierte  
Exemplare [...] Dies ist Nr. 46“ (Kolophon)  
Enth. Porträt Kleist  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/281.01¥  
KLAS: 12512

§12513§  
\$2\$\$1993\$\$\$  
Riss. Zeitschrift für Psychoanalyse. 8. Jg. = Nr.  
24: Kleist. Zürich 1993. 123 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/282.01¥  
KLAS: 12513

§12514§  
\$2\$\$2000\$\$\$  
Fülleborn, Ulrich: Der Gang der Zeit von  
Anfang. Frauenherrschaft als literarischer  
Mythos bei Kleist, Brentano und Grillparzer.  
In: Fülleborn, Ulrich: Besitz und Sprache.  
Offene Strukturen und nicht-possessives  
Denken in der deutschen Literatur.  
Ausgewählte Aufsätze. Hrsg. von Günter  
Blamberger, Manfred Engel u. Monika Ritzer.  
München: Fink 2000. S. 85-101.  
ISBN 3-7705-3497-2  
Referenz: HKB 10  
¥Inv.-Nr. 2000/295.01¥  
KLAS: 12514

§12515§  
\$2\$\$2000\$\$\$  
Berger, Christian-Paul: Bewegungsbilder.  
Kleists Marionettentheater zwischen Poesie  
und Physik. Paderborn [u.a.]: Schöningh 2000.  
XXIII,361 S.  
ISBN 3-506-70786-8  
Referenz: HKB 10  
¥Inv.-Nr. 2000/294.01¥  
KLAS: 12515

§12516§  
\$2\$\$2000\$\$\$  
Nedde, Dietmar: Liebe, Tod und Teufel.  
Heinrich v. Kleist, Der Findling. Struktur einer  
kurzen Geschichte. Frankfurt/Main: Med.  
Verl.-Ges. Umwelt & Medizin 2000. 107 S.  
ISBN 3-921320-55-0  
Referenz: HKB 10  
¥Inv.-Nr. 2000/293.01¥  
KLAS: 12516

§12517§  
\$2\$\$2000\$\$\$  
Erotik und Sexualität im Werk Heinrich von  
Kleists. Internationales Kolloquium des Kleist-  
Archivs Sembdner, 22. bis 24. April 1999,  
Kreissparkasse Heilbronn. Heilbronn: Kleist-  
Archiv Sembdner 2000. 239 S. (Heilbronner  
Kleist-Kolloquien. 2)  
Referenz: HKB 10  
¥Inv.-Nr. 2000/266.01¥  
KLAS: 12517

§12518§  
\$2\$\$1998\$\$\$  
Strack, Marc René: Verwehungen.  
Kaleidoskopische Betrachtungen zu Heinrich  
von Kleists Erzählungen. 1998. V,332 S.  
Aachen, Rheinisch-Westfälische Technische  
Hochschule, Diss.  
Referenz: HKB 10  
¥Inv.-Nr. 2000/265.01¥  
KLAS: 12518

§12519§  
\$2\$\$2000\$\$\$  
Goethe. Vorgaben, Zugänge, Wirkungen.  
Hrsg. von Wolfgang Stellmacher u. László  
Tarnói. Frankfurt am Main [u.a.]: Lang 2000.  
423 S.  
ISBN 3-631-35390-1  
Darin: Kurdi, Imre: Der 'klassische Mensch'  
und der 'Barbar'. Goethe und Kleist - mit  
Gundolf gelesen. S. 327-336.  
Referenz: HKB 10  
¥Inv.-Nr. 2000/296.01¥  
KLAS: 12519

§12520§  
\$2\$\$2000\$\$\$  
Kleist-Bildnisse von Peter Friedel bis André  
Masson. Sonderausstellung des Kleist-  
Museums, 15. 10. 2000 – 30. 6. 2001. Mit Erl.  
u. e. Essay von Barbara Wilk-Mincu. Hrsg.  
vom [!] Kleist-Gedenk- u. Forschungsstätte e.  
V. Ausst.: Ingelore Rudolph. Red.: Wolfgang  
Barthel. Frankfurt (Oder): Kleist-Museum  
2000. 40 S.  
ISBN 3-9806758-5-8  
Referenz: HKB 10  
¥Inv.-Nr. 2000/300.01¥  
KLAS: 12520

§12521§  
\$2\$\$2000\$\$\$  
Pfothenhauer, Helmut: Sprachbilder.  
Untersuchungen zur Literatur seit dem  
achtzehnten Jahrhundert. Würzburg:  
Königshausen & Neumann 2000. 260 S.  
ISBN 3-8260-1954-7  
Darin: Kleists Rede über Bilder und in Bildern.  
Briefe, Bildkommentare, erste literarische  
Werke. S. 85-108.  
Referenz: HKB 10  
¥Inv.-Nr. 2000/297.01¥  
KLAS: 12521

§12522§  
\$2\$\$2000\$\$\$  
Heinrich von Kleist. 1777-1811. Leben, Werk,  
Wirkung. Blickpunkte. [Katalog der  
Dauerausstellung des Kleist-Museums]. Hrsg.  
von Wolfgang Barthel u. Hans-Jochen  
Marquardt. Eröffnung d. Ausst. am 15. 10.  
2000. Kat. bearb. von Wolfgang Barthel  
(Kleists Leben und Werk, Verzeichnisse) u.  
Barbara Wilk-Mincu (Bildkunst zu Kleist). Mit  
Beitr. von Hans-Jochen Marquardt u. Barbara  
Wilk-Mincu. Vorw. von Hans-Jochen  
Marquardt. Frankfurt (Oder): Kleist-Gedenk-  
u. Forschungsstätte e. V., Kleist-Museum 2000.  
330 S.  
ISBN 3-9806758-6-6  
Enth. u. a.: Marquardt, Hans-Jochen: „Ich bin  
dir wohl ein Rätsel?“ Anmerkungen zu Kleists  
Sprache (S. 121-140) u. Wilk-Mincu, Barbara:  
Bildkunst zu Heinrich von Kleist (S. 273-294)

Referenz: HKB 10  
¥Inv.-Nr. 2000/298.01¥  
KLAS: 12522

§12523§  
\$1\$\$1997\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Le duel. Trad. par Martin  
Ziegler. Préf. de Pierre Péju. [Paris]: Mercure  
de France 1997. 91 S. (Le petit Mercure)  
ISBN 2-7152-2020-0  
Referenz: HKB 10  
¥Inv.-Nr. 2000/304.01¥  
KLAS: 12523

§12524§  
\$1\$\$1999\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Petits écrits. Essais,  
croniques, anecdotes et poèmes. Trad. et notes  
de Pierre Deshusses. Poèmes trad. par Jean-  
Yves Masson et Pierre Deshusses. Préf. de  
Georges-Arthur Goldschmidt. Paris: Le  
Promeneur 1999. 370 S. (Oeuvres complètes.  
1)  
ISBN 2-07-074948-7  
Referenz: HKB 10  
¥Inv.-Nr. 2000/303.01¥  
KLAS: 12524

§12525§  
\$2\$\$2000\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Michael Kohlhaas (1810).  
Mit Kommentaren von Wolfgang Naucke u.  
Joachim Linder. Baden-Baden: Nomos-Verl.-  
Ges. 2000. 163 S. (Juristische Zeitgeschichte.  
Abt. 6: Recht in der Kunst. 6)  
ISBN 3-7890-6967-1  
Darin: Naucke, Wolfgang: Die Michael-  
Kohlhaas-Situation. Ein juristischer  
Kommentar (S. 111-129) und: Linder, Joachim:  
Mobilisierung und Diabolisierung der Zeichen.  
Zu Heinrich von Kleists Erzählung Michael  
Kohlhaas. Ein literaturwissenschaftlicher  
Kommentar (S. 131-163).  
Referenz: HKB 10  
¥Inv.-Nr. 2000/305.01¥  
KLAS: 12525

§12526§  
\$2\$\$1960\$\$\$

La Motte, Diether de: Hans Werner Henze,  
Der Prinz von Homburg. Ein Versuch über die  
Komposition und den Komponisten. Mainz:  
Schott 1960. 67 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/306.01¥

KLAS: 12526

§12527§

\$2\$\$1999\$\$\$

Márton, László: Die wahre Geschichte des  
Jacob Wunschwitz. Roman. Aus d. Ungar.  
von Hans-Henning Paetzke. Wien: Zsolnay  
1999. 365 S.

ISBN: 3-552-04933-9

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/359.01¥

KLAS: 12527

§12528§

\$2\$\$1999\$\$\$

Grass, Günter: Mein Jahrhundert. 7. Aufl.  
Göttingen: Steidl 1999. 409 S.

ISBN 3-88243-651-4

Grass, Günter u. Gerhard Steidl: Stockholm.  
Der Literaturnobelpreis für Günter Grass. Ein  
Tagebuch mit Fotos von Gerhard Steidl.

Göttingen: Steidl 2000. 135 S.

ISBN 3-88243-741-3

Im Kartonschuber als „Günter Grass: Mein  
Jahrhundert. Sonderausgabe, mit dem  
Fototagebuch der Nobelpreisverleihung“, ISBN  
3-88243-740-5.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/349.01¥

¥Inv.-Nr. 2000/349.02¥

KLAS: 12528

§12529§

\$2\$\$1999\$\$\$

Weigel, Alexander: Das Deutsche Theater.  
Eine Geschichte in Bildern. Hrsg. vom Dt.  
Theater. Berlin: Propyläen Verl. 1999. 400 S.  
ISBN 3-549-05705-9

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/341.01¥

KLAS: 12529

§12530§

\$1\$\$2000\$\$\$

Kleist, Heinrich von: Die Verlobung in St.  
Domingo. Erzählung. [In großer Schrift].

Frankfurt am Main [u.a.] : Insel Verl. 2000. 89  
S. (Insel Taschenbuch. 2404)

ISBN 3-458-34104-8

Referenz: HKB 10

¥Inv.-Nr. 2000/362.01¥

KLAS: 12530

§12531§

\$2\$\$2000\$\$\$

Greiner, Bernhard: Kleists Dramen und  
Erzählungen. Experimente zum 'Fall' der  
Kunst. Tübingen u. Basel: Francke 2000.

VII,460 S. (UTB für Wissenschaft. Germanistik.  
Uni-Taschenbücher. 2129)

ISBN 3-8252-2129-6

Referenz: HKB 10

¥Inv.-Nr. 2000/XXX.01¥

KLAS: 12531

§12532§

\$1\$\$1996\$\$\$

[Norweg.]

Kleist, Heinrich von: Kätchen fra Heilbronn  
eller ildprøven. Et stort historisk  
ridderskuespill. I gjendiktning ved Trond  
Winje. Oslo: Aschehoug 1996. 167 S.

ISBN 82-03-17474-4

Referenz: HKB 10

¥Inv.-Nr. 2000/414.01¥

KLAS: 12532

§12533§

\$2\$\$1998\$\$\$

"Ist mir getroumet mîn leben?" Vom Träumen  
und vom Anderssein. Festschrift für Karl-Ernst  
Geith zum 65. Geburtstag. Hrsg. von André  
Schnyder, Claudia Bartholemy-Teusch,  
Barbara Fleith u. René Wetzels. Göppingen:  
Kümmerle 1998. VI,354 S. (Göppinger  
Arbeiten zur Germanistik. 632)

Darin: Jeziorkowski, Klaus: Traum-Raum und  
Text-Höhle. Beobachtungen an dramatischen  
Szenen Heinrich von Kleists. S. 215-224.

Referenz: HKB 6 – IBK – G 1999,3032

¥Inv.-Nr. 2000/408.01¥

KLAS: 12533

§12534§

\$1\$\$1993\$\$\$

Des Mordes schwere Tat.

Kriminalerzählungen von Friedrich Schiller, E. T. A. Hoffmann, Heinrich von Kleist, Gerhart Hauptmann und anderen. Ausgew. u. mit e. Nachw., Anm. u. bibliograph. Hinw. vers. von Joachim Linder. []: Goldmann 1993. 405 S. (Goldmann Klassiker mit Erläuterungen. 7627) ISBN 3-442-07627-7

Darin: Kleist, Heinrich von: Der Findling. S. 59-76.

Referenz: HKB 10

¥Inv.-Nr. 2000/358.01¥

KLAS: 12534

§12535§

\$2\$\$1997\$\$\$

Maar, Michael: Die Feuer- und die Wasserprobe. Essays zur Literatur. Frankfurt a. M. Suhrkamp 1997. 260 S.

Darin: "Verflucht, wer dich gebraut!" Kleists und Wagners Todestränke (1995). S. 139-156.

Referenz: HKB 4 - IBK

¥Inv.-Nr. 2000/357.01¥

KLAS: 12535

§12536§

\$2\$\$1999\$\$\$

Jens, Tilman: Goethe und seine Opfer. Eine Schmähschrift. 3. Aufl. Düsseldorf: Patmos-Verl. 1999. 152 S.

ISBN 3-491-72411-2

[Darin: Christiane von Goethe, Heinrich von Kleist. S. 113-127]

Referenz: HKB 7

¥Inv.-Nr. 2000/352.01¥

KLAS: 12536

§12537§

\$2\$\$1999\$\$\$

Leonhardt, Rainer u. Frank-Rainer Schurich: Berlin mörderisch. Ein kriminalhistorischer Führer mit Straße und Hausnummer. Berlin: Das Neue Berlin Verl.-Ges. 1999. 255 S.

ISBN 3-360-00888-X

[Darin über Kleist]

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/345.01¥

KLAS: 12537

§12538§

\$2\$\$1995\$\$\$

Muschg, Adolf: Literatur als Therapie? Ein Exkurs über das Heilsame und das Unheilbare. Frankfurter Vorlesungen. 8. Aufl.

Frankfurt/Main: Suhrkamp 1995. 204 S.

(edition suhrkamp. 1065 = N. F. 65)

[Darin: "Daß mir auf Ertden nicht zu helfen war". S. 81-84]

Referenz: HKB 1 - IBK 1995

¥Inv.-Nr. 2000/354.01¥

KLAS: 12538

§12539§

\$2\$\$1999\$\$\$

Oberhauser, Fred u. Nicole Henneberg: Literarischer Führer Berlin. Erstaussg. 2. Aufl.

Frankfurt a. M. u. Leipzig: Insel Verl. 1999.

517 S. (Insel Taschenbuch. 2177)

ISBN 3-458-33877-2

[über Kleist u. a. S. 37-38]

Referenz: HKB 6

¥Inv.-Nr. 2000/351.01¥

KLAS: 12539

§12540§

\$2\$\$1999\$\$\$

Gast, Wolfgang: Literaturverfilmung. 1. Aufl., 2. Dr. Bamberg: Buchner 1999. 222 S.

(Themen, Texte, Interpretationen. 11)

ISBN 3-7661-4341-7

[Darin: Hickethier, Knut: Literatur als Film - Verfilmte Literatur. S. 142-158]

Referenz: BSL 1994,5262

¥Inv.-Nr. 2000/353.01¥

KLAS: 12540

§12541§

\$2\$\$1999\$\$\$

Bienert, Michael: Berlin. Wege durch den Text der Stadt. Stuttgart: Klett-Cotta 1999. 227 S.

ISBN 3-608-91967-8  
[Darin: „Wo der große Wosinn in den kleinen  
Wannsinn mündet...“ Kleistgrab und  
Literarisches Colloquium. S. 142-149]  
Referenz: Burkhard Wolter  
¥Inv.-Nr. 2000/346.01¥  
KLAS: 12541

§12542§  
\$2\$\$2000\$\$\$  
Bellmann, Günther: Dichters Tatort.  
Literarische Schauplätze in Berlin. Berlin:  
Jaron Verl. 2000. 180 S.  
ISBN 3-89773-016-2  
[Darin Kleist S. 12-13 (Stadtzentrum) u. 34-35  
(Strausberger Platz)]  
Referenz: Burkhard Wolter  
¥Inv.-Nr. 2000/360.01¥  
KLAS: 12542

§12543§  
\$2\$\$1998\$\$\$  
Knauss, Sibylle: Schule des Erzählens. Ein  
Leitfaden. Orig.-Ausg. 3. Aufl.  
Frankfurt/Main: Fischer-Taschenbuch-Verl.  
1998. 173 S. (Fischer Taschenbuch. 12885)  
[Darin u. a. über „Marquise von O.“ S. 107-  
114]  
Referenz: IBK 1995  
¥Inv.-Nr. 2000/356.01¥  
KLAS: 12543

§12544§  
\$2\$\$1998\$\$\$  
Maether, Bernd: Fontanes Berliner  
Wanderungen. Berlin: Berlin Verl. Spitz 1998.  
215 S.  
ISBN 3-87061-769-1  
[Darin: Kleist-Grab. S. 166-168]  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/347.01¥  
KLAS: 12544

§12545§  
\$2\$\$1998\$\$\$  
Das Recht und die schönen Künste. Heinz  
Müller-Dietz zum 65. Geburtstag. Hrsg.: Heike

Jung. Baden-Baden: Nomos Verl.-Ges. 1998.  
301 S.  
ISBN 3-7890-5254-X  
[Darin: Scholdt, Günter: Kleists „Michael  
Kohlhaas“ als Modell eines Aufruhrs. S. 115-  
131]  
Referenz: HKB 10  
¥Inv.-Nr. 2000/343.01¥  
KLAS: 12545

§12546§  
\$2\$\$1999\$\$\$  
Fertig, Ludwig: Goethe und seine  
Zeitgenossen. Zwischen Annäherung und  
Rivalität. Frankfurt a. M., Leipzig: Insel Verl.  
1999. 404 S. (Insel Taschenbuch. 2525)  
ISBN 3-458-34225-7  
[Darin: Kap. „Auf den Knien meines Herzens.  
Kleists Werben“, S. 218-242]  
Referenz: HKB 8  
¥Inv.-Nr. 2000/355.01¥  
KLAS: 12546

§12547§  
\$2\$\$1993\$\$\$  
Dichter und ihre Nation. Hrsg. von Helmut  
Scheuer. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1993. 505  
S. (Suhrkamp Taschenbuch. 2117. Materialien)  
[Darin: Bornscheuer, Lothar: Heinrich von  
Kleists "vaterländische" Dichtung, mit der kein  
"Staat" zu machen ist. S. 216-236]  
Referenz: BE - BSL 1993,4805 - G 1993,6959 -  
IBK 1993,3593  
¥Inv.-Nr. 2000/337.01¥  
KLAS: 12547

§12548§  
\$2\$\$1995\$\$\$  
Haida, Peter: Die Obrigkeit in der Komödie.  
Heinrich von Kleist, Der zerbrochne Krug.  
Gerhart Hauptmann, Der Biberpelz. 1. Aufl.,  
2. Dr. Stuttgart [u. a.]: Klett Schulbuchverl.  
1995. 55 S. (Anregungen für den  
Literaturunterricht. Pegasus)  
ISBN 3-12-399160-1  
Referenz: HKB 10  
¥Inv.-Nr. 2000/364.01¥

KLAS: 12548

§12549§

§2§§1997§§§

Schneider, Wolf: Die Sieger. Wodurch Genies, Phantasten und Verbrecher berühmt geworden sind. Ungek. Taschenbuchausg. 2. Aufl. München, Zürich: Piper 1997. 589 S.

(Serie Piper. 2217)

ISBN 3-492-22217-X

[Darin über Kleist]

Referenz: HKB 10

¥Inv.-Nr. 2000/344.01¥

KLAS: 12549

§12550§

§2§§1995§§§

Romantisches Erzählen. Hrsg. von Gerhard Neumann in Verb. mit Alexander von Bormann [u. a.]. Würzburg: Königshausen & Neumann 1995. 243 S. (Stiftung für Romantikforschung. 1)

[Darin: Stephens, Anthony: Kleists erzählerische Repliken auf Goethes "Wilhelm Meister". S. 207-217]

ISBN 3-8260-1103-1

Referenz: HKB 1 - IBK 1995

¥Inv.-Nr. 2000/321.01¥

KLAS: 12550

§12551§

§2§§1993§§§

Wittkowski, Wolfgang: Andeuten und Verschleiern in Dichtungen von Plautus bis Hemingway und von der Goethezeit bis Sarah Kirsch. Frankfurt a. M. [u. a.]: Lang 1993. 383 S. (Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte. 33)

[Darin: Wittkowski, Wolfgang: Der verschleierte Aufstand des Prometheus in den "Amphitryon"-Komödien von Plautus über Molière und Kleist zu Hacks (1975/1978). S. 165-192]

Referenz: HKB 1 - IBK 1994,3775

¥Inv.-Nr. 2000/324.01¥

KLAS: 12551

§12552§

§2§§1997§§§

Haag, Klaus: Zeichen / Ästhetisches / Zeichen. Ein kritischer Beitrag zur Semiotik, Ästhetik und Interpretationstheorie.

Würzburg: Königshausen & Neumann 1997. 540 S. (Epistemata. Reihe

Literaturwissenschaft. 215)

Zugl.: Heidelberg, Univ., Diss., 1995.

ISBN 3-8260-1306-9

[Darin Kap. „Ästhetische Zeichen als Verweis auf das Rätsel ihrer Bestimmtheit. Die Reflexion des Verweischarakters als ästhetisch-literarisches Verweisphänomen. Eine deskriptive Untersuchung von Kleists "Rätsel"“. S. 335-352]

ISBN 3-8260-1306-9

Referenz: HKB 5

¥Inv.-Nr. 2000/318.01¥

KLAS: 12552

§12553§

§2§§1996§§§

Cachaça: Fragmente zur Geschichte von Poesie und Imagination. Hrsg. von Bernhard J. Dotzler u. Helmut Schramm. Berlin: Akademie Verl. 1996. X,337 S. (Literaturforschung)

ISBN 3-05-002829-7

[Darin: Lämmert, Eberhard: Alkmene und Amphitryon. Der Mythos als Modellfall für eine historische Anthropologie. S. 15-24]

Referenz: HKB 2

¥Inv.-Nr. 2000/328.01¥

KLAS: 12553

§12554§

§2§§1997§§§

Textbeziehungen. Linguistische und literaturwissenschaftliche Beiträge zur Intertextualität. Hrsg.: Josef Klein u. Ulla Fix. Tübingen: Stauffenburg Verl. 1997. 402 S. (Stauffenburg-Linguistik)

[Darin: Hoffmann, Michael:

Diskurstypisierungen im kommunikativen Raum der literarischen Erzählung.

Linguistische Notizen zu Heinrich von Kleist. S. 303-326. [Zum Erdbeben]]

Referenz: HKB 4 - BSL 1999,6132 - IBK

¥Inv.-Nr. 2000/3311.01¥

KLAS: 12554

§12555§

\$2\$\$1996\$\$\$

Literaturwissenschaftliche Mythosforschung.  
Düsseldorfer Projekt. Hrsg.: Peter Tepe u.  
Christian Gerhardus. Essen: Verl. Die Blaue  
Eule 1996. 200 S. (Illusionstheorie -  
Ideologiekritik - Mythosforschung. 6)

ISBN 3-89206-732-5

[Darin: Tselepi, Olga: Das Götterbild in den  
Amphitryon-Dramen. S. 13-36]

Referenz: HKB 3 - IBK 1996

¥Inv.-Nr. 2000/315.01¥

KLAS: 12555

§12556§

\$2\$\$1997\$\$\$

Wechsel der Orte. Studien zum Wandel des  
literarischen Geschichtsbewußtseins.  
Festschrift für Anke Bennholdt-Thomsen.  
Hrsg. von Irmela von der Lühe u. Anita  
Runge. Unter Mitarb. von Regina Nörtemann  
[u. a.] Göttingen Wallstein Verl. 1997. 359 S.

ISBN 3-89244-254-1

[Darin: Goldmann, Stefan: Höhle. Ort der  
Prägung, Erinnerung und Täuschung bei  
Platon und Kleist. S. 290-303]

Referenz: HKB 4 - IBK

¥Inv.-Nr. 2000/326.01¥

KLAS: 12556

§12557§

\$2\$\$1998\$\$\$

Antiquitates Renatae. Deutsche und  
französische Beiträge zur Wirkung der Antike  
in der europäischen Literatur. Festschrift für  
Renate Böschstein zum 65. Geburtstag.  
Hrsg. von Verena Ehrich-Haefeli, Hans-  
Jürgen Schrader u. Martin Stern. Würzburg:  
Königshausen & Neumann 1998. 382 S.

ISBN 3-8260-1548-7

[Darin: Schrader, Hans-Jürgen: Der  
Christengott in alten Kleidern. Zur  
Dogmenkritik in Kleists "Amphitryon". S. 191-  
207]

In: Referenz: HKB 7 - IBK

¥Inv.-Nr. 2000/334.01¥

KLAS: 12557

§12558§

\$2\$\$1994\$\$\$

Hölscher, Uvo: Das nächste Fremde. Von  
Texten der griechischen Frühzeit und ihrem  
Reflex in der Moderne. Hrsg. von Joachim  
Latacz u. Manfred Kraus. München: Beck  
1994. X,420 S.

ISBN 3-406-38505-2

[Darin: „Gott und Gatte. Zum Hintergrund  
der "Amphitryon"-Komödie“. S. 341-356]

Referenz: BSL 1994,5257

¥Inv.-Nr. 2000/333.01¥

KLAS: 12558

§12559§

\$2\$\$1998\$\$\$

Grenzsteine und Wegweiser. Textgestaltung,  
Redesteuerung und formale Zwänge.  
Festschrift für Marcel Pérennec zum 60.  
Geburtstag. Hrsg.: Martine Dalmas u. Roger  
Sauter. Tübingen: Stauffenburg Verl. 1998.  
XI,316 S. (Eurogermanistik. 12)

ISBN 3-86057-372-1

[Darin: Behr, Irmtraud: "Ich solch ein Wort  
nicht mehr -?" Vom subjektiven Gebrauch  
unvollständiger und verbloser Sätze in Kleists  
"Amphitryon". S. 293-302]

In: Referenz: HKB 5 - G1999,3028 - IBK

¥Inv.-Nr. 2000/310.01¥

KLAS: 12559

§12560§

\$2\$\$1990\$\$\$

Europäische Komödie. Hrsg. von Herbert  
Mainusch. Darmstadt: Wiss. Buchges. 1990.  
VI,449 S.

ISBN 3-534-09539-1

[Darin: Steffen, Hans: Das Gesetz des  
Widerspruchs als Kleists Dichtungsgesetz.  
Demonstriert an seinem Lustspiel "Der  
zerbrochne Krug". S. 304-354]

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/323.01¥

KLAS: 12560

§12561§

\$2\$\$1995\$\$\$

Arntzen, Helmut: Ursprung der Gegenwart. Zur Bewußtseinsgeschichte der dreißiger Jahre in Deutschland. Mit Beitr. von Thomas Althaus [u. a.]. Weinheim: Beltz Athenäum 1995. X,554 S.

ISBN 3-89547-064-3

[Darin u. a.: Gustav Ucickys Verfilmung von Kleists "Zerbrochnem Krug" (1937)]

Referenz: HKB 1 - IBK 1995

¥Inv.-Nr. 2000/314.01¥

KLAS: 12561

§12562§

\$2\$\$1995\$\$\$

Grenzüberschreitungen. Friedenspädagogik, Geschlechter-Diskurs. Literatur - Sprache - Didaktik. Festschrift für Wolfgang Popp zum 60. Geburtstag. Hrsg.: Gerhard Härle. Essen: Verl. Die Blaue Eule 1995. 404 S.

ISBN 3-89206-622-1

[Runte, Annette: Liebestraum und Geschlechtertrauma. Kleists Amazonentragedie und die Grenzen der Repräsentation. S. 295-305]

Referenz: HKB 3 - G 1996,6539

¥Inv.-Nr. 2000/316.01¥

KLAS: 12562

§12563§

\$2\$\$1998\$\$\$

Sölçün, Sargut: Unerhörter Gang des Wartenden. Dekonstruktive Wendungen in der deutschen Essayistik. Würzburg: Königshausen & Neumann 1998. 295 S. (Epistemata. Reihe Literaturwissenschaft. 240)

ISBN 3-8260-1427-8

[Darin u. a. Heinrich von Kleist. S. 90-92]

Referenz: HKB 6 - IBK

¥Inv.-Nr. 2000/320.01¥

KLAS: 12563

§12564§

\$2\$\$1994\$\$\$

Marx, Stefanie: Beispiele des Beispiellosen. Heinrich von Kleists Erzählungen ohne Moral. Würzburg: Königshausen & Neumann 1994.

177 S. (Epistemata. Reihe Literaturwissenschaft. 129)

Zugl.: Bonn, Univ., Diss., 1993.

ISBN 3-88479-928-2

Referenz: BE - G 1995,5377 - BSL 1994,5309

¥Inv.-Nr. 2000/319.01¥

KLAS: 12564

§12565§

\$2\$\$1996\$\$\$

Gfrereis, Heike: Erzeugte Bedeutungen. Das literarische Werk um 1800. Würzburg: Königshausen & Neumann 1996. 160 S. (Epistemata. Reihe Literaturwissenschaft. 154)

Zugl.: Stuttgart, Univ., Diss., 1994.

ISBN 3-8260-1083-3

[Darin Kap. „Unaussprechliches. „Die Marquise von O...““, S. 59-151]

Referenz: HKB 1 - IBK 1996

¥Inv.-Nr. 2000/317.01¥

KLAS: 12565

§12566§

\$2\$\$1996\$\$\$

Lambrecht, Roland: Der Geist der Melancholie. Eine Herausforderung philosophischer Reflexion. München: Fink 1996. 500 S.

Zugl.: Gießen, Univ., Diss., 1991/92 u.d.T.:

Lambrecht, Roland: Melancholie als Herausforderung philosophischer Reflexion

ISBN 3-7705-2925-1

[Darin u. a.: „Kleists idealistisches Ungenügen an der Normalität“, S. 77-83.

Referenz: HKB 5 - IBK

¥Inv.-Nr. 2000/331.01¥

KLAS: 12566

§12567§

\$2\$\$1990\$\$\$

Frankreich 1800. Gesellschaft, Kultur, Mentalitäten. Hrsg.: Gudrun Gersmann u. Hubertus Kohle. Stuttgart: Steiner 1990. 196,[28] S.

[Darin: Fetscher, Justus: Der Himmel über Paris. Kleists erste Reise in die französische Hauptstadt im Jahre 1801. S. 142-160]  
ISBN 3-515-05749-8  
Referenz: HKB 1 - IBK 1994,3685  
¥Inv.-Nr. 2000/336.01¥  
KLAS: 12567

§12568§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Protomoderner. Künstlerische Formen überlieferter Gegenwart. Hrsg.: Carola Hilmes u. Dietrich Mathy. Bielefeld: Aisthesis Verl. 1996. 215 S.  
ISBN 3-89528-179-4  
[Darin: Ewertowski, Ruth: "Das Böse ist der Schatten des Guten". Zu Liebe und Gewalt bei Heinrich von Kleist. S. 87-98]  
Referenz: HKB 4 - IBK  
¥Inv.-Nr. 2000/340.01¥  
KLAS: 12568

§12569§  
\$2\$\$1995\$\$\$  
Jeziorkowski, Klaus: Der Text und seine Rückseite. Bielefeld: Aisthesis Verl. 1995. 164 S.  
ISBN 3-89528-110-7  
[Darin u. a. über Kleist S. 132-145 („Das Tor“) u. S. 146-158 („Das Ach“)]  
Referenz: HKB 1 - IBK 1995  
¥Inv.-Nr. 2000/339.01¥  
KLAS: 12569

§12570§  
\$2\$\$1997\$\$\$  
Kießling-Sonntag, Jochem: Gestalten der Stille. Untersuchungen zur Prosa Robert Walsers. Bielefeld: Aisthesis Verl. 1997. 289 S.  
Zugl.: Heidelberg, Univ., Diss., 1996.  
ISBN 3-89528-190-5  
[Darin u. a.: Warum verbarg Walser Büchners "Lenz" in "Kleist in Thun"?, S. 127-155]  
Referenz: HKB 4 - IBK  
¥Inv.-Nr. 2000/338.01¥  
KLAS: 12570

§12571§  
\$2\$\$1994\$\$\$  
Kiefer, Rumjana: Kleists Erzählungen in der Literatur der Gegenwart. Ein Beitrag zur Geschichte der Intertextualität am Beispiel von Texten A. Muschgs, E. L. Doctorows und E. Plessens. St. Ingbert: Röhrig 1994. 139 S.  
(Saarbrücker Beiträge zur Literaturwissenschaft. 44)  
Zugl.: Saarbrücken, Univ., Diss., 1993.  
ISBN 3-86110-026-6  
Referenz: BE - BSL 1994,5329 - G 1995,1040 (R)  
¥Inv.-Nr. 2000/312.01¥  
KLAS: 12571

§12572§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Fertig, Ludwig: "Abends auf den Helikon". Dichter und ihre Berufe von Lessing bis Kafka. Darmstadt: Wiss. Buchges. 1996. VI,357 S.  
ISBN 3-534-12692-0  
[Über Kleist S. 84-92]  
Referenz: HKB 2  
¥Inv.-Nr. 2000/313.01¥  
KLAS: 12572

§12573§  
\$2\$\$1993\$\$\$  
Blümner, Rudolf: Ango läina und andere Texte. Hrsg. von Karl Riha u. Marcel Beyer. München: ed. text+kritik 1993. 346 S. (Frühe Texte der Moderne)  
ISBN 3-88377-444-8  
[Darin: „Kleist-Feier. Dramatischer Entwurf“ (1927/28). S. 64-69]  
Referenz: BE - IBK 1993,3590  
¥Inv.-Nr. 2000/329.01¥  
KLAS: 12573

§12574§  
\$2\$\$1978\$\$\$  
Rinsum, Annemarie u. Wolfgang van: Interpretationen. Dramen. München: Bayerischer Schulbuch-Verl. 1978. 240 S.  
ISBN 3-7627-2143-2  
[Darin: Interpretationen zu „Der zerbrochene

Krug“, S. 87-96 u. „Prinz Friedrich von Homburg“, S. 96-105]  
In:Referenz: BE - IBK 1992,3392  
¥Inv.-Nr. 2000/335.01¥  
KLAS: 12574

§12575§  
\$2\$\$1995\$\$\$  
Goergen, Peter: Seitensprünge. Literaten als religiöse Querdenker. Mit e. Beitr. von Ludwig Harig. Solothurn, Düsseldorf: Benziger 1995. 192 S.  
ISBN 3-545-25096-2  
[Darin: „Der ganze Schmutz zugleich und Glanz meiner Seele. Die Apotheose der Liebe bei Heinrich von Kleist“, S. 32-46]  
Referenz: HKB 3 - IBK 1995,342  
¥Inv.-Nr. 2000/330.01¥  
KLAS: 12575

§12576§  
\$2\$\$1990\$\$\$  
Dieckmann, Friedrich: Hilfsmittel wider die alternde Zeit. Essays. Leipzig, Weimar: Kiepenheuer 1990. 366 S. (Gustav Kiepenheuer Bücherei. 94)  
ISBN 3-378-00400-2  
[Darin: „Kleist, Goethe, Kunert. Eine Anmerkung“, S. 281-287]  
Referenz: BSL 1994,5320  
¥Inv.-Nr. 2000/325.01¥  
KLAS: 12576

§12577§  
\$2\$\$1991\$\$\$  
Schwestern berühmter Männer. Zwölf biographische Porträts. Hrsg. von Luise F. Pusch. 6. Aufl. Frankfurt a. M.: Insel Verl 1991. 560 S. (Insel Taschenbuch. 796)  
ISBN 3-458-32496-8  
[Darin: Weigel, Sigrid: Ulrike von Kleist 1774-1849. Lebens-Spuren hinter dem Bild der Dichter-Schwester. S. 237-287]  
Referenz: BSL 1994,5254  
¥Inv.-Nr. 2000/327.01¥  
KLAS: 12577

§12578§  
\$2\$\$1999\$\$\$  
Der Freitod. Eine literarische Anthologie. Texte aus der deutschen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Hrsg. u. eingel. von Armin Strohmeyr. Tübingen: Klöpfer & Meyer 1999. 291 S.  
ISBN 3-931402-45-2  
[Darin Gedichte und Textauszüge mit Kleist-Bezug: S. 122 (Hebbel), 146-148 (Adolf Bartels), 150 (Hermann Löns); 255-258 (Christa Wolf), 264 (Richard Leising).  
Referenz: HKB 8  
¥Inv.-Nr. 2000/364.01¥  
KLAS: 12578

§12579§  
\$2\$\$1997\$\$\$  
Lindau, Ursula: Max Ernst und die Romantik. Unendliches Spiel mit Witz und Ironie. Köln: Wienand 1997. 231 S. (Kunstbibliothek)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/350.01¥  
KLAS: 12579

§12580§  
\$2\$\$1999\$\$\$  
Braun, Volker: Der Staub von Brandenburg. In: Volker Braun. Arbeitsbuch I/1999. Hrsg. im Auftrag von Theater der Zeit von Frank Hörnigk. Berlin: Theater der Zeit, Literaturforum im Brecht-Haus 1999. S. 190-201.  
ISBN 3-9805945-5-6  
Referenz: Burkhard Wolter  
¥Inv.-Nr. 2000/348.01¥  
KLAS: 12580

§12581§  
\$2\$\$1998\$\$\$  
Sternstunden. Kunstwerke aus zwei Jahrtausenden, erworben mit Mitteln der Kulturstiftung der Länder 1988-1998. Jubiläumsausstellung der Kulturstiftung der Länder gemeinsam mit der Staatsgalerie Stuttgart, 7. März bis 1. Juni 1998. [Hrsg.: Klaus Maurice u. Britta Kaiser-Schuster.

Autoren: Herbert Beck...]. Berlin:  
Kulturstiftung der Länder 1998. 246 S.  
ISBN 3-929110-04-0  
[Über Kleists "großen Bekenntnisbrief" (an  
Adolphine von Werdeck, 28./29. 7. 1801) S.  
31-32]  
Referenz: HKB 6  
¥Inv.-Nr. 2000/322.01¥  
KLAS: 12581

§12582§  
\$2\$\$1990\$\$\$  
Germanistische Fachinformation international.  
Beiträge der internationalen Fachkonferenz  
zur germanistischen Information und  
Dokumentation, Tübingen, 21.-23. Juni 1989.  
Hrsg. von Wilfried Barner. Tübingen:  
Niemeyer 1990. 88 S. (Germanistik.  
Sonderheft)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/229.01¥  
KLAS: 12582

§12583§  
\$2\$\$2000\$\$\$  
Wiissenschaftsgeschichte der Germanistik in  
Porträts. Hrsg. von Christoph König, Hans-  
Harald Müller u. Werner Röcke. Berlin, New  
York: de Gruyter 2000. X,295 S.  
(Veröffentlichung der Arbeitsstelle für die  
Erforschung der Geschichte der Germanistik  
im Deutschen Literaturarchiv Marbach am  
Neckar)  
ISBN 3-11-016157-5  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/412.01¥  
KLAS: 12583

§12584§  
\$2\$\$2000\$\$\$  
Lorenz, Detlef: Reklamekunst um 1900.  
Künstlerlexikon für Sammelbilder. Berlin:  
Reimer 2000. 237 S.  
ISBN 3-496-01220-X  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/342.01¥  
KLAS: 12584

§12585§  
\$2\$\$1996\$\$\$  
Meine Herzallerliebste. Liebespost für sie.  
Gerlingen: Bleicher 1996. 119 S.  
ISBN 3-88350-361-4  
[Darin: Kleist an Henriette Vogel. S. 76]  
Referenz: HKB 1  
¥Inv.-Nr. 2000/413.01¥  
KLAS: 12585

§12586§  
\$1\$\$1921\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Das Erdbeben in Chili.  
Berlin-Zehlendorf: Heyder [1921]. 19,[8] S.  
Mit beliegender Original-Bleistiftzeichnung  
von Alois Kolb (Inv.-Nr. 2000/399a.01,  
separat bei Grafiken abgelegt)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/399.01¥  
KLAS: 12586

§19001§ ff \_\_\_\_\_  
Handbestand

§19001§  
\$2\$\$1982\$\$\$  
Hadamowsky, Franz: Bücherkunde  
deutschsprachiger Theaterliteratur. T. 1-2 (in 3  
Bdn). Wien, Köln, Graz: Böhlau 1982-1988.  
T. 1,1: 1750-1899. 1988. 241 S. (Maske und  
Kothurn. Beih. 5,1). ISBN 3-205-05119-X  
T. 1,2: 1900-1944. 1986. 341 S. (Maske und  
Kothurn. Beih. 5,2). ISBN 3-205-06053-9  
T. 2: 1945-1979. 1982. 407 S. (Maske und  
Kothurn. Beih. 6). ISBN 3-205-06054-7  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/053.01¥  
¥Inv.-Nr. 2000/053.02¥  
¥Inv.-Nr. 2000/053.03¥  
KLAS: 19001, 19002, 19003

§19004§  
\$2\$\$1995\$\$\$  
Lexikon Theater international. Hrsg. von  
Jochanan Ch. Trilse-Finkelstein u. Klaus  
Hammer. Berlin: Henschel 1995. 1024 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/055.01¥

KLAS: 19004

§19005§

\$2\$\$1999\$\$\$

Blinn, Hansjürgen: Informationshandbuch  
Deutsche Literaturwissenschaft. 4. Aufl.  
[Nachdr. der 3., Neubearb. u. erw. Aufl.].  
Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verl.  
1999. 490 S. (Fischer Taschenbuch. 12588.  
Fischer Informationshandbücher)  
ISBN 3-596-12588-X  
¥Inv.-Nr. 2000/064.01¥  
KLAS: 19005

§19006§

\$2\$\$1997\$\$\$

Kirschner, Jürgen: Fischer Handbuch Theater,  
Film, Funk und Fernsehen. 1997. 325 S.  
(Fischer Taschenbuch. 10995. Fischer  
Informationshandbücher)  
ISBN 3-596-10995-7  
¥Inv.-Nr. 2000/065.01¥  
KLAS: 19006

§19007§

\$2\$\$1997\$\$\$

Kleist-Material. Katalog und Dokumentation  
des Georg Minde/Pouet Nachlasses in der  
Amerika/Gedenkbibliothek, Berlin. Hrsg. von  
Wilhelm Amann und Tobias Wangermann in  
Zsarb. mit Roland Reuß und Peter Staengle.  
Frankfurt am Main: Stroemfeld/Roter Stern  
1997. 669 S. + Beil. CD-ROM  
¥Inv.-Nr. 1997/075.01¥  
KLAS: 19007

§19008§

\$2\$\$1995\$\$\$

Heinrich von Kleist in der Presse. Die  
Materialien des Zeitungsarchivs Innsbruck bis  
31. 12. 1995 im Kleist-Archiv Sembdner. 4  
Bde.  
[Xerokop.]  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 1995/211.01¥  
KLAS: 19008,19009,19010,19011

§19012§

\$2\$\$19\$\$\$

Kanzog, Klaus: Gesamtbibliographie aus den  
Jahrbüchern der Kleist-Gesellschaft für den  
Zeitraum von 1914 bis 1937.

198 S.

Rückent. Expl. 19012a: Kleist-Bibliographie  
1914-1937

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1998/007.01¥

¥Inv.-Nr. 2000/263.01¥

KLAS: 19012,19012a

§19013§

\$2\$\$1966\$\$\$

Sembdner, Helmut: Kleist-Bibliographie 1803-  
1862. Heinrich von Kleists Schriften in frühen  
Drucken und Erstveröffentlichungen.

Stuttgart: Eggert 1966. 61 S.

¥Inv. Nr. 1998/195.01¥

KLAS: 19013

§19014§

\$2\$\$1994\$\$\$

Kleist-Archiv Sembdner der Stadt Heilbronn,  
Bestandsverzeichnis. Bearb. von Brigitte  
Schillbach. Heilbronn: Stadtbücherei 1994. 430  
S.

¥Inv.-Nr. 1998/122.01¥

KLAS: 19014

§19015§

\$2\$\$1953\$\$\$

Gregor, Joseph: Der Schauspielführer. Bd. 1:  
Das deutsche Schauspiel vom Mittelalter bis  
zum Expressionismus. Stuttgart: Hiersemann  
1953. XVI,375 S.

¥Inv.-Nr. 2000/078.01¥

KLAS: 19015

§19016§

\$2\$\$1927\$\$\$

Eisler, Rudolf: Wörterbuch der  
philosophischen Begriffe. Historisch-  
quellenmäßig bearb. von Rudolf Eisler. 4.,  
völlig Neubearb. Aufl. Hrsg. unter Mitw. der  
Kantgesellschaft. Bd. 1-3. Berlin: Mittler 1927-  
1930.

Bd. 1: A-K. 1927. VII,893 S.

Bd. 2: L-Sch. Weitergef. u. vollendet von Karl  
Koretz. 1929. 780 S.

Bd. 3: Sci-Z. Weitergef. u. vollendet von Karl Koretz. 1930. 906 S.

¥Inv.-Nr. 2000/084.01¥

¥Inv.-Nr. 2000/085.01¥

¥Inv.-Nr. 2000/086.01¥

Referenz:

KLAS: 19016,19017,19018

§19019§

\$2\$\$1927\$\$\$

Brieger, Lothar: Ein Jahrhundert deutscher Erstaussagen. Die wichtigsten Erst- und Originalausgaben von etwa 1750 bis etwa 1880. Nachdr. d. Ausg. Stuttgart: Hoffmann 1925. Stuttgart: Hauswedell 1988. 206 S.

(Taschenbibliographien für Büchersammler. 2) "Enthält 2635 nach Autoren geordnete

Eintragungen mit Nachweis von Vignetten und Illustrationen, außerdem Auktionspreise 1904-24" (Hinweis des Antiquars)

¥Inv.-Nr. 2000/087.01¥

Referenz:

KLAS: 19019

§19020§

\$2\$\$1993\$\$\$

Deutsches Bühnenjahrbuch. Das große Adreßbuch für Bühne, Film, Funk, Fernsehen. Hrsg. von der Genossenschaft Dt.

Bühnenangehöriger. 101: Spielzeit 1992/93.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/0.01¥

KLAS: 19020

§19021§

\$2\$\$1997\$\$\$

Deutsches Bühnenjahrbuch. Das große Adreßbuch für Bühne, Film, Funk, Fernsehen. Hrsg. von der Genossenschaft Dt.

Bühnenangehöriger. 105: Spielzeit 1996/97.

Hamburg 1996. 1184 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/0.01¥

KLAS: 19021

§19022§

\$2\$\$1994\$\$\$

Steets, Bernd: Theateralmanach. Eine Topographie der deutschsprachigen Theater.

Die Theater in Deutschland, Österreich und der Schweiz im Überblick. Daten, Spielpläne, Kommentare. Spielzeit 94/95. Pullach: ed. Smidt. 266 S.

ISBN 3-9803494-1-1

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/0.01¥

KLAS: 19022

§19023§

\$2\$\$1995\$\$\$

Steets, Bernd: Theateralmanach. Eine Topographie der deutschsprachigen Theater. Die Theater in Deutschland, Österreich und der Schweiz im Überblick. Daten, Spielpläne, Kommentare. Spielzeit 95/96. Pullach: ed. Smidt. 302 S.

ISBN 3-9803494-2-X

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1995/072.01¥

KLAS: 19023

§19024§

\$2\$\$1990\$\$\$

Theaterwissenschaft heute. Eine Einführung. Hrsg. von Renate Möhrmann. Unter wissenschaftl. Mitarb. von Matthias Müller. Berlin: Reimer 1990. 396 S.

ISBN 3-496-00998-5

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/102.01¥

KLAS: 19024

§19025§

\$2\$\$1983\$\$\$

Lange, Victor: Das klassische Zeitalter der deutschen Literatur, 1740-1815. Aus d. Engl. München: Winkler 1983. 376 S.

ISBN 3-538-07101-2

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/103.01¥

KLAS: 19025

§19026§

\$2\$\$1915\$\$\$

Jahrbuch der Grillparzer-Gesellschaft. Hrsg. von Karl Glossy. 25. Jahrgang. Wien: Konegen 1915. XXXV,347 S.

Enth.: Glossny, Karl: Zur Geschichte der

Theater Wiens I (1801-1820). S. 1-334.  
Mit hs. Widmung Glossys an "Meister Albert Heine"

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/104.01¥

KLAS: 19026

§19027§

\$2\$\$2000\$\$\$

Grésillon, Almuth: Literarische Handschriften.  
Einführung in die "critique génétique". Bern,  
Berlin, Frankfurt am Main, New York, Paris,  
Wien: Lang 2000. 309 S.

ISBN 3-906760-65-0

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/114.01¥

KLAS: 19027

§19028§

\$2\$\$1971\$\$\$

Osborne, John: Romantik. Bern u. München:  
Francke 1971. 166 S. (Handbuch der  
deutschen Literaturgeschichte. 2. Abt.:  
Bibliographien. 8)

ISBN 3-7720-0033-9

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/116.01¥

KLAS: 19028

§19029§

\$2\$\$1994\$\$\$

Arbeitsfelder der Theaterwissenschaft. Hrsg.  
von Erika Fischer-Lichte, Wolfgang  
Greisenegger u. Hans-Thies Lehmann.  
Tübingen: Narr 1994. 258,[8] S. (Forum  
Modernes Theater. 15)

ISBN 3-8233-4035-2

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/135.01¥

KLAS: 19029

§19030§

\$2\$\$1999\$\$\$

Fischer-Lichte, Erika: Kurze Geschichte des  
deutschen Theaters. 2., unveränd. Aufl.  
Tübingen, Basel: Francke 1999. VII,540 S.  
(UTB für Wissenschaft. 1667.

Literaturwissenschaft, Theaterwissenschaft)

ISBN 3-8252-1667-5

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/136.01¥

KLAS: 19030

§19031§

\$2\$\$1990\$\$\$

Schmitt, Peter: Schauspieler und  
Theaterbetrieb. Studien zur Sozialgeschichte  
des Schauspielerstandes im deutschsprachigen  
Raum 1700-1900. Tübingen: Niemeyer 1990.  
VI,223 S. (Theatron. 5)

ISBN 3-484-66005-8

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/153.01¥

KLAS: 19031

§19032§

\$2\$\$1957\$\$\$

Bibliographie der deutschen  
Literaturwissenschaft. [Ab Bd. 2:] Hrsg. von  
Hanns W. Eppelsheimer. Frankfurt am Main:  
Klostermann.

[Bd. 1:] 1945-1953. Bearb. von Hanns W.  
Eppelsheimer. 1957. XXXII,549 S.

Bd. 2: 1954-1956. Bearb. von Clemens  
Köttelwesch. 1958. XXIX,405 S.

Bd. 3: 1957-1958. Bearb. von Clemens  
Köttelwesch. 1960. XXX,279 S.

Bd. 4: 1959-1960. Bearb. von Clemens  
Köttelwesch. 1961. XXXII,340 S.

Bd. 5: 1961-1962. Bearb. von Clemens  
Köttelwesch. 1963. XXXII,391 S.

Bd. 6: 1963-1964. Bearb. von Clemens  
Köttelwesch. 1965. XXXIX,431 S.

Bd. 7: 1965-1966. Bearb. von Clemens  
Köttelwesch. 1967. XL,397 S.

Bd. 8: 1967-1968. Bearb. von Clemens  
Köttelwesch. 1969. XL,444 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/159.01¥

¥Inv.-Nr. 2000/160.01¥

¥Inv.-Nr. 2000/161.01¥

¥Inv.-Nr. 2000/162.01¥

¥Inv.-Nr. 2000/163.01¥

¥Inv.-Nr. 2000/164.01¥

¥Inv.-Nr. 2000/165.01¥

¥Inv.-Nr. 2000/166.01¥

KLAS: 19032-19039

§19039a\$  
\$2\$\$2000\$\$\$  
Bibliographie der deutschen Sprach- und  
Literaturwissenschaft. Frankfurt am Main:  
Klostermann.  
Bd. 39. 1999. Bearb. von Doris Marek u.  
Susanne Pröger. 2000. XXXIV,1050 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/301.01¥  
KLAS: 19039a

§19040\$  
\$2\$\$1960\$\$\$  
Germanistik. Internationales Referatenorgan  
mit bibliographischen Hinweisen. Tübingen:  
Niemeyer. Jg. 1.1960.- 40.1999. – 41.2000 ff.  
[bis 1989 in Einzelheften]  
Jg. 1: 1960.  
Jg. 2: 1961.  
Jg. 3: 1962.  
Jg. 4: 1963.  
Jg. 5: 1964.  
Jg. 6: 1965.  
Jg. 7: 1966.  
Jg. 8: 1967.  
Jg. 9: 1968.  
Jg. 10: 1969.  
Jg. 11: 1970.  
Jg. 12: 1971.  
Jg. 13: 1972.  
Jg. 14: 1973.  
Jg. 15: 1974.  
Jg. 16: 1975.  
Jg. 17: 1976.  
Jg. 18: 1977.  
Jg. 19: 1978.  
Jg. 20: 1979.  
Jg. 21: 1980.  
Jg. 22: 1981.  
Jg. 23: 1982.  
Jg. 24: 1983.  
Jg. 25: 1984.  
Jg. 26: 1985.  
Jg. 27: 1986.  
Jg. 28: 1987.  
Jg. 29: 1988.  
Jg. 30: 1989.  
Jg. 31: 1990.  
Jg. 32: 1991.

Jg. 33: 1992.  
Jg. 34: 1993.  
Jg. 35: 1994.  
Jg. 36: 1995.  
Jg. 37: 1996.  
Jg. 38: 1997.  
Jg. 39: 1998.  
Jg. 40: 1999.  
Jg. 41: 2000. (noch in Einzelheften)  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/196.01¥  
¥Inv.-Nr. 2000/197.01¥  
¥Inv.-Nr. 2000/198.01¥  
¥Inv.-Nr. 2000/199.01¥  
¥Inv.-Nr. 2000/200.01¥  
¥Inv.-Nr. 2000/201.01¥  
¥Inv.-Nr. 2000/202.01¥  
¥Inv.-Nr. 2000/203.01¥  
¥Inv.-Nr. 2000/204.01¥  
¥Inv.-Nr. 2000/205.01¥  
¥Inv.-Nr. 2000/206.01¥  
¥Inv.-Nr. 2000/207.01¥  
¥Inv.-Nr. 2000/208.01¥  
¥Inv.-Nr. 2000/209.01¥  
¥Inv.-Nr. 2000/210.01¥  
¥Inv.-Nr. 2000/211.01¥  
¥Inv.-Nr. 2000/212.01¥  
¥Inv.-Nr. 2000/213.01¥  
¥Inv.-Nr. 2000/214.01¥  
¥Inv.-Nr. 2000/215.01¥  
¥Inv.-Nr. 2000/216.01¥  
¥Inv.-Nr. 2000/217.01¥  
¥Inv.-Nr. 2000/218.01¥  
¥Inv.-Nr. 2000/219.01¥  
¥Inv.-Nr. 2000/221.01¥  
¥Inv.-Nr. 2000/222.01¥  
¥Inv.-Nr. 2000/223.01¥  
¥Inv.-Nr. 2000/224.01¥  
¥Inv.-Nr. 2000/225.01¥  
¥Inv.-Nr. 2000/169.01¥  
¥Inv.-Nr. 2000/170.01¥  
¥Inv.-Nr. 2000/171.01¥  
¥Inv.-Nr. 2000/172.01¥  
¥Inv.-Nr. 2000/173.01¥  
¥Inv.-Nr. 2000/174.01¥  
¥Inv.-Nr. 1998/001.01¥  
¥Inv.-Nr. 1998/336.01¥  
¥Inv.-Nr. 1999/197.01¥  
¥Inv.-Nr. für Jg. 2000 nach Bubu und

Inventarisierung nachtragen!  
KLAS: 19040-19079 (19079 reserviert für  
41.2000)

---

§19080§

\$2\$\$1990\$\$\$

Internationale Bibliographie zur deutschen  
Klassik. 1750-1850. Weimar: Stiftung  
Weimarer Klassik [ab F. 39.1992:] München u.  
a.: Saur.

F. 37. 1990. Mit Nachtr. zu früheren Jahren.  
1992. 596 S.

F. 38. 1991. Mit Nachtr. zu früheren Jahren.  
1993. 567 S.

F. 39. 1992. Mit Nachtr. zu früheren Jahren.  
1994. 542 S.

F. 40. 1993. Mit Nachtr. zu früheren Jahren.  
1995. 585 S.

F. 41. 1994. Mit Nachtr. zu früheren Jahren.  
1996. 597 S.

Gesamtregister, F. 1-41. Autoren, Herausgeber,  
Orte, Zeitschriften. T. 1: A-Hagl. 1998.  
XVII,382 S.

Gesamtregister, F. 1-41. Autoren, Herausgeber,  
Orte, Zeitschriften. T. 2: Hagm-O. 1998. XVII,  
S. 385-754.

Gesamtregister, F. 1-41. Autoren, Herausgeber,  
Orte, Zeitschriften. T. 2: P-Z. 1998. XVII, S.  
757-1145.

F. 42. 1995. Mit Nachtr. zu früheren Jahren.  
1997. 580 S.

F. 43. 1996. Mit Nachtr. zu früheren Jahren.  
1998. 625 S.

F. 44. 1997. Mit Nachtr. zu früheren Jahren.  
1999. 568 S.

F. 45. 1998. Mit Nachtr. zu früheren Jahren.  
1999. 523 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1995/064.01¥

¥Inv.-Nr. 1995/065.01¥

¥Inv.-Nr. 1995/061.01¥

¥Inv.-Nr. 1995/062.01¥

¥Inv.-Nr. 19XX/XXX.01¥

¥Inv.-Nr. 1999/049.01¥

¥Inv.-Nr. 1999/049.02¥

¥Inv.-Nr. 1999/049.03¥

¥Inv.-Nr. 1997/038.01¥

¥Inv.-Nr. 2000/167.01¥

¥Inv.-Nr. 1998/340.01¥

¥Inv.-Nr. 1999/114.01¥

KLAS: 19080-19092

§19093§

\$2\$\$1806\$\$\$

Lexikon deutscher Dichter und Prosaisten.  
Hrsg. von Karl Heinrich Jördens. Bd. 1-6.  
Reprograph. Nachdr. d. Ausg. 1806-1811.  
Hildesheim, New York 1970.

Bd. 1: A-F. 604 S.

Bd. 2: G-Kleist. IV,696 S.

Bd. 3: Klopstock-M. XLIV,776 S.

Bd. 4: N-S. IV,780 S.

Bd. 5: T-Z. Zusätze und Berichtigungen.  
XII,843 S.

Bd. 6: Supplemente. VI,910 S.

Referenz:

¥Inv.-Nr. 2000/175.01¥

¥Inv.-Nr. 2000/176.01¥

¥Inv.-Nr. 2000/177.01¥

¥Inv.-Nr. 2000/178.01¥

¥Inv.-Nr. 2000/179.01¥

¥Inv.-Nr. 2000/180.01¥

KLAS: 19093-19098

§19099§

\$2\$\$1982\$\$\$

Salm, Ada: Johann Wolfgang von Goethe und  
seine Zeitgenossen Schiller, Jean Paul,  
Hölderlin, Kleist. Ein bibliographisches  
Verzeichnis der Sekundärliteratur. T. 1-2.

Neuss: Stadtbücherei Neuss [1982].

(Veröffentlichung der Stadtbücherei Neuss. 1-  
2)

T. 1: [Goethezeit, Goethe].

T. 2: [Schiller, Jean Paul, Hölderlin, Kleist].

Referenz:

¥Inv.-Nr. 1996/014.01¥

¥Inv.-Nr. 1996/015.01¥

KLAS: 19099-19100

§19101§

\$2\$\$1981\$\$\$

Handbuch der Editionen. Deutschsprachige  
Schriftsteller. Ausgang des 15. Jahrhunderts  
bis zur Gegenwart. Bearb. von Waltraud  
Hagen u. a. Lizenzausg. 2., unveränd. Aufl.  
München: Beck 1981. 607 S. (Veröffentlichung  
des Zentralinstituts für Literaturgeschichte der

Akademie der Wissenschaften der DDR)  
ISBN 3-406-04129-6  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/276.01¥  
KLAS: 19101

§19102§  
\$2\$\$2000\$\$\$  
Sammleradreßbuch. Alte Bücher/Graphik. Bd.  
16: 2000/2001. Braunschweig: Kuhle 2000.  
626 S.  
ISBN 3-923696-08-6  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/275.01¥  
KLAS: 19102

§19103§  
\$2\$\$1999\$\$\$  
[Titelaufnahme unvollständig:] Deutsches  
Wörterbuch von Jacob und Wilhelm Grimm.  
Bd. 1-33. München: Dt. Taschenbuch Verl.  
1999.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/366.01¥  
KLAS: 19103a-

§19104§  
\$2\$\$1992\$\$\$  
Schwab, Lothar u. Richard Weber:  
Theaterlexikon. Kompaktwissen für Schüler  
und junge Erwachsene. 2., durchges. Aufl.  
Frankfurt a. M.: Cornelsen Scriptor 1992. 384  
S.  
ISBN 3-589-20893-7  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/361.01¥  
KLAS: 19104

§19105§  
\$2\$\$1903\$\$\$  
Eisenberg, Ludwig: Großes Biographisches  
Lexikon der Deutschen Bühne im 19.  
Jahrhundert. Leipzig: List 1903. 1180 S.  
Referenz:  
¥Inv.-Nr. 2000/407.01¥  
KLAS: 19105

§19106§  
\$2\$\$1993\$\$\$  
Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke und  
Briefe. Hrsg. von Helmut Sembdner. 9., verm.  
u. rev. Aufl. München: Hanser 1993. - Bd. 1.  
967 S. - Bd. 2. 1119 S.  
Referenz: BE - G 1994,5600 (R) - IBK  
1993,3565  
KLAS: 19106-19107

Achberger, Karen 43  
 Ackermann, Karin 49  
 Adams, Marion 8  
 Albersmeier, Franz-Josef 42  
 Albert, Claudia 43  
 Albrecht, Harald 60  
 Allan, Sean 82  
 Althaus, Thomas 168  
 Amann, Wilhelm 172  
 Andermatt Conley, Verena 83  
 Andreas, Peter 79  
 Anker-Mader, Eva-Maria 75  
 Apel, Friedmar 25  
 Appelt, Hedwig 44  
 Arnim, Achim von 68  
 Arntzen, Helmut 168  
 Artmann, H. C. 80  
 Baader, Friedrich 67  
 Baatsch, Henri-Alexis 53  
 Bab, Julius 59  
 Bacher, Suzan 48  
 Bachinger, Katrina 78  
 Baioni, Guiliano 56  
 Baker, Joseph O. 57  
 Barber, Jürgen 51  
 Barkhoff, Jürgen 65  
 Barth, Hans Rudolf 47  
 Barth, Ilse-Marie 47  
 Barth, Michael 86  
 Barthel, Wolfgang 49, 50, 51, 60, 71, 84, 94  
 Batts, Michael S. 20, 22  
 Bauer, Waldemar 68  
 Baum, Mathias 76  
 Bäumer, Rolf 9  
 Bauschinger, Sigrid 16, 70  
 Becker-Cantarino, Barbara 77  
 Beese, Henriette 69  
 Béguin, Albert 42  
 Behler, Ernst 94, 95  
 Behr, Irmtraud 168  
 Behrendt, Ethel Leonore 87, 88  
 Behrens, Rudolf 64  
 Behring, Eva 20  
 Beil, Ulrich J. 76  
 Bekes, Peter 45  
 Bellmann, Günther 17  
 Ben-Aharon, Hadar 58  
 Bender, Hans 79  
 Bentley, Eric: 83  
 Bentzel, Curtis C. 9  
 Benz, Richard 59, 81  
 Berg, Robert F. von 56  
 Bergenholtz, Hennig 9  
 Bergner, Margit 76  
 Beringer, Johannes 84  
 Berlogea, Ileana 20  
 Berns, Jörg Jochen 70  
 Bernstein, F. W. 86  
 Berthel, Werner 63  
 Besch, Ingeborg 74  
 Besson, Jean-Louis 89  
 Best, Otto F. 7  
 Beyer, Marcel 169  
 Biedermann, Karl 45  
 Biener, Joachim 5  
 Birr, Ewald 49  
 Birus, Hendrik 17  
 Blamberger, Günter 9, 14  
 Bleckwenn, Helga 69  
 Bloch, Waldemar 60  
 Block, Richard 60  
 Bluhm, Gabriele 60  
 Blumenthal, P. J. 7  
 Blümner, Rudolf 169  
 Bock, Heinrich 77  
 Böcker, Ewald 40  
 Bodes, Ernst von 69  
 Boeckel, Bruce Oliver 58  
 Bogdal, Klaus-Michael 43  
 Böhm, Thilo 49  
 Bohrer, Karl-Heinz 17  
 Bollack, Jean 69  
 Bolz, Norbert 24  
 Bonfatti, Emilio 53  
 Borchmeyer, Dieter 7  
 Bormann, Alexander von 94  
 Bornscheuer, Lothar 166  
 Borries, Erika von 69  
 Bortoli, Silvia 52  
 Bothmer, Lenelotte von 39  
 Braunbeck, Helga G. 69  
 Bravo-Villasante, Carmen 52, 56  
 Brenß, J. D. E. 91  
 Broer, Werner 75  
 Bronnen, Arnolt 61  
 Brown, Hilda M. 11, 12, 55  
 Browning, Robert 67  
 Bruyn, Günter de 11  
 Bubser-Wildner, Siegrun 12  
 Buch, Hans Christoph 95  
 Burwick, Frederick 24  
 Caduff, Corina 63  
 Carandell, Josep Maria 52  
 Carrel, Alexis 25  
 Casalegno, Andrea 56  
 Charbon, Remy 20

Chatellier, Bernard 55  
 Chiusano, Aligheri 52  
 Chiusano, Italo Alighiero 88  
 Christ, Jan 20  
 Churchill, Frederick, J. 56  
 Cixous, Helene 82  
 Claus, Uta 39  
 Cocalis, Susan L. 16, 70  
 Conrady, Karl Otto 14  
 Craig, Gordon A. 17, 61  
 Cremerius, Johannes 68  
 Csobadi, Peter 17  
 Curth, Roland 11  
 Dalmas, Martine 168  
 Dambacher, Eva 78  
 Damme, Robert 79  
 De Man, Paul 70  
 Deetjen, Werner 41  
 Degreif, Uwe 25, 124  
 Delbrück, Hansgerd 6  
 Demuth, Volker 78  
 Detering, Heinrich 64  
 Dettmering, Peter 6  
 Dieckmann 17  
 Dieckmann, Friedrich 170  
 Diestelkamp, Bernhard 7  
 Dietrick, Linda 9  
 Dilcher, Gerhard 7  
 Doctorow, E. L. 81  
 Doctorow, E. L. 53  
 Doering, Sabine 44, 61, 93  
 Dömény, Katalin 14  
 Döring, Eberhard 14  
 Dörner, Andreas 7, 9, 12, 65, 66, 69  
 Dorr, Rüdiger 41  
 Dorsch, Nikolaus 55  
 Dotzler, Bernhard 22  
 Dotzler, Bernhard J. 167  
 Drescher, Angela 78  
 Dreßler, Hans 62  
 Duderstadt, Jochen 7  
 Dürrson, Werner 77, 78  
 Duru, Sezer 80  
 Dybward, Marie 41  
 Ebersbach, Volker 17  
 Eckert, Gerhard 16  
 Edel, Christine 45  
 Ehrich-Haeflerli, Verena 167  
 Eichendorff, Joseph F. von 92  
 Eichendorff, Joseph von 67  
 Eidecker, Martina 61  
 Einsiedel, Wolfgang von 51  
 Elhardt, Armin 81  
 Elißer, Ulrike 112  
 Eloesser, Arthur 48, 66, 85  
 Emig, Günther 70, 72, 87, 94, 95  
 Emmrich, Michael 57  
 Endres, Johannes 64  
 Erhart, Walter 25  
 Essig, Rolf-Bernhard 12  
 Eue, Dieter 81  
 Eulenberg, Herbert 3  
 Ewertowski, Ruth 169  
 Falk, Horst 20  
 Falk, Johann 66  
 Falk, Johannes 57, 81  
 Fambrini, Alessandro 88  
 Fancelli, Maria 56  
 Federici Ajroldi, Giovanna 53  
 Fehling, Maria 84  
 Feierfeil, Georg 50  
 Felden, Heide von 73  
 Fellner, Richard 2, 118  
 Fertig, Ludwig 20, 166, 169  
 Fetscher, Justus 169  
 Fischer, Bernd 43, 56  
 Fisher, Richard 66  
 Fix, Ulla 167  
 Floetemeyer, Robert 74  
 Fonyi, Antonia 52  
 Fonyi, Antonia 52  
 Formosa, Feliu 52  
 Forssman, Julius 42  
 Franck 16, 42, 53, 70, 92  
 Frank, Manfred 95  
 Freund, Winfried 43, 62, 78  
 Frey, Emmy 39  
 Friedrichsmeyer, Sara 77  
 Frühwald, Wolfgang 67  
 Fuchs, Herbert 46  
 Fues, W. 86  
 Furst, Lilian 82  
 Futterknecht, Franz 20  
 Gallas, Helga 75  
 Galle, Roland 64  
 Gara, Arnold 90  
 Garin, Igor 94  
 Gast, Wolfgang 165  
 Gearey, John 11  
 Geisenheyner, Max 67  
 Gelus, Majorie 14  
 Genette, Gérard 69  
 Georgi, Hanns 40  
 Gerhardus, Christian 167  
 Gerlach, Kurt 41  
 Gerrekens, Louis 7  
 Gersmann, Gudrun 169  
 Geyer, Ernst 48  
 Gfrereis, Heike 168  
 Gillespie, Gerald 79

Glaser, Horst Albert 70  
 Goergen, Peter 17, 170  
 Goldammer, Peter 9, 49, 84  
 Goldmann, Stefan 167  
 Golz, Anita 49  
 Görling, Reinhold 21, 34, 119  
 Götz, Katrin 112  
 Graener, Paul 42  
 Graevenitz, Gerhard von 75  
 Graf, Günter 63  
 Gräff, Thomas 63  
 Graham, Peter 82  
 Grass, Günter 92  
 Grathoff, Dirk 41, 65  
 Greenberg, Martin 54  
 Greiner, Bernhard 10, 17, 48  
 Grell, Petra 65  
 Griesbach, Eduard 66  
 Grimm, Gunter E. 80  
 Grimm, Ludwig Emil 25  
 Groeper, Richard 3  
 Groß, Thomas 62  
 Grötz, Alfred 51  
 Grotzer, Peter 42  
 Guenther, Beatrice Martina 72  
 Guerne, Armel 55  
 Gundolf, Friedrich 82  
 Gürtler, Christa 78  
 Guthke, Karl S. 42  
 Haag, Klaus 166  
 Hackert, Fritz 18  
 Hahnengreß, Karl-Heinz 78  
 Hajnocy, Peter 5, 6  
 Häker, Horst 51, 71  
 Hamacher, Werner 42, 70  
 Hammer, Klaus 68  
 Hammoud, Said 58  
 Hanenberg, Peter 18  
 Hannsmann, Margarete 10  
 Harada, Tetsuhi 79  
 Harden, Maximilian 2, 3  
 Harig, Ludwig 17  
 Härle, Gerhard 19, 168  
 Harms, Ingeborg 18, 77  
 Harnisch, Ruth 86  
 Hart, Gail K. 15, 21  
 Hart, Julius 3  
 Härting, Peter 7  
 Hasler, Bernhard 45  
 Hein, Christoph 5, 6  
 Heine, Petra 49  
 Heinle, Lothar 72  
 Heinrichs, Paul 62  
 Heise, Wilhelm 80  
 Helfer, Martha B. 12, 72  
 Hellerich, Siegmund V. 73  
 Henneberg, Nicole 165  
 Henselmans, Marina 79  
 Hermand, Jost 18  
 Hermann, Britta 25  
 Hertel, Jacob 90  
 Hertz, Deborah 49  
 Herzinger, Gertraud 4  
 Herzog, Wilhelm 2  
 Heuer, Hans-Dieter 60  
 Heukenkamp, Rudolf 5  
 Heuschele, Otto 47  
 Hickethier, Knut 165  
 Higgins, Lynn 82  
 Hilmes, Carola 169  
 Hinderer, Walter 53, 92  
 Hinrich C. Seeba 47  
 Hoffmann, E. T. A. 51  
 Hoffmann, Michael 167  
 Hoffmeister, Werner 4  
 Hohl, Ludwig 84  
 Hohoff, Curt 4, 62  
 Hölderlin, Friedrich 77  
 Hölscher, Uvo 167  
 Holthusen, Hans Egon 5, 6  
 Hörisch, Jochen 94, 95  
 Houben, H. H. 3  
 Hubbert, Joachim 92, 93  
 Hübner, Uwe 39  
 Huff, Steven R. 10, 18, 40, 115  
 Hummel, Adrian 15  
 Ibel, Rudolf 66  
 Ilse-Marie Barth 47  
 Iwasaki, Eijirō 76  
 Jacobs, Carol 89  
 Jane, Jordi 18  
 Jannigs, Emil 4  
 Jansen, Horst 15  
 Jauß, Hans R. 81  
 Jens, Tilman 164  
 Jeziorowski, Klaus 164, 169  
 Jin, Il-Sang 88  
 Johnston, Otto W. 43  
 Jourdeuil, Jean 89  
 Just, Renate 74  
 Kaarsberg Wallach, Martha 69  
 Kaiser, Gerhard 5  
 Kaiser, Herbert 70  
 Kaiser, Nancy 82  
 Kaiser-Schuster, Britta 171  
 Kälin, Armin C. 21  
 Kampa, Daniel 21  
 Kanzog, Klaus 7, 39, 45, 75, 172  
 Karatas, Ramona 9  
 Karthaus, Ulrich 77

Kastl, Manfred 41  
 Kästner, Gustav 2  
 Kaufmann, Ekkehard 7  
 Kiefer, Rumjana 169  
 Kiermeier, Joseph 83  
 Kiermeier-Debre, Joseph 89  
 Kießling-Sonntag, Jochem 169  
 Killy, Walther 8, 15  
 Kircher, Hartmut 70  
 Kirsch, Rainer 26  
 Klandt, Peter 94  
 Klein, Christian 21  
 Klein, Josef 167  
 Klein, Jürgen 24  
 Kleinberg, Alfred 63  
 Kleist, Christian Ewald von 48  
 Kleist, Ewald von 59  
 Kleist, Franz A. von 72  
 Kleist, Heinrich von 2, 3, 6, 13, 14, 16, 21, 25, 33, 38,  
 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 51, 52, 53, 54,  
 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 66, 67, 73, 80, 81,  
 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 94, 95, 96, 97, 98, 99,  
 100, 101, 102, 106, 111, 112, 113, 118, 119, 120, 123,  
 124, 125, 126, 127, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135,  
 137, 139, 141, 144, 145, 146, 147, 148, 150, 177  
 Klenau, Paul von 39  
 Kling, Thomas 86  
 Klingemann, August 85  
 Klotz, Volker 59  
 Kluckhohn, Paul 81  
 Knauss, Sibylle 165  
 Knittel, Anton Philipp 21, 35, 143, 144  
 Koberstein, A. 49  
 Kohle, Hubertus 169  
 Kohpeiß, Ralph 13  
 Kohut, Adolph 2, 41  
 Kolb, Alois 39, 81  
 Koloc, Rudolf 39  
 Kolvenbach, Hans Jürgen 40  
 Konersmann, Rauf 64  
 Könnecke, Gustav 84  
 Koopmann, Helmut 8, 23, 49, 90  
 Köpf, Gerhard 70  
 Kopp, Detlev 75  
 Koprowski, Jan 16  
 Kraft, Helga 69  
 Kraus, Manfred 167  
 Kremer, Detlef 73  
 Kretschmar, Udo 71  
 Kreuzer, Hans Joachim 8, 11, 15, 21, 44, 59, 62, 71, 83  
 Krüger-Fürhoff, Irmela Marei 26  
 Krumme, Peter 42  
 Kuchinke-Bach, Anneliese 13  
 Kuh, Emil 42  
 Kühne, Gustav F. 44  
 Kuhns, Richard 10  
 Kunert, Günter 78  
 Kunisch, Hans-Peter 22  
 Küpper, Heinz 79  
 Kurdi, Imre 22, 83  
 Kurucz, Gyula 5  
 Kurz, Heinrich 47, 62  
 Kusch, Reinhard 51  
 Kutschera, Rolf 39  
 La Flize, G. 52  
 Lambasa, Frank J. 56  
 Lambrecht, Roland 169  
 Lämmert, Eberhard 22, 167  
 Lange, Sigrid 57  
 Latacz, Joachim 167  
 Laureau, M.-L. 52  
 Lauret, Rene 3  
 Le Berre, Aline 26  
 Ledanff, Susanne 73  
 Lederer, Herbert 4  
 Lehner, Gilbert 85  
 Lehnert, Gertrud 13, 137  
 Leipziger, L. 86  
 Leising, Richard 8  
 Leistner, Bernd 22  
 Liebs, Elke 69  
 Lindau, Paul 45  
 Lindau, Ursula 18, 170  
 Linzer, Martin 26  
 Loch, Rudolf 49, 50, 71  
 Lorenz, Otto 73  
 Loretz, Johann-Georg 94  
 Loukopoulos, Wassili 43, 48  
 Lü, Yixu 16, 68  
 Lubkoll, Christine 51  
 Lüderssen, Klaus 69  
 Lühe, Irmela von der 167  
 Luke, David 55  
 Lüttgens, Donald 87  
 Lützeler, Paul Michael 5  
 Madl, Antal 83  
 Madlener, Elisabeth 79  
 Maengel, Manfred 18  
 Maffi, Bruno 53  
 Maier, Hans 18  
 Mainusch, Herbert 168  
 Man, Paul de 70  
 Man, Paul de 42  
 Mangold, Renate von 80  
 Mann, Golo 7, 73, 74  
 Mannoni, Olivier 19  
 Maraini, Dacia 52  
 Markwardt, Bruno 57  
 Maron, Monika 41  
 Marquardt, Hans-Jochen 94

Marquardt, Jochen 65, 68  
 Martens, Gunter 75  
 Martini, Fritz 48, 77  
 Marx, Stefanie 168  
 Marzahn, Christian 75  
 Mathy, Dietrich 169  
 Matthies, Kurt 61  
 Maurice, Klaus 171  
 Mauser, W. 86  
 Max, Frank Rainer 80  
 McClanahan, Clarence 75  
 McConnell, Winder 79  
 McDonald, William C. 79  
 Meder, Gregor 7, 9  
 Mehigan, Tim 8  
 Meisch, Rainer 22  
 Mendelssohn, Anja 82  
 Mendelssohn, Georg 82  
 Menke, Bettine 26, 144  
 Menzel, Wolfgang 91  
 Merbach, Paul 3  
 Merck, Johann Heinrich 68  
 Merton, Thomas 25  
 Mertz, Georg 39  
 Metscher, Thomas 75  
 Meves, Hans-Diether 5  
 Michael, Friedrich 44  
 Michaelis, Knut 85  
 Michel, Wilhelm 59  
 Mielsch, Hans-Ulrich 53  
 Miller, Norbert 60  
 Millet, Viktor 83  
 Minde-Pouet, Georg 38, 42, 57, 88  
 Minois, Georges 76  
 Mirjam, F. 66  
 Möbius, Hanno 70  
 Moering, Renate 68  
 Monostory, Denes 77  
 Monterde, Pau 52  
 Morbach, Siegfried 39  
 Moritz, Rainer 66  
 Moser, Rudolph 67  
 Mueller, Harald 39  
 Mueller, Thomas 15  
 Müller, Adam Heinrich 84  
 Müller, Gernot 10, 22, 53, 62, 76  
 Müller, Gernot Kurt 61  
 Müller, Johann Karl-Heinz 55  
 Müller-Farguell, Roger W. 56  
 Müller-Salget, Klaus 47  
 Müller-Salget, Klaus 15, 47, 90  
 Müller-Seidel, Walter 88  
 Muschg, Adolf 18, 165  
 Muzelle, Alain 54  
 N., W. 3  
 Napf, Karl 80  
 Neis, Edgar 15  
 Neumann, Gerhard 63, 166  
 Newman, Gail M. 22  
 Nicolai, Friedrich 68  
 Nölle, Volker 89  
 Nutz, Maximilian 44  
 Oberhauser, Fred 165  
 Oesterle, Günter 94, 95  
 Olesik, Bozena 11  
 Omiya, Kann'ichiro 74  
 Ormanns, Stefan 47  
 Ormanns, Stefan 90  
 Orthmann, Ruth 53  
 Özlü, Demir 80  
 Pabst, Reinhard 27  
 Paddure, Rajendra 15  
 Paglia, Camille 76  
 Palm, Christine 10  
 Panthel, Hans W. 15  
 Parry, Idris 73  
 Pasternak, Boris 74  
 Patitz, Ingrid 60, 71  
 Patterson, Michael 82  
 Paulissen-Kaspar, Maud 13  
 Paulukat, Frank 60  
 Pavlova, Nina 19  
 Pestalozzi, Karl 76  
 Peters, Frederick, G. 58  
 Petri, Walther 22  
 Pfaender, Thomas Nikolaus 23  
 Pfäfflin, Friedrich 78  
 Pfeiffer, Joachim 68  
 Pickerodt, Gerhart 16, 70  
 Pietzcker, Carl 68  
 Plagemann, Doris 49  
 Plard, Henri 79  
 Plessen, Elisabeth 43, 81  
 Pocar, Ervino 88  
 Pohlmeier, Hermann 14  
 Popp, Wolfgang 68  
 Praesent, Angela 81  
 Praesent, Wilhelm 95  
 Prier, Raymond Adolph 82  
 Prochazka, Martin 23  
 Pusch, Luise F. 170  
 Radatz, Christa 50  
 Raddatz, Fritz J. 41  
 Raders, Margit 18  
 Radspieler, Hans 77  
 Rahner, Thomas 56  
 Raiser, Robert 6  
 Rapp, Moritz 93  
 Rau, Peter 15, 20  
 Rebhuhn, Werner 57

Rechenberg, Erwin 67  
 Recoing, Eloi 53  
 Recoing, Éloi 53  
 Reeve, William C. 10, 19, 54  
 Reeves, Nigel 55  
 Reich-Ranicki, Marcel 23  
 Reißmann, August 40  
 Remak, Henry H. H. 143  
 Reusner, Ernst von 47  
 Reuß, Roland 64, 72, 86, 89, 172  
 Rhiel, Mary 10, 75  
 Riebe, Harald 84  
 Riechmann, Jorge 54  
 Riedl, Peter 85  
 Riha, Karl 169  
 Ringacker, Heidelinde 83  
 Rinsum, Annemarie van 10, 170  
 Rinsum, Wolfgang van 10, 170  
 Riotte, Hermann 40  
 Robert, André 52  
 Roessler, Arthur 48  
 Rohloff, Heide N. 68  
 Rohner, Ludwig 43  
 Rohse, Otto 90  
 Rölleke, Heinz 23  
 Rollka, Bodo 13  
 Roloff, Volker 42  
 Rossanda, Rossana 56  
 Roussin, Victor 49  
 Rücker, Günther 74  
 Rüdiger, Gustav 49  
 Rudolph, Andrea 65  
 Rudolph, Johanna 41  
 Rühling, Frank 19  
 Ruhner, Werner 41  
 Rumpf, Michael 46  
 Runte, Annette 19, 168  
 Ruprecht, Annemarie 12  
 Ruprecht, Erich 12  
 Rustkuchen, Ludwig 91  
 Ryan, Thomas E. 77  
 Ryder, Frank 67  
 Sahlins, Bernard 54  
 Salm, Peter 13  
 Samuel, Richard 50  
 Sauer, August 59  
 Saul, Nicholas 73  
 Sauter, Roger 168  
**Schaefer, Albert** 2  
 Schäfer, Marc Oliver 88  
 Schaffner, Hermann 85  
 Schauder, Karlheinz 24  
 Scheifele, Sigrid 75  
 Scheit, Gerhard 81  
 Scheuer, Helmut 166  
 Schillbach, Brigitte 67, 72  
 Schilling, Luisa 18  
 Schmatz, Ferdinand 69  
 Schmid-Bortenschlager, Sigrid 78  
 Schmidhäuser, Eberhard 64  
 Schmidt, Jochen 23  
 Schmidt, Joel 53  
 Schmitt, Wolfgang 83  
 Schneider, Jean-Claude 54  
 Schneider, Manfred 19, 80  
 Schneider, Walter 4  
 Schnell, Robert Wolfgang 86  
 Schnitzler, Sonja 16  
 Schnyder, André 164  
 Scholz, Ingeborg 63  
 Scholz, Wilhelm 79  
 Scholz, Wilhelm von 79  
 Schöne, Albrecht 6  
 Schottelius, Saskia 88  
 Schrader, Hans-Jürgen 6  
 Schrader, Hans-Jürgen 167  
 Schramm, Helmar 22  
 Schramm, Helmut 167  
 Schrenk, Christhard 16  
 Schubert, Gotthilf H. von 90, 91  
 Schultheiß, Karl M. 45  
 Schultz, Hartwig 67  
 Schulz, Gerhard 8  
 Schumann, Matthias 95  
 Schumann, Matthias 86  
 Schünemann, Peter 45  
 Schunicht, Manfred 65  
 Schur, Ernst 40  
 Schury, Gudrun 12  
 Schwimbeck, Fritz 56  
 Sctrick, Robert 55  
 Seeba, Heinrich C. 65  
 Seeba, Hinrich C. 47, 75  
 Seewald, Richard 39  
 Seibert, Peter 9  
 Seiffert, Dieter 46  
 Sembdner, Helmut 42, 43, 48, 54, 58, 60, 71, 73, 74, 90,  
 177  
 Settele, Matthias 76  
 Seyppel, Joachim 4  
 Shichiji, Yoshinori 76  
 Sieger, Felicitas 54  
 Siegert, Bernhard 13  
 Sieke, Karl 62  
 Siemsen, Anna 63  
 Silver, Brenda 82  
 Simm, Hans-Joachim 25  
 Skrotzki, Ditmar 60, 71  
 Smith, Pieter Fokko. 61  
 Solbrig, C. F. 91

Sölçün, Sargut 32, 168  
 Sommerhage, Claus 13  
 Sowinski, Bernhard 47  
 Sparrer, Gertraud 4  
 Speier, Michael 86  
 Spiess, Volker 13  
 Stadler, Ulrich 22  
 Staengle, Peter 86  
 Staengle, Peter 19, 64, 72, 89, 172  
 Staiger, Emil 77  
 Steffen, Hans 8, 168  
 Steiger, Robert Friedrich 61  
 Steinberg, Hans 19  
 Steiner, Uwe 23  
 Stephan, Inge 70  
 Stephens, Anthony 16, 166  
 Stern, Martin 76, 167  
 Sternberger, Dolf 70  
 Stiffler, Muriel W. 77  
 Stommel, Gottfried 42  
 Stone Peters, Diana 58  
 Strasser, Roland 48  
 Streller, Siegfried 49, 61  
 Strich, Christian 25  
 Strohmeyr, Armin 170  
 Studer, Hans 59  
 Szondi, Peter 69  
 Tanzer, Anke 24, 70, 72, 87, 88  
 Taube, Gert 19  
 Taylor, Harley U. 75  
 Taylor, Ronald 51  
 Tepe, Peter 167  
 Teupe, Peter F. 76  
 Theisen, Bianca 24, 53  
 Thieme, Bernhard 13  
 Tieck, Ludwig 44, 51, 91  
 Tietze, Wolfgang 19  
 Traeger, Jörg 24  
 Traxler, Hans 86  
 Trott, Adam von 53  
 Tselepi, Olga 167  
 Tuch, Kurt 45  
 UB 13  
 Uerlings, Herbert 95  
 Ugrinsky, Alexej 56  
 Utz, Peter 22  
 Vanhelleputte, Michel 79  
 Vieth, Herbert 46  
 Viktor, Walther 89  
 Vogel, Anke 70  
 Vogt, Karl 63  
 Vogt, Ludgera 69  
 Vogt, Michael 75  
 Volke, Werner 78  
 Wagner, Irmgard 11  
 Wagner, Richard 59  
 Waldstein, Edith 77  
 Walser, Karl 85  
 Walser, Robert 24  
 Wangermann, Tobias 172  
 Wartusch, Rüdiger 19, 53, 58, 62, 78  
 Wassermann, Henry 58  
 Webber, Andrew 16  
 Weber, Wilhelm E. 92  
 Weigel, Sigrid 63, 170  
 Weiss, Hermann F. 7, 8, 12, 14, 16, 20  
 Wellbery, David 82  
 Werner, Elmar 74  
 Werner, Friedrich Ludwig Zacharias 91  
 Westhoff, Adelheid 78  
 Wiegels, Rainer 65  
 Wieland, Christoph Martin 77  
 Wilbrandt, Adolf 63  
 Wildermann, Hans 38, 95  
 Wilford, Gerti 57  
 Wille, Klaus-Dieter 24  
 Willson, A. Leslie 77  
 Wilpert, Gero von 9  
 Wilson, Jean 87  
 Wirth, Günter 53  
 Wirth, Michael 54  
 Wittkowski, Wolfgang 8, 12, 56, 65, 166  
 Woesler, Winfried 65, 75  
 Wölfel, Kurt 59  
 Wolff, Eugen 2  
 Wötzel 91  
 Zantop, Susanne 16  
 Zeeb, Ekkehard 62  
 Zeller, Hans 50  
 Zeuch, Ulrike 28  
 Zeyringer, Klaus 28  
 Ziegler, Martin 52  
 Zimmermann, Hans Dieter 24  
 Zons, Raimar 75  
 Zons, Reimar 24  
 Zschokke, Heinrich 40